La Nueva España de las Cuencas

DOMINGO, 9 DE AGOSTO DE 2026 | DIRECTOR: ELOY MÉNDEZ

NÚMERO 30.194 AÑO XC | 2,50 EUROS | PRENSA IBÉRICA

Redes vuelve a vibrar con el Campeonato Mundial de carrera en madreñes

Casi un centenar de corredores tomaron parte en la competición de las fiestas de Bezanes (Caso) | PÁGINA 5



Irma Collín

El superordenador de El Entrego creará veinte empleos

PÁGINA 3

La Fiscalía asegura que hizo todo lo posible para proteger a la guardia civil de Llanes

PÁGINA 20

Bouzán y Bertín, titanes en el Sella

El mito del Descenso y el heredero de la dinastía Llera desatan la locura en uno de los finales más emocionantes que se recuerdan | PÁGINAS 46 A 55 DE «DEPORTES» Y «EL PARAÍSO», CUADERNILLO CENTRAL



Bouzán muestra un dorsal con el 13, las victorias que acumula: un récord que parecía imposible y que agranda su leyenda. Detrás, Bertín Llera: hace justo 30 años su padre ganaba por primera vez la prueba.

Ángel González



Miguel González, el ganador José Antonio Canal y Marcos Alonso.

El ganador del coche de LA NUEVA ESPAÑA: «Voy a sortearlo entre mis hijos y nietos»

Hoy, nueva página cartilla para El Gran Sorteo del Verano | PÁGINAS 22 Y 23

Hoy, cuarto libro de la colección

«Asturias en la Edad Moderna: 1500-1812»

Por solo 7,95 euros + periódico

La revista «Mía»

Por solo 1 € + periódico

SIGLO XXI: Un asturiano con los rescatistas de Venezuela

CRITERIOS: La línea trazada del autogobierno asturiano

MARÍA CALVO. Presidenta de la Federación Asturiana de Empresarios (FADE)

«El gran beneficiado del pacto de la vivienda protegida es el ciudadano»

«Limitar el precio de los alquileres como hace el Principado va a retirar pisos del mercado»

PÁGINAS 18 Y 19 DE «ASTURIAS» Y 34 Y 35 DE «ECONOMÍA»

EDITORIAL

El problema de la vivienda solo se arregla desde el consenso

Solucionar la escasez de vivienda en Asturias y en España, una emergencia, exige acuerdos, no trincheras. La región necesita más oferta de pisos asequibles y mayor seguridad jurídica para propietarios e inquilinos, en vez de bronca política. Convertir en munición electoral una situación que ya condiciona los planes y anhelos de miles de ciudadanos solo agravará el problema.

PASA A LA PÁGINA 2



LAS CUENCAS, 3 | OVIEDO, **8** | GIJÓN, **10** | AVILÉS, **13** | ASTURIAS, **18** | TRIBUNA, **28**| ESPAÑA, **31** | INTERNACIONAL, **33** | ECONOMÍA, **34** | SOCIEDAD, **36** | SUCESOS, **44** | DEPORTES, **46**

QUÉ HACER HOY, 6-7 EL PARAÍSO | CINE Y TV, 65-66

EDITORIAL

El problema de la vivienda solo se arregla desde el consenso

Si la izquierda y la derecha convierten la escasez de pisos asequibles en arma electoral en vez de pactar medidas que reactiven el mercado inmobiliario, las dificultades aún se agravarán más

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

A los españoles les gusta ser dueños de su casa. Es una cuestión de cultura residencial que no conviene obviar a la hora de abrir este debate. La inmensa mayoría de los propietarios de este país no son desalmados especuladores sino ciudadanos corrientes y molientes que han depositado con sacrificio y esfuerzo sus ahorros en adquirir un hogar, o lo recibieron en herencia de sus padres. A otros europeos no les ocurre lo mismo y se sienten cómodos como inquilinos. La cuestión es que ahora, aquí, hacerse con un piso o alquilarlo se ha vuelto imposible. Esa doble puerta cerrada suministra combustible a la fragmentación. Una generación entera de jóvenes –y no tan jóvenes– hace equilibrios en el alambre y posterga decisiones importantes de futuro, víctima de la desigualdad.

Estos desajustes, que Asturias encara además en un contexto de crecimiento de la población por la llegada de foráneos, se han convertido en uno de los principales problemas económicos y sociales del momento. Idénticos inconvenientes, aunque menos severos, sufren también naciones del entorno. Faltan viviendas, nadie lo discute. El único remedio eficaz y directo pasa por construirlas. Pero tramitar planes de urbanismo para generar suelo requiere con suerte una o dos décadas. Y una vez sorteado el laberinto burocrático, levantar un edificio todavía obliga a esperar un mínimo de dos años.

La Nueva España
www.lne.es

Reacciones encontradas

Algunos países ofrecen incentivos fiscales para la reactivación. Otros optan por intentar el control limitando precios y legislando. En esto último andan el Gobierno central y el autonómico con la nueva ley de Vivienda. La puesta en funcionamiento de las primeras doce zonas tensionadas de la región, donde van a toparse los arrendamientos, y su posible ampliación a la gran mayoría de inmuebles del área metropolitana han provocado una catarata de reacciones enfrentadas.

El escaso tiempo en vigor de la medida no permite todavía valorar con exactitud sus consecuencias. La norma es ardua y farragosa, difícil de interpretar para los profanos, lo que estimula la desconfianza. Las inmobiliarias advierten de que los caseros retiran pisos o buscan alternativas. Así ocurrió en La Coruña, por ejemplo. Si el alquiler baja pero la oferta se contrae, en vez de sentir alivio, los asturianos se hallarán ante un obstáculo aún más grande. El Principado, que ya ha restringido el uso turístico de los domicilios, pretende completar la disposición estatal instaurando el derecho de tanteo y retracto en las ventas para aumentar un parque público hoy irrelevante. Para que no acabe en un brindis al sol exigirá disponer de cuantiosos recursos.

Una vez más, con un asunto capital sobre la mesa, izquierda y derecha ahondan la sima de los bloques tácticos. Sobran la simplificación, el reduccionismo y la resurrección de la lucha de clases. Faltan diálogo abierto, búsqueda de puntos en común y generosidad para ceder un poco en favor del interés general. Antes de que la política asturiana empiece a extraviarse en su discusión favorita, si galgos o podencos, la discrepancia debería servir para lo contrario. Para convertirse en el acelerante del acercamiento.

No existe una receta única para resolver esta crisis compleja. Una vivienda es un derecho, no solo una inversión. Ni el mercado a su suerte brindará una salida, ni la regulación basta con escasa disposición de pisos porque no obra el milagro de multiplicarlos. Todo el mundo comparte el diagnóstico, así que dar, aislados del ruido, con una solución no tiene por qué resultar imposible si priman el convencimiento y la voluntad de alcanzar acuerdos que ayuden a resolver los problemas de los ciudadanos. ■

LA TIRA Y AFLOJA

ILUSTRACIÓN: PABLO GARCÍA. GUION: ROGELIO ROMÁN



BILLETE DE VUELTA

La diplomacia del cencerro



FRANCISCO GARCÍA

Ha fallecido el maquiavelismo de despacho: el verdadero doctorado en cinismo y alianzas contra natura manifiesta un recorrido esférico y deja en cueros al más pintado. ¿De qué sirve la diplomacia cuando el fútbol es capaz de lograr la milagrosa e insólita proeza de que Sumar y Vox vayan de la mano en exigir, en perfecto unísono, que se aparte a Marruecos de la organización del próximo Mundial? Ni el pacto de gobierno más retorcido supera semejante alarde de elasticidad moral.

El deporte rey posee una magia cuántica capaz de hacer coincidir en el mismo diagnóstico a los antípodas del hemiciclo. Con un panorama institucional donde la ministra del ramo se apellida Tolón –de la que no cabe esperar más allá de una actitud becerril a golpe de cencerro–, ¿qué se puede esperar de las moquetas del poder, donde echan más serrín al suelo del que espolvoreaba Severo a la orden de Toni Prieda cada noche al cierre de la mítica sidrería El Cantábrico?

Se reproduce la vieja paradoja futbolística: el enemigo de mi enemigo puede convertirse, durante noventa minutos, en mi mejor amigo. No hace falta firmar tratados, intercambiar embajadores ni organizar cumbres internacionales. Basta con un balón, una tabla clasificatoria y un tercero al que fastidiar.

La geopolítica se parece bastante al juego de Infantino. La diplomacia busca acuerdos duraderos; el fútbol ha perfeccionado una herramienta mucho más eficaz: la capacidad sagrada de abrazar temporalmente al enemigo, siempre que ayude a arruinarle el domingo a un tercero en discordia. ■

La Nueva España

Directora General
Ángeles Rivero

Oviedo: Leopoldo Calvo-Sotelo, 7 33007 Oviedo
Telf.: 985 279 700
lne.redaccion@epi.es
lnepublicidad@epi.es
Gijón: Rodríguez San Pedro, 5 1º
Telf.: 985 342 473 | 985 356 145
Avilés: Carreño Miranda, 11 1º
Telf.: 985 520 688
Langreo: Dorado, 15 Entresuelo
Telf.: 985 673 675 | 985 697 657

Director: **Eloy Méndez**
Subdirectores: **Evelio G. Palacio y Francisco García**
Redactores jefes: **Eduardo Lagar, Vicente Montes, Román García** (director de Estrategia digital) y **Pablo Tuñón**
Jefes de sección: **Ana Isabel Rubiera** (Sociedad), **Luis Gancedo** (Cierre), **Álvaro Faes** (Oviedo), **Pablo González** (Deportes), **Ignacio Peláez** (Edición de Gijón), **Covadonga Jiménez** (Edición de Avilés), **Paula Tamargo** (Comarcas), **Jorge Martínez** (Diseño) **y Miki López** (Fotografía)

Gerente: **Marcos Alonso Álvarez**
Jefe de administración: **Manuel García**
Director de desarrollo: **Francisco J. Costales**
Directora comercial: **Luisa María López**
Director de marketing: **Sergio Tuñón**
Jefe de distribución: **Luis Manuel González**
Jefe de personal: **Roberto Lanza**

Edición digital: **www.lne.es**
Control de difusión OJD

Depósito Legal O-2-1958 (Edición General), AS-751-2001 (Edición de Gijón), AS-752-2001 (Edición de Avilés), AS-753-2001 (Edición de las Cuencas), AS-754-2001 (Edición del Occidente), AS-755-2001 (Edición del Oriente), AS-01235-2016 (Edición de Oviedo), ISSN 1131-8279 (Edición General), 1136-1557 (Edición de Gijón), 1136-1549 (Edición de Avilés), 1136-4955 (Edición de las Cuencas), 1577-4910 (Edición del Oriente), 1577-4902 (Edición del Occidente), 1577-5321 (Internet), 2445-4605 (Edición de Oviedo).

Un proyecto de vanguardia tecnológica

El ordenador cuántico generará veinte empleos «altamente cualificados»

El complejo del CSIC en El Entrego alcanzará los 120 puestos de trabajo con el nuevo equipamiento, en el que se invierten más de 10 millones de euros

LUISMA DÍAZ
El Entrego

D. O.



El edificio construido en El Entrego para albergar el ordenador cuántico del CINN.

La actividad en el Centro de Investigación en Nanotecnología y Nanomateriales (CINN) de El Entrego no ha hecho más que crecer desde que el este centro científico se instaló en el edificio TIC de San Martín, en 2014. Si el espacio alcanzó en 2025 su récord de empleo (98) y producción científica (también 98 artículos en revistas de alto nivel internacional), se espera que, con uno de sus grandes proyectos, el ordenador cuántico basado en átomos Rydberg, los puestos de trabajo «cualificados» sigan creciendo.

Así lo prevé el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), que prevé que el «superordenador» de El Entrego genere inicialmente «doce puestos de trabajo, alcanzando» a más largo plazo «los veinte investigadores», todo ello «empleo altamente cualificado». Esta veintena de empleos se añadirá al ya casi centenar de trabajadores que prestan sus servicios, en distintas áreas, en la sede del CINN en el edificio tecnológico del Pozo Entrego.

Para albergar las instalaciones del nuevo ordenador cuántico ya se ha construido un nuevo edificio, prácticamente anexo al centro TIC entreguino. Unas obras que se llevaron a cabo en poco más de seis meses, que supusieron una inversión de 1.593.105 euros por parte del Principado. A esta inversión hay que añadir otros 9 millones del Ministerio de Ciencia, divididos en dos apartados distintos (de 7 y 2 millones), una financiación destinada al desarrollo del propio ordenador cuántico, que como subraya el CSIC será «pionero al combinar la computación cuántica e inteligencia artificial», permitiendo «desarrollar una plataforma avanzada, en la que el hardware (el ordenador) y los algoritmos trabajen conjuntamente». Todo ello para lograr un objetivo: «Resolver problemas complejos de forma mucho más eficiente» que los ordenadores clásicos. Entre sus aplicaciones, añade el CSIC, estarán «la química cuántica, la distribución de antenas de telecomunicaciones y la estabilidad de la red eléctrica». El ordenador de El Entrego es novedoso a nivel internacional porque utilizará tecnología basada en «átomos Rydberg», un tipo de átomos «superexcitados con láseres de alta precisión». Se prescinde de los «tradicionales» circuitos, y por lo tanto, también de las gigantescas multinacionales que los fabrican y dominan el mercado informático. El del Entrego será un ordenador cuántico distinto a los ya impulsados por megaempresas como Google o IBM. El proyecto, denominado «Aprendizaje automático en simulaciones cuánticas con átomos de Rydberg», está dirigido por Daniel Barredo.

El CINN es un espacio de investigación, centro mixto vinculado al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), a la Universidad de Oviedo y al Principado de Asturias. Su sede está desde 2014 en San Martín del Rey Aurelio. ■

Las cifras

20
Empleos «altamente cualificados» serán los que genere el ordenador cuántico.

10,6
Millones, la inversión necesaria para sacar adelante el proyecto de El Entrego, innovador a nivel mundial.



Cedida a LNE



Una parte de los caminantes de la marcha, en la salida en la localidad de Campiellos.

La culminación de la Sextaferia Cultural Coyana

Veinte años a toda marcha

Sobrescobio celebra la vigésima edición de la caminata que une los pueblos del concejo, con 350 participantes y una comida popular como fin de fiesta

LUISMA DÍAZ
Rioseco

Veinte ediciones cumplió este sábado la popular Marcha por los Pueblos de Sobrescobio, una actividad que ya forma parte de las tradiciones veraniegas del parque natural de Redes, y que año tras año sirve como colofón de la semana de la Sextaferia Cultural Coyana. En esta edición, tal y como indicó el alcalde, Marcelino Martínez, fueron unas 350 personas las que se inscribieron en la marcha. Todas ellas recibieron camiseta, y al término de la caminata, en el área recreativa de El Valláu, un «bollu» y botella de vino para reponer fuerzas.

La marcha conecta caminando todos los pueblos del concejo. Comenzando en la plaza de Campiellos, se desciende hacia la capital coyana, Rioseco. A medida que los participantes pasan por las localidades, van incorporándose nuevos caminantes. De Rioseco, a Villamoréi, y de ahí, la etapa más dura de la caminata, la subida hasta Ladines. Una vez en el alto, la recta final de la marcha, con la bajada hasta Soto de Agues y de ahí, al área recreativa de El Valláu.

«Está siendo una edición muy buena, con sol, pero sin mucho calor. Se está muy bien comiendo hoy todos aquí», señalaba el Alcalde.

Año tras año, además, se reconoce al caminante de mayor edad, y también al más joven. En este caso fueron Irene Cuevas, de 89 años, natural de Mieres pero residente en el geriátrico de Rioseco, y el bebé de 8 meses Manuel de la Torre, con familia en Villamoréi, que hizo la ruta con sus padres.

Punto de reunión

La marcha se convierte año tras año en punto de reunión de vecinos y visitantes habituales del concejo. Este año se echó en falta a una persona que no había fallado nunca a la marcha, una de sus animadoras, Meli González, fallecida la semana pasada a los 79 años.

Vecina muy querida del concejo, a lo largo de toda su vida colaboró activamente con las distintas asociaciones, actividades y fiestas organizadas en la zona. Ávida lectora de LA NUEVA ESPAÑA, de su buen hacer en la cocina eran conocedores los vecinos de Sobrescobio. En la marcha, y en las fiestas, no faltaban sus platos, que siempre ofrecía con generosidad a los participantes. ■

VELANDO EL FUEGO

Ceuta, a brazadas

Ignorar la crisis social y transformarla en un toque de corneta para apelar a una solución militar y no humanitaria



JAVIER GARCÍA CELLINO

Como todos sabemos, hace unos días miles de personas cruzaban a nado la frontera para intentar llegar hasta la ciudad autónoma de Ceuta. Y, como era de esperar, esa llegada fue la noticia más importante para los medios de comunicación. Esta vez el luto afectó a un centenar de personas, que perdieron sus vidas en el mar. Nada nuevo, por cierto, si se piensa que cada año se registran decenas de fallecidos de forma anónima en estas playas fronterizas, lo que ha convertido al Mediterráneo en la mayor fosa común del mundo.

Al día siguiente, una sucesión de disparos comenzó a escucharse por todas partes. Quién tenía la culpa era el foco más comentado en cualquier lugar. Y mucho más que el sentimiento de dolor ante la tragedia, comenzaron a aflorar ráfagas políticas de animadversión hacia este gobierno, al tiempo que hacía su aparición el rostro de la xenofobia, un espejo donde la hostilidad, el rechazo y el odio se juntan en una sola mirada. (Entre otros colectivos, la población magrebí y musulmana, salvo la que navega en yates de lujo, se encuentra entre las principales causas de opacidad del cristalino).

Bastaría con un gramo de sentido común para darse cuenta de que esta situación no favorece en nada al Gobierno, más bien todo lo contrario. Aunque para ello se necesitarían unas orejas limpias y unos ojos que fueran capaces de ir más allá de su sesgado campo de visión. «A Pedro Sánchez le viene bien para así tapar los casos de corrupción de su partido» son algunos de los comentarios que se escuchan, y a los que, en todo caso, además de malintencionados, solo cabe tildar de extravagantes, visto su alejamiento del orden y de la lógica de los sucesos.

Según las estadísticas al respecto, la población activa en Marruecos —aproximadamente entre el 60% y el 80% de los trabajadores— gana sueldos iguales o inferiores a cuatrocientos uros al mes. La indignación social crece día a día frente a la precariedad laboral, sobre todo juvenil, y el desempleo estructural. La corrupción es persistente, y por si faltara algún principio activo (o mejor, como principal desencadenante del mismo), el régimen combina el uso de la fuerza judicial: juicios con garantía limitadas, entre otras tretas, con un control institucional que impide cualquier objeción a la monarquía.

Una vez más, la pobreza de la oposición se ha combinado con la falta de humanidad de la misma a la hora de valorar este episodio. Todo para Pedro Sánchez; nada para el rey de Marruecos y sus aliados: Estados Unidos e Israel, y menos aún para lamentar tantas muertes y tanta desesperación que, ante un profundo desaliento social y las escasas expectativas de futuro, se arriesgó a morir a brazadas.

Una vez más los patrones humanos y sociales se van repitiendo a lo largo de la historia, pues nos encontramos de nuevo ante una vieja estrategia de exclusión de la ciudadanía plena que busca fragilizar a un colectivo, el migrante, para fragmentar así al conjunto de la población. No es más que un viaje por el pasado, una vuelta a la clásica guerra entre los pobres, a la lucha de clases entre los últimos y los penúltimos, donde prima la competencia entre autóctonos y foráneos por acceder a recursos cada vez más escasos: trabajo, prestaciones, servicios de bienestar social...

La frase «invasiones bárbaras» se utiliza para denigrar a los migrantes y justificar por tanto la represión contra los mismos. Sin ir más lejos, el viernes pasado, en este diario, pudimos leer cómo el arzobispo Sanz Montes denunciaba la «invasión programada a toque de corneta» en Ceuta y Melilla. Una terminología que se ha vuelto a escuchar en el reciente episodio de Ceuta. Este discurso del miedo, que llega desde la extrema derecha, en última instancia elude criticar la crisis social y, en su lugar, prefiere apelar a una respuesta militar, y no humanitaria. ■





A la izquierda, salida de una de las pruebas. A la derecha, dos participantes llegando a la meta.

MIGUEL ÁNGEL GUTIÉRREZ
Bezanes (Caso)

Una divertida prueba que reunió a vecinos y turistas

Caso reivindica les madreñes en una carrera con 90 participantes

La prueba celebrada en Bezanes reconoció la labor de Eugenio García con la concesión de la «Madreñina del Añu»: «Es un honor»

Con la segunda estrella de la camiseta de la selección masculina de fútbol recién cosida, la pasión se ha vuelto a desbordar con otro Mundial. En este caso no ha sido por un gol salvador de Ferrán en la prórroga sino por la demostración de destreza y equilibrio realizada por Manuel, Elena, Mía y los otros 87 participantes en el VI Campeonato del Mundo en Carrera de Madreñes, celebrado este sábado en Bezanes y organizado por la Asociación Cultural Recreativa y de Festejos de Sobrecastiellu (COFEBE). Una cita del verano en Redes ya plenamente consolidada y en la que, pese a algún que otro traspié, no faltó el buen humor.

Hicieron gala de ello los 90 competidores y también los numerosos vecinos y turistas que siguieron las pruebas en las diferentes categorías. En el apartado infantil (hasta siete años) se impuso Mía Fernández, por delante de Samuel Suárez y Diego Cabilla. En categoría juvenil (hasta 14 años), Elsa Magdalena llegó por delante de Hugo Cabilla e Irene Barbón. En junior (hasta 49 años) Paula García venció a Lucía Zapico y Andrea Coya, en la prueba femenina, mientras que, entre los hombres, Abraham Prado quedó por delante de Esteban Corral y David Alonso. En senior (más de 50 años) Manuel Fernández se impuso a Julio Pumarada y Raúl Barbón y, en mujeres, María Ángeles Maestre ganó a Ana Elena Suárez y Eva González. El participante de mayor edad fue Fernando Vega, de 81 años.

También se hizo un reconocimiento a Eugenio García, premio «Madreñina del Añu» por su «papel decisivo en el nacimiento y consolidación del campeonato». García no pudo asistir pero mandó un escrito que leyó Juan Manuel Estrada, cronista oficial de Caso, para reivindicar la elaboración de madreñas y destacar que «es un honor recibir esta distinción». ■

Ciclo «Atardeceres musicales»

Música de acordeón como preludio de los días de fiesta en Laviana

La Banda de Villoria llenó este fin de semana los Jardines de Palacio Valdés, en Entralgo

LUISMA DÍAZ
Entralgo (Laviana)

Los «Atardeceres musicales» son ya prácticamente una tradición del verano en el concejo de Laviana, llevan ya trece años celebrándose, desde 2014. Este fin de semana los Jardines de Palacio Valdés, en Entralgo, se llenaron para ver la actuación de uno de los grupos musicales más queridos del municipio, la Banda de Acordeones de Villoria.

Al son de las canciones, muchos de los asistentes acabaron animándose a bailar. En esta edición son nueve los conciertos que se programaron -si bien uno tuvo que suspenderse por el mal tiempo-. En los «Atardeceres musicales» se apuesta además por los grupos y los músicos lavianeses.

Los próximos conciertos serán el 14 de agosto, con «Susurra Jimena» y el 21 de agosto, con Chiqui Carrasco. El ciclo terminará el día 28 con el recital de «Canciones de siempre».



Público en el concierto de la Banda de Acordeones de Villoria.

El concierto de los Acordeones de Villoria sirve además de preludio al inicio de las grandes fiestas de Laviana, primero con el Otero (jueves 13 a lunes 17) y después con el Descenso Folklórico y el festival Regodón (20 a 23 de agosto). ■

Love Asturias
agencia matrimonial y de amistades
633 59 46 48 · GIJÓN

DESGUACES HORREO
COMPRA DE TODO TIPO DE VEHÍCULOS, RETIRAMOS A DOMICILIO, TRAMITACIÓN DE BAJA EN EL MOMENTO
PUENTE NORA S/N LUGONES
985.26.04.80

MARISA VALLE ROSO

Cantante y compositora langreana, actuará en las fiestas patronales de Laviana

«Soy inconformista, siempre estoy reinventándome»

«La constancia es de lo que más orgullosa me siento como artista: no haber tirado nunca la toalla y ser fiel a mí misma cuando hubo momentos duros»

MIGUEL ÁNGEL GUTIÉRREZ
Langreo

A la cantante y compositora langreana Marisa Valle Roso (La Felguera, 1987) le aguarda un agosto intenso. El día 12 ofrece un concierto especial en Gijón con motivo del eclipse y un día después será uno de los platos fuertes de las fiestas patronales de Pola de Laviana -a las 21.00 horas, acompañada por Manuel Cordero y María Daz- para actuar a continuación en Sabero (día 14), Cuenca (16), Soria (22) y Ponferrada (29), como parte de la gira de presentación de su último disco «Cenicientes». «En esta gira estoy tocando más que nunca. Llevo 22 conciertos, pero no me quejo. No me cansa porque hago lo que me gusta», explica.

M. Á. G.



Marisa Valle Roso, en La Felguera.

— ¿Sigue alguna rutina especial para aguantar ese ritmo?

— Yo intento cuidarme mucho. Suelo hacer deporte todas las semanas y cuido también la alimentación. Hay que beber mucha agua y si tengo concierto cerca tengo mucho cuidado con la voz. Y luego yo hago mis calentamientos de voz antes de salir al escenario. Al final tengo mis rutinas de cuidado, si no es imposible hacer conciertos seguidos. En los días previos a los conciertos intento no tomar cosas frías, no tomar alcohol, no comer cosas picantes... A cada persona, me imagino, le afectarán más unas cosas que otras. Yo, que tengo una voz así como bastante limpia, se me nota bastante cualquier cosa. Por ejemplo, si cojo un resfriado. Manías o supersticiones antes de actuar no tengo ninguna.

— Protagonizó el concierto de apertura de Talleres del Conde y ahora llega a Laviana, ¿se siente querida y reconocida en casa?

— Fue un lujo que contasen conmigo para inaugurar Talleres del Conde y que se acuerden de los artistas locales. Ya sentí el cariño cuando hice la presentación del disco aquí en Langreo, que se agotaron las entradas. Fue de los mejores conciertos de mi vida, por cómo me acogió el público. Me siento querida por el público y por la oportunidad que me dio el Ayuntamiento. Y lo mismo sucede en Laviana. Tocar en las fiestas patronales de un pueblo es de agradecer porque normalmente parece como que se tiende a tirar de gente de fuera.

Llevo veintidós conciertos en esta gira pero no me cansa, hago lo que me gusta

Seguiré componiendo, en el último disco lo que más caló fueron las historias que cuento

— ¿Qué queda de la niña que empezó a cantar tonada en los concursos con doce años?

— Mucho porque, al final, el folclore y la tonada siempre están muy presentes en todo lo que hago. Siempre digo que todo lo que aprendí con Alfredo Canga en la cochera de Les Pieces es lo que me hace ser lo que soy y cómo me enfrento a la música hoy en día. Él despertó en mí esa ambición por querer siempre mejorar, por aprender, por ser mi mejor versión constantemente. Y por disfrutar de la música.

— ¿De dónde le vino esa pasión por la música?

— Fue por mi hermano. Mi padre fue campeón de Asturias de escanciadores de sidra y en los concursos siempre había tonada. Mi hermano volvía en el coche cantando «Mocina dame un besín» y canciones similares. Fue él el que quiso aprender. Yo sí que cantaba en el coro del colegio, íbamos a guitarra, hacíamos teatro y tal, pero la canción asturiana no me llamaba. Me habían hablado mis padres de Alfredo Canga, que daba clases y cuando subió mi hermano a visitarlo fui con él. Cantamos juntos una canción. Yo no tenía intención ninguna de aprender, pero me dijo Alfredo que tenía la voz muy guapa. Y me dio una cinta. Como era muy tímida no rechacé la cinta. Y me fui enganchando poco a poco.

— ¿A qué artista admira más Marisa Valle Roso?

— Hay una que siempre me gustó y siempre me gustará, que es Joan Báez. Siempre me pareció una artista súper comprometida, que se mantuvo muy bien a lo largo del tiempo y que jugaba con el folclore. Junto a ella podría citar a muchos: Violeta Parra, Mercedes Sosa, Chabela Vargas.... Y, de ahora, también hay muchas que me gustan como Natalia Lafourcade, Mon Laferte e incluso amigas, como Rozalén o Silvia Pérez Cruz.

— ¿Y con quién le gustaría compartir escenario?

— Con muchos. Hay una artista que me gusta mucho, mexicana, que se llama Vivir Quintana. Me encantaría en algún momento poder cantar con ella. Natalia Lafourcade puede ser también, Xoel López, Carlos Ares... Colaborar con otros artistas me encanta. Aprendo mucho.

— ¿Es el inconformismo y la exploración constante uno de los rasgos que define su carrera?

— Siempre soy inconformista. Y muy perfeccionista también. Siempre estoy reinventándome, buscándome. Al final, vas viviendo, teniendo experiencias, y te va apeteciendo seguir un camino u otro. Y yo me dejo mucho llevar por eso. No pienso lo que voy a hacer en el próximo disco. Según lo que me va surgiendo, o por dónde me vaya llevando el momento vitalen el que esté, voy creando y van surgiendo las cosas. Y en las canciones doy prioridad a lo que quiero contar.

— Escribir y componer va teniendo cada vez más peso en su repertorio, ¿es el camino por el que quiere seguir?

— Ahora mismo estoy en componer. Sí que es verdad que, a lo mejor, también tiro de cantar alguna pieza tradicional, de incorporar algo de folclore, pero lo que más me apetece hacer y lo que más estoy haciendo es escribir y componer. La clave del último disco, de mi música, y lo que más caló quizás fueron las historias y lo que contaba . No puedo perder eso. Al final tengo que seguir contando cosas que creo que es el camino que tengo que llevar.

— ¿Se canta de forma diferente lo que uno compone?

— Totalmente. Y la comunicación con el público cambia. El otro día estaba en Burgos y poder hablar de les Carboneres, que entiendan de dónde vengo, es muy enriquecedor. Lo llevo con orgullo, poder contar esas historias fuera de aquí. Que yo soy esto porque vengo de aquí.

— ¿De qué se siente más orgullosa como artista?

— Sobre todo, de la constancia. La música es un camino muy largo, muy complicado. Hay momentos buenos y malos. Temporadas en las que no salen conciertos o haces un disco que no funciona tanto. Son momentos duros en los que es fácil decir: ya está, ya, no sigo. Hasta aquí y voy a trabajar en otra cosa. En ese aspecto siempre peleé y seguí queriendo hacer cosas. No caer y persistir. Llevo muchos años en esto y a veces es duro abrirse camino. De lo que más orgullosa estoy es de eso, de no haber tirado nunca la toalla y continuar. Y ser fiel a mí misma y a lo que quería hacer. ■

La seguridad vial en el complejo de montaña

El sector de la nieve y los vecinos alertan del riesgo de accidentes de tráfico en El Brañillín

Los viales de la urbanización, que dan acceso a Valgrande-Pajares, tienen baches de gran tamaño y es frecuente la presencia de ganado

MIGUEL ÁNGEL GUTIÉRREZ
El Brañillín (Lena)

La Asociación de Vecinos de la Urbanización «El Brañillín», situada en la estación invernal y de montaña de Valgrande-Pajares y que suma casi 300 apartamentos, han presentado una queja ante el servicio de Consumo del Principado para demandar la mejora de los viales internos de la urbanización, que también dan acceso a las instalaciones del complejo deportivo. El colectivo denuncia el deterioro de la infraestructura y el riesgo de accidentes que conlleva para los vecinos y usuarios de la estación. La reclamación ha encontrado respaldo en la Asociación Nieve y Montaña de Asturias (integrada por clubes deportivos, empresarios turísticos, hosteleros, asociaciones vecinales y concesionarios vinculados a Pajares y Fuentes de Invierno). «Apoyamos totalmente esta denuncia que hace tiempo nosotros ya pusimos también sobre la mesa de la Consejera», indico el colectivo.

En el escrito enviado a Consumo y firmado por Manuel Penche, presidente de la Asociación de Vecinos de la Urbanización «El Brañillín», se expone que el Principado «es propietario de la red viaria de la urbanización El Brañillín, Valgrande-Pajares y sus accesos a la N-630, ejerciendo además la gestión directa de las actividades turísticas que en ella se desarrollan, entre ellas la telecabina turística, el bike-park y el resto de servicios e instalaciones ofertados al público durante todo el año dentro de la estrategia de desestacionalización de la estación». En consecuencia, entiende el colectivo, el Gobierno regional debe «garantizar a los consumidores y usuarios unas condiciones adecuadas de seguridad, calidad y mantenimiento».

Los accesos, añaden, presentan «un grave estado de deterioro, con numerosos baches, algunos de ellos con una profundidad superior a doce centímetros, circunstancia incompatible con las condiciones mínimas de seguridad exigibles a una infraestructura destinada al tránsito de vehículos, motocicletas y bicicletas». A esta situación, expone el colectivo, «se añade la presencia continuada de ganado vacuno y equino sobre la calzada y las zonas de tránsito, consecuencia del incumplimiento de las medidas destinadas a impedir su acceso a la urbanización, incrementándose de forma evidente el riesgo de accidentes». «La combinación de un firme gravemente deteriorado y la circulación habitual de ganado constituye un riesgo objetivo para la seguridad de los consumidores y usuarios que utilizan diariamente las instalaciones turísticas gestionadas por el Principado de Asturias», detallaron.

Por todo ello, los vecinos piden al Servicio de Consumo del Principado que admita la reclamación y que, «ante la existencia de riesgos para los consumidores derivados del deficiente estado de conservación de la calzada y de la presencia continuada de ganado sobre los viales, se requiera al órgano competente del Principado de Asturias la adopción inmediata de las medidas necesarias para garantizar la seguridad de los usuarios». ■



Vista general de la urbanización del Brañillín. En el recuadro, detalle de los baches.

Un fenómeno muy esperado

Pajares tendrá un punto de observación del eclipse a 1.850 metros

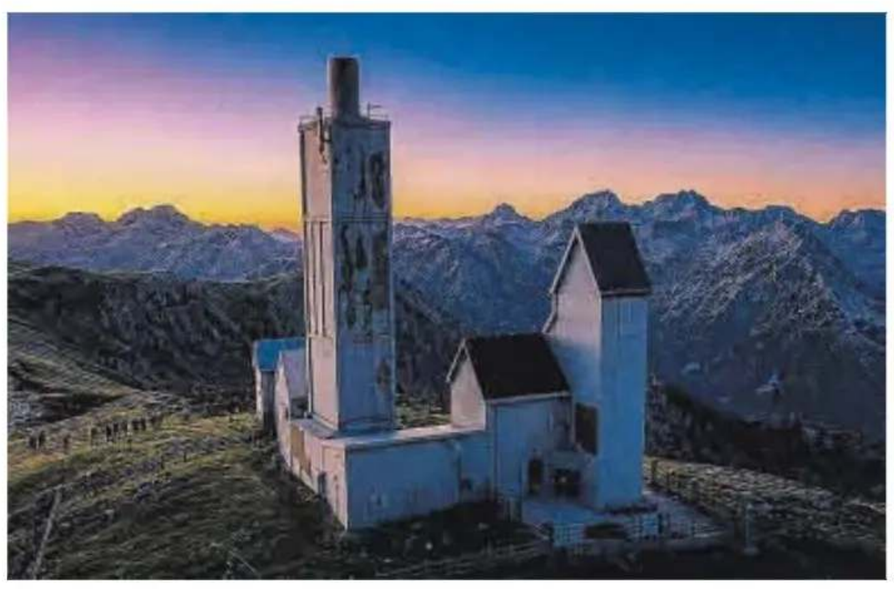
La programación comenzará a las 17.00 horas y habrá un telescopio, pantalla gigante y música

M. Á. G.
Valgrande-Pajares

La Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Principado organizará el próximo miércoles, 12 de agosto, una jornada especial en la estación invernal de Valgrande-Pajares para contemplar el eclipse solar total. La actividad, denominada «Más cerca del cielu», se desarrollará en Cuitu Negru, a unos 1.850 metros de altitud, y será gratuita para todas las personas asistentes, explicaron responsables regionales.

«La programación comenzará a las 17.00 y se prolongará hasta las 21.30 horas. Para facilitar el acceso del público a la zona alta, la telecabina Cuitu Negru permanecerá operativa, también de forma gratuita, desde las 17.00 hasta las 21.45 horas», señalaron las mismas fuentes, que añadieron que «la actividad permitirá seguir el eclipse con un telescopio solar y contará con las explicaciones en directo de una persona experta en astronomía, que acompañará la observación y facilitará la comprensión de las distintas fases del fenómeno. La totalidad está prevista para las 20.27 horas y tendrá una duración aproximada de un minuto y 49 segundos».

La organización instalará también una pantalla gigante y desplegará los medios técnicos necesarios para retransmitir el fenómeno astronómico en directo a través de los canales de la Dirección General de Actividad Física y Deporte. «De este modo, la jornada conservará su contenido divulgativo aunque las condiciones meteorológicas dificultaran la observación directa desde Cuitu Negru. La propuesta se completará con música y una programación concebida para acercar la ciencia a públicos de todas las edades en un entorno singular de la montaña asturiana».



La estación de telecomunicaciones de Pajares, en Cuitu Negru.

Los responsables regionales destacaron que «Más cerca del cielu» forma parte de la «estrategia impulsada por Cultura para ampliar los usos de Valgrande-Pajares y consolidar la estación como un espacio de deporte, naturaleza, divulgación y ocio activo durante todo el año.

Punto elevado

Manifestaron que «la elección de Cuitu Negru permitirá vivir el eclipse desde uno de los puntos accesibles más elevados de la estación. La apertura gratuita de la telecabina facilitará que residentes y visitantes puedan participar en una experiencia poco habitual y contemplar el fenómeno desde un enclave de alta montaña». Y concluyeron: «Esta jornada se suma a la programación estival 'Veranu en Payares', con la que el Gobierno de Asturias busca atraer nuevos públicos, aprovechar las instalaciones fuera de la temporada de nieve y reforzar la actividad turística y económica del valle de Lena y de la montaña central». ■

Los equipamientos del área de Justicia

Sograndio, el motín del año

Las carencias en seguridad, el relajo en las normas y la masificación están tras la crisis del centro de menores, iniciada ya en enero, apuntan los trabajadores

CHUS NEIRA
Oviedo

Una empresa contratada de urgencia por el Principado apuraba ayer por la mañana en Sograndio la instalación de unas vallas más altas y más inclinadas en el centro de menores mientras uno de los guardias agredido durante la última fuga, este viernes, seguía ingresado en el HUCA y en observación. En las últimas 24 horas, la dimisión de la actual directora, Aida Rodrigo, y los anuncios del consejero Guillermo Peláez para sumar diez vigilantes a la plantilla han caído entre los trabajadores del equipamiento con una mezcla de perplejidad y escepticismo. Las medidas llegan demasiado tarde, dicen todos los consultados, y no supondrán una mejora evidente hasta que no cambien cuestiones de fondo que llevan alimentando esta última crisis de Sograndio en lo que va de año.

A las fugas de ocho internos de este centro de responsabilidad penal de menores, una el lunes y otra el viernes, y a otras dos fugas registradas durante los dos últimos días de julio y abortadas en el exterior del recinto gracias a la rápida intervención de un vigilante de seguridad veterano, hay que sumar un progresivo deterioro en el día a día del centro, marcado por la inseguridad, la falta de respeto, el relajo en las normas, la masificación y episodios violentos como los vividos durante las últimas navidades.

Mara Villamuza



La entrada principal a Sograndio, ayer por la mañana.

Que el 2026 iba a ser un año difícil en Sograndio se supo desde el primer día. El uno de enero los internos protagonizaron una revuelta, parecida a la vivida algunas noches señaladas en el calendario. Vaciaron todos los enseres y los tiraron por las ventanas. Entraron en los despachos y lo destrozaron todo.

La falta de control sobre estos internos se ejemplifica, denuncian varios trabajadores, en la presencia de objetos prohibidos. «Tienen tabaco, tienen mecheros, hay drogas. Antes, ante esta situación, habría sido impensable que no se pusiera todo patas arriba hasta dejar limpio el centro. Ahora, no pasa nada», lamentan.

Esas mismas drogas, apuntan otros, están en el origen de algunos de los últimos disturbios. La fuga del lunes, aseguran, se produjo después de que una interna regresara a Sograndio tras una salida portando ocultas en sus genitales, protegidas dentro de un preservativo, un puñado de pastillas.

Detrás de esta situación de «falta de control», coinciden todas las fuentes consultadas por este periódico, está una tormenta perfecta en la que se suman las carencias en seguridad, provocadas, apuntan, por los incumplimientos de la empresa encargada de la vigilancia, la masificación del centro, al haber aumentado el número de internos, y cierto relajo en la forma de gestionar el equipamiento. «En Sograndio hacen falta normas claras y mano dura», resumen.

«Si falla el personal de seguridad, los educadores tienen poco que hacer, y los chavales, que son muy listos, se dan cuenta de la situación y la aprovechan en cuanto pueden», explican.

Según detallan los trabajadores, la empresa concesionaria del servicio de seguridad incumplió el pliego desde el principio. Aseguran que las bajas llegan al 90 % y que se van cubriendo como se puede, con gente nueva, sin experiencia y con miedo por lo que oyen de Sograndio.

El fin de semana pasado, por ejemplo, de los entre 10 y 12 vigilantes que tendría que haber, aseguran, apenas había 4 trabajadores un día y 5, otro. Por más que el consejero Peláez haya anunciado la contratación de más personal para llegar a los 21 vigilantes, los propios compañeros explican que el personal que está entrando son «vigilantes auxiliares». Con algunos de ellos, aseguran, la falta de experiencia y la juventud han provocado situaciones chocantes en las que, lejos de imponerse a los internos, este personal acaba «colegueando» con ellos. «Les pasan tabaco, les dejan hacer llamadas desde sus teléfonos móviles».

El personal «tiene miedo»

El aumento de internos mayores de edad y la masificación del centro también han cambiado las reglas del juego: «Ahora son los marroquíes los que dirigen los pisos», aseguran fuentes internas del equipamiento. «Las educadoras y la mayoría de los vigilantes les tienen miedo, y son ellos los que deciden al final si se mete a alguien en una habitación de castigo o no».

El personal más veterano, en minoría, tampoco tiene las mejores condiciones para poder actuar de otra forma. Los trabajadores de vigilancia denuncian una larga lista de incumplimientos por parte de la empresa: «No nos proporcionan los chalecos anticorte, no nos ponen gas pimienta, las emisoras para comunicarnos entre nosotros funcionan mal, estábamos en verano con los uniformes de manga larga, no nos pagan los pluses, y la gente no viene a trabajar porque sabe que se cobra mal. Al otro lado, en los motines, tenemos a chavales que nos atacan con tacos de plástico afilados y hierros arrancados de los radiadores».

La situación podría empeorar en los próximos días, porque, si no hay una solución a todos estos incumplimientos, aseguran los trabajadores, la plantilla está decidida a iniciar huelgas y paradas. ■

Un suceso en pleno centro de la ciudad

Finaliza con un gran baldeo la intervención en el incendio del Vasco

Los bomberos descartan brasas ocultas y erradican la última bolsa de humo

ORIOL LÓPEZ
Oviedo

El incendio declarado este viernes en la sidrería de la cadena Tierra Astur del Gran Bulevar El Vasco se dio ayer definitivamente por sofocado tras una mañana marcada por la cautela. Aunque la situación estaba bajo control desde el mismo día del suceso, los bomberos realizaron una nueva intervención en el local a fin de eliminar unas bolsas de humo detectadas en las dependencias del restaurante. Esta humareda se pudo localizar gracias a la puesta en funcionamiento de los extractores de la ventilación de los locales anejos, con los que se comparte sistema, y fue completamente erradicada con un gran baldeo. El cuerpo descarta la existencia de brasas ocultas, dándose carpetazo al incidente.

Mara Villamuza



La entrada de la sidrería, ayer, precintada.

Según informan fuentes de la Concejalía de Seguridad Ciudadana, el dispositivo especial se levantó a primera hora de ayer tras permanecer un retén preventivo vigilando la zona durante toda la noche. Sin embargo, a lo largo de la mañana se detectó una nueva presencia de humo que obligó a realizar una inspección a fondo. La presión de aire al conectarse los ventiladores de los otros negocios empujó los citados humos residuales que habían quedado atrapados en los conductos.

Ante la ausencia total de riesgos, la actividad del Bulevar recuperó ayer la normalidad. En cuanto a la sidrería, permanece cerrada a la espera de la valoración por los peritos del alcance de los daños materiales sufridos.

El incidente original se produjo el viernes pasadas las 13.00 horas, cuando una densa columna de humo que surgió entre las torres de viviendas y encendió todas las alarmas. Pese a la espectacularidad del suceso, no hubo heridos. ■

CONSTANTINO BADA PRENDES

Sacerdote y profesor de Sagrada Escritura, nuevo vicario parroquial de San Juan el Real

«La inmigración es una invasión, sí, pero de gente que busca una vida mejor»

«El 6 de septiembre me despediré de mis fieles de Corvera y vendré a San Juan a trabajar y colaborar, con cercanía, como siempre»

MARÍA JOSÉ IGLESIAS
Oviedo

Constantino Bada Prendes (San Martín de Cardo, 1961), profesor de Sagrada Escritura y doctor en Teología, tomó los hábitos a los 42 años, tras una exitosa carrera como traductor que lo llevó a viajar por todo el mundo. Hoy, el párroco de Trasona, Solís, Cancienes y Los Campos, en Corvera, a las puertas de asumir su nuevo destino como vicario parroquial en la Basílica de San Juan el Real, repasa con cercanía, humor y profunda fe su trayectoria, su visión de una Iglesia inclusiva y el reto de conectar con la sociedad actual, también a través de las redes sociales. Asume esta nueva etapa con ilusión, esperanza y el firme deseo de servir al Señor y a la Iglesia junto a sus compañeros del equipo de la Unidad Pastoral presidida por el Rector Javier Suárez.

— Vivimos en un mundo convulso en el que crecen las carencias. ¿En qué contribuye hoy una parroquia a paliar tantas necesidades?

— Lo que toda parroquia hace, esencialmente, es ayudar. Y lo hacemos desde ese anclaje fundamental que es la fe en Cristo. El mensaje es el de siempre, el de San Pablo: nada ni nadie nos podrá separar del amor de Dios. La labor de la Iglesia es acompañar a los seres humanos, sin discriminar a nadie. Es cierto que hoy coinciden muchas circunstancias negativas y hay convulsión, pero ni más ni menos que en otros momentos de la historia.

— ¿Cómo actúan cuando llegan personas de otras religiones?

— –En la Iglesia no miramos la procedencia. He sido párroco rural durante 20 años y en Cáritas siempre atendemos a todos; jamás preguntamos. La Iglesia siempre acoge con mirada de madre y tiene que ser muy inclusiva, también prudente, sabiendo el mundo en el que nos movemos...

— El fenómeno de la inmigración genera muchos debates...

— La inmigración es una invasión, sí, pero no de militares, sino de personas que entran buscando una vida mejor. Todos somos personas, tenemos unos derechos y unas libertades, y debemos tratarnos como hermanos. Yo intento hacer lo que debo con las manos que Dios me dio.

— Ante tanta escasez, parece resonar el mandato evangélico de «dadles vosotros de comer».

— Y a veces ocurre el milagro. En mis parroquias actuales somos gente humilde, pero las colectas son de las más generosas. También se puede evangelizar con una palabra amable. Incluso en los funerales, que son momentos duros, hay que aprovechar para dar un mensaje de cariño y esperanza. En todo momento debemos ser conscientes de nuestra capacidad para ayudar o para herir: diez sonrisas pueden anularse con un solo portazo. La gente a veces no espera grandes discursos, sino una palabra de alegría o consuelo

— ¿Cuándo se incorporará a su nuevo puesto en San Juan el Real?

— El día uno de septiembre recibiré el nombramiento oficial. Me despediré de mis parroquias de la unidad pastoral de Trasona el día seis, coincidiendo con la fiesta de los santinos Justo y Pastor. Mis feligreses están tristes y yo también, pero la verdad es que yo había pedido un cambio. Quiero que el cura que venga a sustituirme se sienta partícipe desde el primer momento; no buscamos una ruptura, sino un cambio natural. Los párrocos tenemos que ayudarnos unos a otros.

Irma Collín



Constantino Bada Prendes, ante la basílica de San Juan el Real.

— Llega a una plaza importante.

— En San Juan ya he impartido cursos de Biblia, y tendré la gran suerte de trabajar con Javier Suárez, Rector de la Basílica y el resto de miembros de la unidad pastoral. Aplicaré exactamente la misma cercanía de siempre.

— Su vocación fue tardía, se ordenó pasados los 40 años. ¿Cómo vivió todo ese proceso?

— Me ordené a los 42 años. Yo era muy crítico con los curas, pero un día decidí cambiar el 90 por ciento de mi vida por el 10 por ciento restante. ¡Dios me castigó y ahora estoy del otro lado! Estudié Filología y me hice traductor de francés e inglés. Cuando me mandaron a Roma, aprendí italiano. Mi decisión final estuvo marcada por una experiencia muy traumática: la muerte de mi hermana mayor con solo 39 años. Estaba a punto de marcharme a San Francisco, pero le prometí a mi madre que no abandonaría a la familia. Fui a hablar con Gumersindo Álvarez, que era el cura de Bañugues, toda una referencia para mi y a los 35 años le comuniqué mi decisión de ser sacerdote.

— Es muy activo en las redes sociales. ¿Le han llamado la atención alguna vez desde la diócesis?

— Al contrario, a la diócesis le gusta que seamos activos en las redes. Somos muchos y esa cercanía es muy positiva. Llevo en las redes desde 2011 y mis homilías se repetían en bucle. Yo siempre digo que San Pablo ya tenía internet: para él, internet eran las vías romanas. Él iba exactamente a donde estaba la gente, y yo hago lo mismo.

— Por cierto, ¿qué opina de las valoraciones públicas que suele hacer el arzobispo, Jesús Sanz?

— A mí personalmente me gusta que el Arzobispo sea valiente en sus comentarios.

— Es inevitable preguntarle: ¿de dónde le viene ese espíritu tan marcadamente británico?

— Es una mezcla. De toda la vida me ha gustado muchísimo el mundo inglés, e incluso hice algunas incursiones en el turismo rural británico antes de ser cura. Pero es que además soy tataranieto de un marqués y de un conde: de Nicolás de Zamora y Peñalver, que era conde de Peñalver y marqués de Arcos. Tengo primos británicos y soy pariente de Leocadia Zamora y del marqués de Valero de Urría. Como curiosidad, un antiguo párroco de San Juan el Real fue quien acompañó al marqués con su féretro en Madrid. Yo utilizo todo esto como algo divertido. Mi antepasado era un señor muy inteligente. ■

Seguridad alimentaria

Salud cifra en 25 los afectados por salmonella en un local de la ciudad

Trece de los ingresados en el HUCA evolucionan favorablemente y dos continúan en observación

CH. NEIRA
Oviedo

El brote de salmonelosis detectado esta semana en un local de hostelería en el barrio ovetense de Vallobín deja por el momento un total de 25 personas afectadas que han sido tratadas en el hospital Universitario Central de Asturias (HUCA). Así lo anunció ayer por la mañana la consejera de Salud del Principado, Concepción Saavedra, durante su visita el pabellón del del Gobierno regional en la Feria Internacional de Muestras de Asturias (Fidma).

El último informe de vigilancia epidemiológica, explicó Saavedra, cifra en el citado número las personas tratadas en el servicio de urgencias por este caso. La mitad de los afectados –13 casos correspondientes a un menor y doce adultos– tuvieron que ser ingresados en el centro sanitario, aunque evolucionan favorablemente. Por otro lado, existen otras dos personas que continúan en observación. La Consejera no descartó en la mañana de ayer que a lo largo del día pudiese aparecer algún nuevo caso, aunque en el cierre de esta edición no fue así el caso. Por otra parte, indicó que todas las pruebas de PCR han dado positivo por la bacteria salmonella y que Salud Pública ha retirado todos los productos vinculados con el brote.

Según fuentes conocedoras del caso, la mayor parte de los afectados son turistas, aunque entre los pacientes también figuran algunos trabajadores del establecimiento. ■

Adiós a un popular emprendedor local

Fallece a los 91 años José Leopoldo Portela, fundador de Grupo Portela

El empresario, minero de La Camocha y militante comunista, impulsó sus negocios tras tener que retirarse por silicosis: «Fue un luchador infatigable»

S. F. LOMBARDÍA
Gijón

José Leopoldo Portela, fundador del gijonés Grupo Portela Hermanos Ferreterías, falleció este sábado a los 91 años de edad. El empresario, gallego de nacimiento, residía en Gijón desde los años 60 y se mantuvo en activo hasta el pasado 2023, cuando celebró su jubilación con una fiesta con familia y empleados. El grupo empresarial tiene hoy dos tiendas en Gijón, un almacén y tienda en Tremañes y un local en Oviedo. Dependen de él 45 trabajadores. «Siempre se volcó al máximo en todo lo que hacía», le recuerda su hijo, Leopoldo Portela, «Poldo».

Nacido en Portonovo, con apenas diez años se echó a la mar y, de adolescente, con unos 15, se vino a Asturias. «La gente decía de aquella que se podía trabajar en la mina y cobrar bien. Él venía de un origen muy humilde y se pasaba mal», comenta el hijo. En Asturias, pasó por varias minas, primero por el pozo San Antonio y luego otras en El Entrego, Cangas del Narcea y, también, en León. El grueso de su trayectoria como minero, sin embargo, fue en la mina de La Camocha. «Allí es donde siempre dijo que estuvo más a gusto», concreta el hijo. Allí, también, fue donde entró en contacto con el Partido Comunista, una militancia que le marcó mucho y durante muchos años. «Él siempre fue así; se entregó al máximo en todo. Primero con el partido y más adelante con la empresa», completa Poldo Portela.

La factura de trabajar en la mar y en la mina la tuvo que pagar pronto y con su salud. Con poco más de 30 años Portela tuvo que dejar la minería por la silicosis. Jubilado tan joven, y ya por entonces viudo y con dos hijos a su cargo, decidió montar un negocio de herrajes a comisión, que fue el germen de lo que acabaría siendo una empresa de ferreterías que no dejó de crecer. «Se acabó volcando con el negocio, aunque los inicios fueron muy difíciles», completa el hijo, que vivió esa andadura empresarial junto a su padre desde el comienzo.

Tanto por su militancia comunista como por su trayectoria empresarial, Portela acabó metiéndose en el bolsillo a buena parte de la ciudad. Entre sus muchos amigos, tenía una relación muy cercana con la exalcaldesa Paz Fernández Felgueroso. «Lo conocí a principios de los 70 como amigo y compañero del Partido Comunista de mi marido Daniel (Palacio). Fue un luchador infatigable contra la dictadura y un represaliado de la minería», recuerda la socialista, que destaca que sus inicios empresariales fueron «como autónomo y con un pequeño transporte adquirido con ayuda de sus amigos». «Con su perseverancia y su espíritu innovador autodidacta creó el potente grupo empresarial que es hoy Hermanos Portela», destaca.



De pie, Pilar Martínez, José Leopoldo Portela y Pilar Portela; sentados, Josefina Bárcenas, José Leopoldo Portela y Paz Fernández Felgueroso.

> «Se volcó siempre al máximo en todo lo que hizo», recuerda la familia del fallecido, nacido en Galicia

Portela era viudo de Josefina Bárcena y perdió a uno de sus hijos, Francisco Javier. Deja ahora a José Leopoldo, a sus nietos Samuel y Laura Portela y a su hermana, Pilar. Sus allegados podrán despedirle este lunes día 10, a las 14.00 horas, en el salón de actos del tanatorio de Cabueñes. ■

Una medida disuasoria

Los conductores pagarán por los test de alcohol en el segundo positivo

El borrador de las nuevas ordenanzas fiscales incluye una tasa de unos cien euros para quienes pidan una prueba de contraste

S. F. LOMBARDÍA
Gijón

El borrador de las nuevas ordenanzas fiscales, que apostará por una congelación general de tributos, plantea incluir una nueva medida para disuadir del consumo de alcohol y drogas al volante: que quienes pidan una prueba de contraste y presenten niveles de sustancias por encima de lo permitido tengan que asumir, además de la sanción pertinente, el coste del propio test. Con esta nueva tasa, los usuarios que diesen positivo en un control general y que pidiesen después la repetición de la prueba tendrían que abonar el gasto de esta última en el que caso de que diesen positivo por segunda vez. Según fuentes municipales, la medida, por cómo se formula, afectaría solo a infractores y haría recaer sobre ellos un gasto que hoy asumen las arcas públicas. Esos pagos, añaden, rondarían entre los 50 y los 100 euros y se sumarían a la multa ordinaria de la infracción.

Marcos León



Agentes de la Policía Local, con su jefatura al fondo.

La concejalía de Hacienda, en manos de la forista María Mitre, plantea incorporar lo que los técnicos llaman por ahora una «tasa por prestación del servicio de realización de pruebas de contraste para la determinación de los niveles de alcohol o para la detección de drogas». Sugieren que esta tasa pueda aplicarse en aquellos casos en los que, tras un primer positivo en un control ordinario, se tramite la realización de un segundo test, la llamada prueba de contraste, y que esta ratifique un resultado positivo en consumo de alcohol o sustancias. Este segundo test suele realizarse a través de un análisis de sangre u orina. Si esa segunda prueba confirma que la persona al volante circulaba bajo los efectos de alcohol o drogas, la nueva tasa permitiría trasladar al conductor en cuestión el coste de la prueba. Para que esto ocurra, sin embargo, esa prueba de contraste debe realizarse «a petición de la persona interesada». Desde la concejalía de Hacienda explican que la fórmula elegida permite que la tasa no afecte a posibles afectados por falsos positivos, por ejemplo, ni a repeticiones de pruebas con resultados dudosos que se hagan a petición de los propios agentes. «La exigencia de la tasa queda condicionada a que la persona interesada solicite la realización de la prueba de contraste y que el resultado confirme la superación de los niveles de alcohol en sangre o de drogas en el organismo», explican.

La medida, además de ayudar a servir como disuasión para conductores imprudentes, aspira también a descargar el coste que tiene para las arcas públicas la realización de este tipo de pruebas de contraste, que según fuentes municipales es notorio. «Podría señalarse que al establecerse la tasa el coste del servicio recae sobre quien motiva su prestación cuando la prueba confirma el resultado positivo obtenido inicialmente, y no es soportado por la generalidad de los contribuyentes», defienden las mismas fuentes. ■

CONTENIDO OFRECIDO POR Unicaja

Feria Internacional de Muestras

Una propuesta inmersiva con el eclipse de fondo: Unicaja activa en FIDMA los cinco sentidos

El universo de la gastronomía asturiana se despliega en «El Eclipse de los Sentidos», un espacio abierto a actividades sensoriales en las que el visitante podrá obtener obsequios y participar en el sorteo de experiencias gastronómicas

M. O.
GIJÓN

Bajo el título «El Eclipse de los Sentidos», Unicaja toma como hilo conductor el universo de los astros para presentar en FIDMA 2026 una propuesta capaz de activar los cinco sentidos. La iniciativa invita a recorrer algunos de los platos más emblemáticos de la tradición culinaria asturiana a través de una experiencia aderezada con juegos, retos e impactantes imágenes, en las que la luna bien puede adoptar incluso la forma de un queso Gamonéu.

La presencia de la entidad en FIDMA, refuerza, año a año, el compromiso de Unicaja con Asturias y con aquellas iniciativas que generan valor en el Principado. Para la entidad, FIDMA supone una cita de gran impacto e interés, por su capacidad para dinamizar la actividad económica y turística y por unas cifras de asistencia que, año tras año, superan los 700.000 visitantes.

Al llegar al espacio de Unicaja, una luna retroiluminada, junto a unas gafas de observación gigantes, reciben al visitante invitándole a fotografiarse. Una foto, bien para dejar constancia de su paso por esta original parada de FIDMA, o, por qué no, como una suerte de souvenir del eclipse total de sol que viviremos este año. Sin duda, uno de los principales atractivos de este verano en Asturias, que ya se ha dejado notar en las previsiones turísticas, especialmente en el ámbito rural.

Además, aquellos que suban sus fotos a Instagram con el hashtag #UnicajaConAsturias, entrarán en el sorteo de una experiencia gastronómica exclusiva para dos personas.

Un vídeo inmersivo completará la experiencia a través de la vista, sorprendiendo a los espectadores con un juego visual que fusiona astronomía y gastronomía, eje temático de la propuesta.



Gafas para el eclipse en tamaño gigante en el stand de Unicaja. | Cedida a LNE

Las «Estaciones Sensoriales», nos llevarán a poner a prueba el olfato, el oído y el tacto de los participantes. A través de este reto, los asistentes podrán descubrir y reconocer distintos productos vinculados a la riqueza culinaria asturiana.

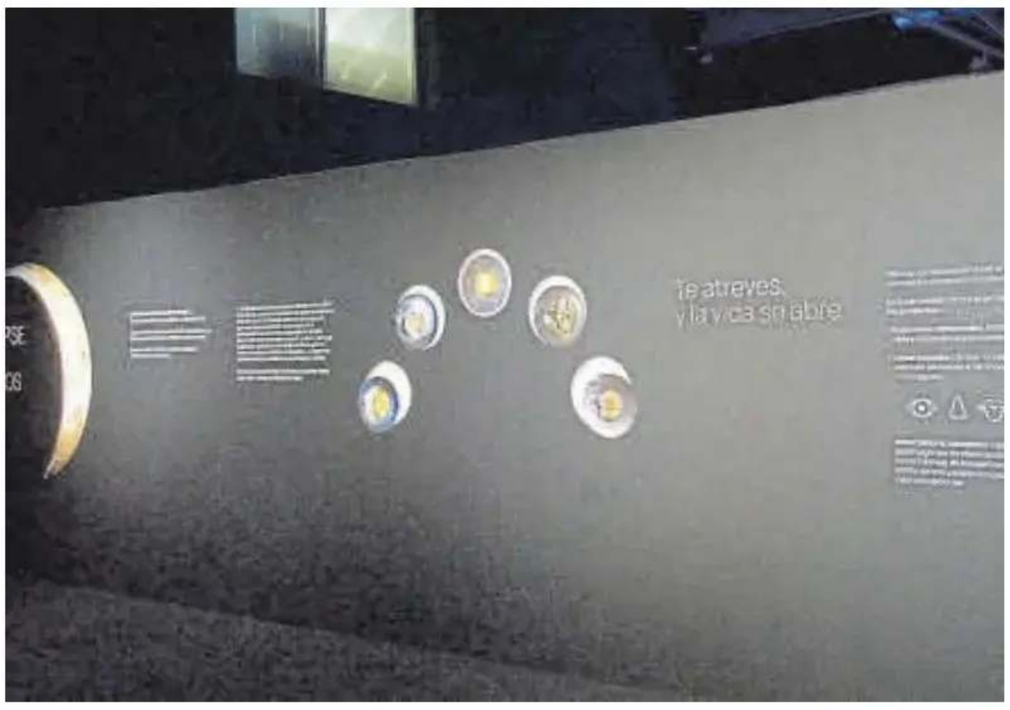
Quienes superen la prueba obtendrán instantáneamente vales de consumición para el Paseo Gastro de Gijón, entre otros obsequios.

Saborear Asturias con las «Catas Astrales»

Las «Catas Astrales», despertarán el paladar a través de degustaciones exclusivas de productos de la tierra con marca de garantía «Alimentos del Paraiso Natural». Este recorrido de sabores, que ha contado ya, durante los primeros días de FIDMA, con una cata de Chosco de Tineo, y una degustación de productos de «Los Caserinos» y de «Migaya», proseguirá esta semana con más propuestas, todas ellas con entrada libre, hasta completar aforo:

- **9 de agosto**, a las 18.00 horas: «Sidra de Asturias, una etiqueta de garantía». Los participantes podrán conocer los diferentes estilos protegidos por la Denominación de Origen y profundizar en los valores de calidad que distinguen a la Sidra de Asturias. Además, recibirán una copa conmemorativa de regalo.
- **11 de agosto**, a las 18.00 horas: «Miel de Asturias, el néctar natural de la región». Un recorrido por el apasionante mundo de la apicultura asturiana para conocer las distintas variedades, sus características y los secretos que convierten este producto en uno de los grandes tesoros gastronómicos de la región.
- **13 de agosto**, a las 18.00 horas: «Mantecado de Avilés, tradición e innovación». Una oportunidad para descubrir cómo la tradición y las nuevas técnicas de elaboración están impulsando nuevas formas de disfrutar de un clásico de la repostería asturiana.

La propuesta «El Eclipse de los Sentidos» se puede visitar del 1 al 16 de agosto en la Feria Internacional de Muestras de Asturias (FIDMA), en el Recinto Ferial Luis Adaro de Gijón.





A la izquierda, un panel explicativo de la exposición «El Eclipse de los Sentidos». A la derecha, una imagen del Sol dentro del stand de Unicaja en la Feria Internacional de Muestras. | Cedidas a LNE

La gran cita festiva de la ciudad

Los visitantes disparan la actividad en bares y terrazas, con mucho turismo extranjero como «franceses y holandeses» mientras la ciudad disfruta de sus días de celebración con planes a todas horas y mucha apuesta por la gastronomía y el ocio ● «Todo lo que sea alegría y folixa está bien; estamos hasta arriba de trabajo, no paramos», dice la hostelería

La Semana Grande entra en ebullición

MIGUEL MARTÍN
Gijón

Mario Canteli



1



2



3



4

1.-Por la izquieda, Sebastián Santiago, Mercedes Menéndez, Lourdes Gallego y Alejandra Menéndez. 2.-Jorge López y Daniel Plans. 3.-Alberto Santos. 4.-Ambiente de paseo en el puerto deportivo.

La Semana Grande ya se nota en las calles de Gijón. A media tarde, cuando todavía quedaban unas horas para que empezasen muchos de los conciertos, las terrazas ya estaban llenas, los bares trabajan a un ritmo frenético y las calles se convierten en un ir y venir constante de gijoneses y visitantes. Franceses, holandeses, leoneses, vascos y gente llegada de todas las partes de Europa y España comparten estos días el mismo escenario. Algunos llegan buscando música; otros, gastronomía, y muchos simplemente se dejan llevar por el ambiente de la ciudad.

Eso en el Paseo Gastro lo saben bien. Miranda Suevos, Arantxa Menéndez y Eduardo Alonso, de «La Mejillonera», ven cómo el movimiento crece a medida que avanza la tarde. «En las horas centrales está un poco más relajado, pero luego no hay una mesa libre», explican mientras siguen atendiendo a clientes en la caseta. El turismo tiene mucho que ver. «Hay muchísima gente», cuentan, hasta el punto de que tienen claro que podrían seguir sirviendo durante horas si el horario se lo permitiera. «Cerramos a la una, pero si nos dejaran, las mesas estarían llenas hasta las cuatro o las cinco». Entre las peticiones que más se repiten sin duda se llevan el premio las patatas bravas, una especialidad de la casa que ya se han convertido en un reclamo del establecimiento, aunque en algunas ocasiones la comunicación no sea del todo fluida con los clientes extranjeros. «A veces cuesta un poco entenderse con los extranjeros, pero ponen mucho de su parte», afirman.

Es Semana Grande y se nota. A pocos metros, en la plaza del Marqués, la escena se repite en el bar 4.70. Alberto Santos lleva toda la jornada con las mesas ocupadas. Los clientes entran y salen constantemente del establecimiento. «Está lleno de gente, cada año va a más», asegura. Entre los visitantes abundan los extranjeros, especialmente «franceses y holandeses», una presencia que se hace notar tanto en la caja como en el volumen de trabajo. «Para los negocios esto es muy bueno», aunque reconoce que hay momentos en los que resulta difícil atender a tanta gente. «Estamos hasta arriba de trabajo, no paramos», explica.

Con la ciudad llena de vida el único inconveniente puede llegar desde el cielo. La meteorología hubo momentos ayer que no acompañó, pero ya se sabe que, en cuanto aparece el sol, la respuesta es inmediata. «Cuando hace un poco bueno las terrazas se llenan, cuando llueve a la gente le cuesta más salir de casa», explica Santos. Una tarde de lluvia puede cambiar el ritmo de una jornada de fiestas, pero por ahora el agua no parece suficiente para vaciar las calles ni las mesas.

Porque la Semana Grande también se mide en esa sensación de que siempre queda algo por hacer. Una terraza lleva a otra, un concierto puede convertirse en el comienzo de una noche más larga y el paseo por el centro termina muchas veces con una parada improvisada para comer o tomar algo en las casetas el Paseo Gastro. Gijón vive así estos días con visitantes que buscan dónde ir y establecimientos que intentan seguir el ritmo de una ciudad que, durante estas fechas, parece tener más horas de las habituales.

Para quienes han venido a disfrutar de la capital marítima del Principado, precisamente esa posibilidad de encontrar algo que hacer cada noche es parte del atractivo. Alfonso Hevia, Iñaki Gutiérrez y Fran Mateos, amigos del País Vasco, tienen claro que la Semana Grande ofrece suficientes motivos para seguir en la calle. «Hay buenos conciertos, el de Amaia es interesante», comentan mientras desgranaban una jornada llena de buen ambiente y diversión. «Ahora vamos al Cholo y luego al Paseo Gastro, que tiene buena pinta», añadieron antes de seguir su camino por San Lorenzo

En las Letronas, Lourdes Gallego, Mercedes Menéndez, Alejandra Menéndez y Sebastián Esteban, llegados desde León, se hacen una fotografía frente a uno de los iconos de la ciudad para llevarse un recuerdo de estos días. Para ellos, agosto tiene un atractivo especial en la ciudad y ni siquiera la lluvia consigue estropearlo. «Gijón está muy bonito, aunque vaya a llover ahora», comentan. Y como si el cielo hubiese estado esperando esa frase para hacerse notar, comenzaron a caer las primeras gotas, para dejar una bonita imagen de recuerdo bajo la lluvia

La estampa resume bien el momento que vive la ciudad, gente que sigue buscando planes, aunque el cielo amenace con cambiar los planes, durante la tarde la lluvia volvió a hace acto de presencia en varias ocasiones, obligando a la gente a buscar refugio bajo los toldos o los interiores de los bares hasta que el cielo volviese a dar una tregua para recuperar su sitio en las terrazas

También entre los gijoneses hay distintas formas de entender estos días. Para algunos, la llegada de visitantes es una oportunidad económica, para otros, las fiestas son sobre todo una ocasión para recuperar ese ambiente de verano que convierte el centro en un punto de referencia en el norte de España. Jorge López, de 55 años y «de toda la vida de aquí», acoge con los brazos abiertos al turismo. «Estoy completamente a favor. Da dinero y todo lo que sea alegría y folixa está bien», afirma. La noche anterior estuvo disfrutando del concierto de «Echo & The Bunnymenen» en el escenario de Poniente y su veredicto es claro. «Estuvo realmente bien», afirmó antes de asegurar que «hacen falta más conciertos de este tipo»..

A su lado, Daniel Plans, tiene una petición diferente. Si de él dependiera, le daría algo más de potencia a la Semana Grande «Falta más rock and roll», asegura. Y hasta tiene candidato para solucionarlo. «Metallica nos debe un concierto en El Molinón, tiene que ser posible», comenta en referencia al concierto de la banda estadounidense suspendido en 1999.

Mientras algunos esperan posibles conciertos, otros ya tienen decidido dónde cenar o qué actuación ver, Gijón continúa llenando sus calles. La Semana Grande acaba de empezar y todavía quedan muchas noches, muchos conciertos y muchas mesas por ocupar. Por ahora, la ciudad responde con lo que mejor sabe hacer en verano: abrir las puertas, llenar las terrazas y dejar que la fiesta llegué a todos los sitios. ■

El futuro de una fábrica histórica en la comarca

El vidrio del nuevo horno híbrido de Saint-Gobain alcanzará la excelencia

El «corazón» de la planta avilesina fabricará con electricidad para reducir emisiones y con gas para lograr la máxima calidad del producto

M. MARTÍNEZ / S. FERNÁNDEZ
Avilés

El vidrio que se fabricará en las instalaciones de Saint-Gobain en Avilés alcanzará la excelencia. Y es por eso, además de por los requisitos medioambientales, por lo que la compañía acometerá la inversión para construir un nuevo horno float híbrido, eléctrico y de gas, el mayor del mundo para la fabricación de vidrio plano a gran escala, en la planta de La Maruca. Esa excelencia supondrá, además, una revalorización del producto, lo que se traducirá, en principio, en una mayor rentabilidad para la compañía.

El proyecto del nuevo horno híbrido de Saint-Gobain se ha bautizado con el nombre de Furhy. El 75% del proceso de fusión será eléctrico, lo que permitirá reducir aproximadamente un 80% el consumo de gas en su funcionamiento y reducir considerablemente las emisiones de CO_2. El resultado será vidrio plano bajo en carbono con los mejores estándares internacionales existentes. La parte eléctrica del proceso permitirá obtener un vidrio «muy verde», señalaron las fuentes consultadas, mientras que la parte que se efectúa con gas hace que la calidad del producto obtenido alcance la excelencia.

Según las fuentes consultadas, el nuevo horno estará dotado de dos cámaras. Una de ellas será eléctrica, que conectará a través de un «cuello» con la otra cámara, donde se instalarán los mecheros de gas. Y en esa cámara donde se «afina» la transparencia para que el vidrio no tenga manchas, un proceso que no se puede ejecutar solo con electricidad.

Las previsiones de la dirección de Saint-Gobain es «apagar» el horno actual a mediados de noviembre, para dejarlo enfriar y vaciarlo antes de desmontarlo. Las obras de construcción de la nueva infraestructura comenzaría tras las fiestas navideñas.

El horno float es el «niño mimado» de la fábrica de La Maruca, al ser el eslabón clave del proceso productivo. El que aún está en servicio se construyó en 2008, con una inversión de unos 35 millones de euros. El coste del que se construirá el próximo año se situará aproximadamente en 100 millones de euros, y colocará a la planta avilesina en el liderato internacional. El 60% de esta inversión será sufragada por la Unión Europea.

> La instalación supondrá una inversión que puede rondar los 100 millones

Se denomina también de vidrio flotado, y en él se fabrica vidrio plano y transparente. Para ello se funden en la cámara principal las materias primas (sílice, sosa y cal), a una temperatura de unos 1.600 grados centígrados. El resultante pasa a continuación a una batea con estaño fundido, a unos 1.100 grados centígrados. Como es menos denso, el vidrio flota y es cuando se esparce de manera plana, logrando la superficie lisa y uniforme y sin distorsiones.

El siguiente paso es el recocido, que consiste en deslizar la lámina de vidrio hacia un túnel para enfriarla de manera controlada, lo que hace que elimine las tensiones antes de cortarla.

El nuevo horno híbrido tendrá una capacidad de producción de 700 toneladas de vidrio al día. El actual podía producir hasta 600, pero debido a su delicado estado, se queda en 500 toneladas diarias. De hecho, las últimas veces que se intentó aumentar la producción, sufrió graves averías.

El anuncio de la construcción del nuevo horno llegó de la mano de un acuerdo de colaboración con AGC Glass Europe, empresa de origen japonés, con la que la multinacional francesa ya se alió en marzo de 2023 para desarrollar el denominado «proyecto Volta» en la República Checa.

El objetivo era construir y probar un horno, a modo de proyecto piloto, como el que se instalará en Avilés. El ensayo demostró la viabilidad de las tecnologías de electrificación para descarbonizar la producción de vidrio plano. ■

PRENSA IBÉRICA Fundación "la Caixa"

Premios a la Transformación Social

Prensa Ibérica - Fundación "la Caixa"

El reconocimiento a quienes construyen una sociedad mejor

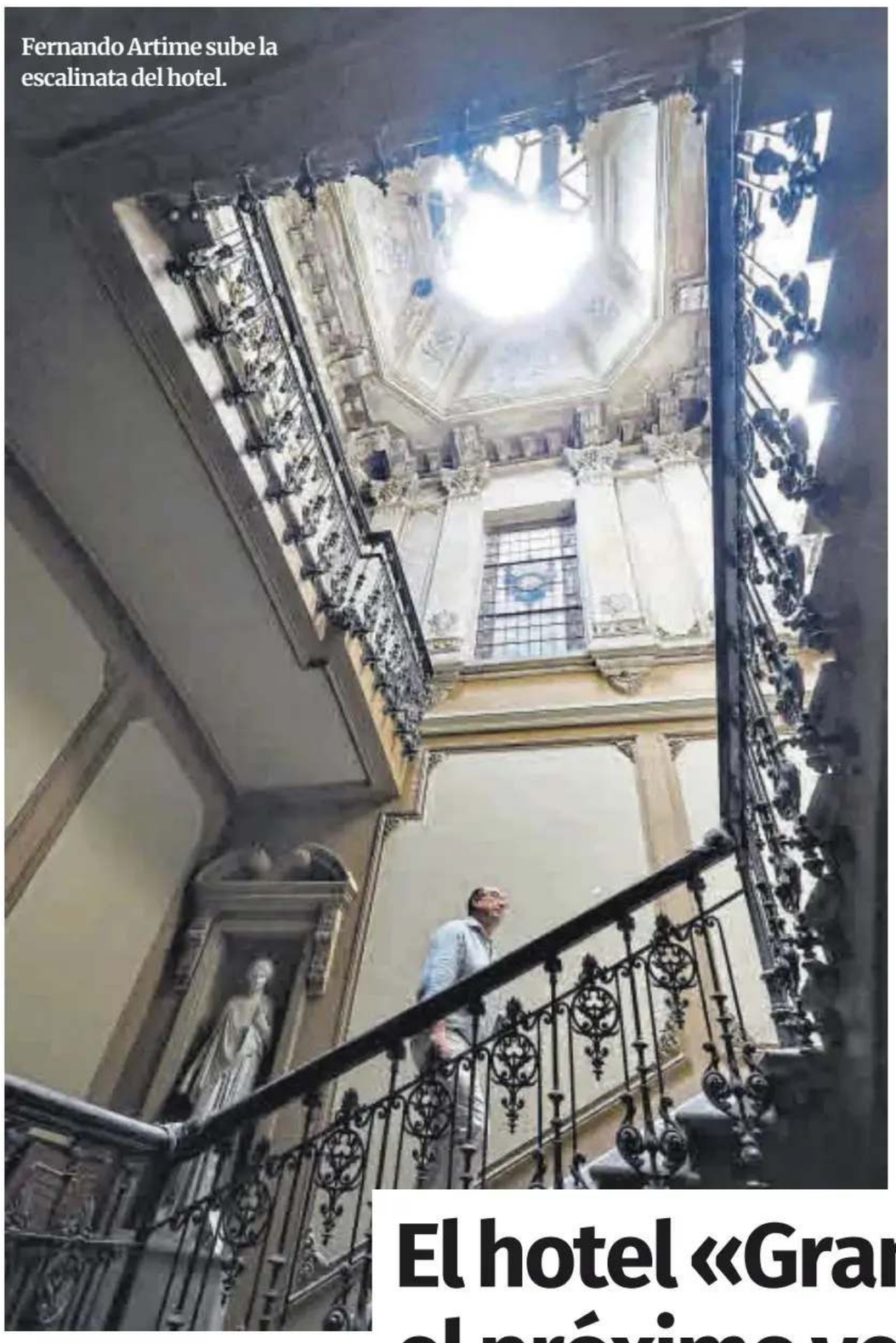
Reconocimiento nacional | Difusión en los medios de Prensa Ibérica | 7 CATEGORÍAS

Presenta tu candidatura antes del 25 de septiembre

Bases e inscripciones



UN IMPORTANTE PROYECTO PARA EL PALACIO DE JOSEFINA BALSERA



Fernando Artime sube la escalinata del hotel.

Miki López







1.- Andamios en la fachada principal del hotel. 2- Artime en la antigua entrada de carruajes, que se convertirá en una bodega. 3.- Detalle del pasamanos de la escalera.

El hotel «Gran Lujo» abrirá el próximo verano con 21 habitaciones, 12 suites

El precio medio de la estancia será de 270 euros y el negocio contará con una plantilla de entre 15 y 20 trabajadores

PELAYO MÉNDEZ
Avilés

Avilés tendrá su primer hotel cinco estrellas «Gran Lujo» en verano de 2027. Al menos esa es la previsión con la que trabaja Fernando Artime, hotelero al frente del proyecto para convertir el palacio de Josefina Balsera, en la esquina de La Cámara con la calle Cuba, en un exclusivo alojamiento, el segundo de la región que contará con esta categoría. Si las obras de acondicionamiento, que tras un año de trabajos se encuentran en torno al 40% de ejecución, siguen a este ritmo, la intención del empresario es abrir en marzo el plazo de reservas. El precio medio por habitación estimado es de entre 260 y 270 euros la noche, y se estima que el establecimiento tendrá una plantilla de entre 15 y 20 trabajadores, entre el hotel y el restaurante, que funcionará de manera independiente y será gestionado por Alejandro Villa, chef del Pandora.

Detrás de esa previsión hay una rehabilitación especialmente compleja por las características del inmueble y por las exigencias de Patrimonio. La actuación sobre la cubierta, con dieciséis aguadas diferentes y una cúpula de cuatro vertientes, se ha convertido en uno de los mayores retos técnicos durante las obras. «Es la cubierta más complicada que he hecho en mi vida», reconoce Fernando Artime, impulsor del proyecto, que explica que este tipo de trabajos exigen más tiempo, más mano de obra y un coste muy superior al de una solución convencional. «Es una obra para toda la vida, no para chapucear. Se hace una vez y hay que hacerlo bien», resume.

Según el proyecto de Artime, el establecimiento contará con 21 habitaciones, de las que doce serán suites, distribuidas principalmente entre la primera y la segunda planta. Algunas incorporarán las galerías históricas del palacete, integrándolas dentro de la propia estancia. También se mantendrán otros espacios singulares del edificio, como el antiguo salón principal, varias columnas originales, una escultura y una escalera secundaria. La gran protagonista, sin embargo, será la escalera monumental, sometida a una restauración integral y concebida como una de las principales señas de identidad del futuro hotel. «Es lo más bonito del palacio», sostiene Artime, que admite que supone una superficie que no puede destinarse a habitaciones, pero que la considera un claro valor añadido.

El objetivo es lograr oficialmente la categoría de cinco estrellas «Gran Lujo», para la que el proyecto cuenta ya, según la propiedad, con el informe favorable de Turismo. Esta clasificación obliga a cumplir una serie de requisitos y alcanzar una puntuación mínima en servicios, equipamientos y características del establecimiento. Habrá ascensores, aparcamiento, salas de reuniones, espacios para encuentros profesionales y servicios adaptados al perfil de un cliente de alto poder adquisitivo. La propiedad considera que existe en Asturias un nicho de mercado para este tipo de alojamiento. «Tenemos hoteles de muy buena calidad, pero cinco estrellas 'Gran Lujo' hay muy pocos», señala Artime.

El plan de negocio busca atraer especialmente a turistas internacionales, con estancias habituales de tres o cuatro días, y combinar esa demanda con el cliente de empresa. Para ello, el establecimiento contará con salas de reuniones y espacios pensados como «meeting point». La referencia está también en el comportamiento del turismo extranjero que ya recibe el Gran Hotel Brillante, en San Esteban de Pravia. Artime explica que este tipo de cliente busca una experiencia diferente y está dispuesto a pagar más por un producto singular. El reto no será únicamente vender el hotel, sino también el destino. «Hay que promocionar bien el hotel y hay que promocionar a Avilés», afirma.

Las cifras del plan económico reflejan esa apuesta. El establecimiento trabaja con un ADR (siglas de Average Daily Rate) de entre 260 y 270 euros, es decir, un precio medio diario por habitación en el conjunto del año. En temporada baja, la referencia rondará los 220 euros por noche, mientras que en los momentos de mayor demanda las tarifas podrán llegar a los 450 euros. Las suites tendrán precios diferentes también según la época del año. La previsión de ocupación se mueve entre el 60% y el 70% anual.

Hallada la entrada de carruajes

La rehabilitación ha dejado además una de las grandes sorpresas del proyecto. Durante las obras apareció la antigua entrada de carruajes del palacete, un espacio que había quedado tapiado cuando se construyó el edificio contiguo y que todavía conserva su arco original. La propiedad decidió aprovechar el hallazgo para crear una bodega, que se convertirá en uno de los espacios más singulares del establecimiento. «Lo descubrimos y es una preciosidad», explica Artime.

El restaurante ocupará el espacio donde antiguamente funcionó una sucursal bancaria y tendrá una distribución en forma de L, con cocina abierta, un reservado privado y una terraza exterior orientada hacia el parque.

La apertura supondrá la creación de entre 15 y 20 puestos de trabajo entre el hotel y el restaurante. La plantilla se repartirá entre recepción, limpieza, cocina, restauración, atención de habitaciones, gestión del aparcamiento y otros servicios vinculados a un establecimiento de esta categoría. ■

PAULA TAMARGO
Candás (Carreño)

Alain Fernández Fernández es director del teatro Prendes, que acoge cada año el Salón de Teatro Costumbrista Asturiano de Candás, patrocinado por LA NUEVA ESPAÑA. La cita, que se desarrolla del 11 al 23 de agosto, alcanza su edición número 36 en un buen momento de abonados y de público en general, ganando afición entre la que hay juventud, algo que destaca y celebra Fernández.

— Trece compañías para esta edición. ¿De dónde proceden?
— Sí, una cada día. Son de Candás, de Gijón, de Valdés, de Siero, de La Felguera, de Soto del Barco, de Llaranes (Avilés) y de Nava.

— Los autores siguen eligiendo esta cita para estrenar sus obras.
— Sí, y que sigan estrenando aquí es muy importante. Sucede también porque la difusión a través de los medios, y sobre todo de este periódico, es tan relevante que se quiere estar en este salón con estrenos, demostrando también que siguen haciendo teatro costumbrista pero con temáticas actuales.

— ¿Qué encontrará el público que acuda al Prendes?
— Disfrutará, tal vez se verá reflejado en algunos momentos en el caso de los asturianos. Los que no lo sean descubrirán cómo vivimos el teatro y esa manera tan nuestra de interpretar algunas situaciones de la vida. Por eso se llama teatro costumbrista asturiano.

— ¿Vive un buen momento?
— Está en proceso de ser declarado como Bien de Interés Cultural. Que este arte tan nuestro esté siendo reconocido nos da un plus. Es un logro de todos los que lo hacen, también del teatro Pendres, y de los medios de comunicación que hacen posible que la gente sepa que existe este arte, que se siguen estrenando y representando obras, que hay nuevos autores con nuevas temáticas. El teatro costumbrista en Asturias está en un punto álgido.

— Año tras año las cifras de público acompañan.
— Sí, van creciendo y es destacable que sucede en todas las franjas de edad, eso es lo bueno. Yo estoy aquí desde 1994 y, si hacemos una evolución histórica desde ese momento, vemos que hemos pasado de una horquilla de edad de gente bastante mayor a una muy joven. Vemos familias enteras que acuden con niños y niñas de 8, 9, 10 años... Es importante no solo que haya público, sino también que estemos asegurando el público del mañana.

— ¿A qué atribuye el auge de espectadores?
— Hay varios aspectos. No solo es por las temáticas nuevas y los autores actuales, sino también por el horario. Puede parecer una cosa tonta, pero pasar de las 11 de la noche, la hora que había antes para las funciones, a las 9 de la noche, que se puso tras la pandemia, ha hecho que suba el público. Por un lado, hace que la gente mayor siga viniendo o vuelva otra vez por esa hora más idónea para su ciclo vital. Y luego es un horario que también atrae a familias que vienen con los jóvenes o los niños más pequeños. Se mantiene ese horario de las nueve de la noche para todas las funciones. La gala, eso sí, será a las 8 de la tarde.

— Cuentan con la figura del abonado al salón. ¿También mejoran los números?
— Sí, por supuesto. El número de abonados también ha crecido. En estos últimos años ha aumentado un 40 por ciento. En este caso pasa igualmente después de la pandemia, con el cambio horario.

— Preparar un evento como este es un esfuerzo organizativo importante. ¿Cómo lo vive?
— Con muchos nervios al principio para que todo encaje. Para que las compañías puedan, ver los calendarios, cuadrarlos... A partir del momento en que la programación está en la calle, queda presentar la primera obra y que empiece la función. Pero al principio lo cierto es que con mucho nervio.

— ¿Y después?
— Luego, cuando vas viendo el día a día, pues con mucha satisfacción. Y hay que agradecer a las compañías que sigan respondiendo, que sigan estrenando, que eso es muy importante. Y al público, a los protagonistas, y también a LA NUEVA ESPAÑA por estar apoyando año tras año esta manifestación teatral.

— El salón es un clásico que muchos marcan en su calendario de verano.
— Es una oferta cultural única en Asturias. El hecho de que durante trece tardes seguidas haya una cita en un teatro con una función de teatro diferente cada día, es una cosa que no se hace en otro lugar de Asturias. Se puede asemejar un poco al Festival de Cine de Gijón, que durante una semana ves cine, cine y más cine. Pues aquí, durante trece tardes, lo que ves es teatro, teatro y más teatro. Después rematamos el viernes 28 de agosto, a las 8 de la tarde, con la Gala de los Premios Aurora, que es otra obra de teatro que escribo yo, y en el transcurso de la cual se entregan los galardones. Eso sí, es una gala mucho más divertida que la de los Goya o la de los Oscars. Este año lleva por título «Tal como yéramos de gala».■

ALAIN FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

Director del teatro Prendes de Candás

«El teatro costumbrista vive un buen momento, con nuevos autores y temáticas»

«Crecen los abonados y el público en general; hay gente joven y eso es importante, porque asegura los espectadores del mañana»



Alain Fernández, en el Prendes, con una estatuilla de los premios «Aurora».

El salón constituye una oferta cultural única en Asturias, con una función distinta cada día

El apoyo a la pequeña Diana, que sufre una enfermedad rara, pone a correr a Castropol

Diana, la niña castropolense que padece distrofia muscular de cinturas por déficit del sarcoglicano alfa, fue la encargada este sábado de dar la salida en la carrera solidaria que busca recaudar fondos para la investigación de esta enfermedad, considerada rara. El evento tomó las inmediaciones de la playa de Arnao y logró superar las 1.200 personas inscritas (entre corredores, paseantes y donantes que aportaron su granito de arena). Todo lo recaudado irá para el Proyecto Alpha, una entidad sin ánimo de lucro que trabaja para mejorar la vida de los afectados y sus familias.

«Estamos muy agradecidos por todo el apoyo, no contábamos reunir a tanta gente. Lo que buscamos es dar visibilidad a esta enfermedad y conseguir fondos para destinarlos a los enfermos que lo necesitan y también a la investigación», subraya la madre de Diana, Lucía Méndez. La investigación es la esperanza de los sesenta afectados por sacoglicanopatías en España. En Asturias existen muy pocos casos y el de Diana fue especial por ser la primera niña diagnosticada con el tipo alfa. «Es una enfermedad degenerativa que no tiene tratamiento, así que es importante investigar», señala Méndez, que considera clave que la enfermedad se conozca.

«Esto no es para Diana, es para todos los afectados», subraya Méndez, que da cuenta de lo duro que ha sido el camino recorrido por su familia. Hace un año que recibieron el diagnóstico y desde entonces buscan lo mejor para su hija.

T. Cascudo



Por la izquierda, el concejal Antón Rodríguez, Lucía Méndez, Silvia Méndez, su madre Noemí García, Fernando González, padre de la pequeña Diana, que aparece junto él, y Ana Platero.

OTRO AMBICIOSO PROYECTO EDITORIAL DEL DIARIO LÍDER EN LA REGIÓN

LA NUEVA ESPAÑA impulsa en todos sus soportes la información de Tineo

El periódico, pionero en la puesta en marca de ediciones comarcales en papel y en digital, refuerza su apuesta por las noticias hiperlocales con una oferta excepcional en la prensa española

Tineo

Julián Rus



Una imagen de la villa de Tineo.

LA NUEVA ESPAÑA sigue creciendo. El periódico líder de Asturias amplía su oferta dentro de su apuesta por llevar a los lectores la mejor información de lo que ocurre en la región. Desde hoy echa a andar LA NUEVA ESPAÑA de Tineo, una edición nativa digital con la mejor cobertura informativa del concejo, que se convierte en la cuarta del Occidente de la región después del lanzamiento de Luarca-Valdés, Salas y Cangas del Narcea, y en la décimo cuarta del periódico.

Esta nueva edición estará disponible para todos los lectores a un solo clic en cualquier soporte digital, ya sea en el móvil, en la tableta o en el ordenador de mesa o portátil. Todo ello sin descuidar la edición de papel de LA NUEVA ESPAÑA, que se verá reforzada y seguirá ofreciendo, como hasta ahora, las mejores noticias.

Una oferta única

La propuesta editorial de LA NUEVA ESPAÑA es única en la prensa asturiana y una de las más amplias y variadas de todo el país. Sus cinco ediciones multiplataforma, con versión en papel y en web, abarcan toda la geografía regional en un esfuerzo informativo que no tiene competidor: Oviedo, Gijón, Avilés y comarca, las Cuencas y el resto de Asturias, con secciones de Oriente y Occidente. La oferta informativa se complementa con catorce ediciones hiperlocales exclusivamente en la web, las dedicadas a Laviana, Siero, Llanera, Villaviciosa, Corvera, Cangas del Narcea, Grado, Salas, Luarca-Valdés, Ribera de Arriba, La Corredoria, Gijón Oeste y El Llano, a las que se suma ahora Tineo. Además, el canal Asturias Exterior ofrece la mejor información sobre los asturianos que viven por el mundo.

LA NUEVA ESPAÑA de Tineo quiere ser el periódico de los casi 9.000 habitantes que tiene el concejo, así como de todos los lectores interesados en su rica vida social, económica y ganadera. Las mejores noticias del municipio se complementarán con reportajes, análisis y opiniones, vídeos, galerías de fotos y elementos multimedia propios de un moderno medio de comunicación.

El aval de los lectores

Las ediciones locales cuentan con el aval de los lectores desde hace ya más de tres décadas. LA NUEVA ESPAÑA estrenó en 1991 la primera edición comarcal de la prensa asturiana. Su éxito llevó al periódico a poner también en marcha en 2021 la primera edición nativa digital de la prensa asturiana. Un salto cualitativo, ya que a la tradicional versión en papel se suma ahora una web con actualizaciones las 24 horas del día y los 365 días del año.

Acceder a la nueva edición digital del periódico preferido por los asturianos es tan sencillo como pinchar en cualquiera de los enlaces a LA NUEVA ESPAÑA de Tineo que aparecen en la portada de la sección de Occidente de lne.es o tecleando directamente lne.es/tineo. ■

EDITORIAL

En Tineo hay futuro

La laboriosidad de los tinetenses, que multiplica la productividad, se impone a la infamia de un cuarto de siglo con una autovía en obras

Avanzado el siglo XXI Tineo sufre el injusto castigo de soportar unas comunicaciones de hace doscientos años. La infamia ya no consiste únicamente en el estrangulamiento de la actividad y la inseguridad para los conductores que supone depender de conexiones de otra época, sino también en que la pretendida solución para remediar tal anomalía lleve 25 años en obras y nunca se acabe. Como si este enclave estratégico de la Asturias más ancha importara poco a los poderes públicos. Como si sus necesidades más perentorias siempre pudieran relegarse ante cualquier otra demanda.

La paradoja se vuelve inaceptable cuando el Principado ya dio por resueltas hace mucho las comunicaciones y hoy puede abrirse digitalmente una puerta virtual al mundo hasta desde una aldea remota. Todo se cuece en una nube de ciencia ficción, pero no hay forma de llegar a La Espina por una carretera decente. El día en que quede lista la autovía, este territorio, columna vertebral del Occidente, segundo concejo en superficie de Asturias, resultará todavía más competitivo.

Son tiempos duros para el mundo rural. El municipio, que perdió la mitad de su población en poco tiempo respecto a la época dorada del esplendor minero, comparte las dificultades de tantas otras áreas de

La Nueva España
www.lne.es

las alas. Pero atesora una cualidad propia que sobresale y se convierte en fortaleza: la laboriosidad de los tinetenses.

A pesar de contar con menos brazos, Tineo aumenta su productividad. Continúa siendo la gran reserva asturiana de leche, gracias a unas explotaciones que ganan tecnificación y tamaño, y una potencia agroalimentaria con el chosco por bandera. Uno de los mayores polígonos industriales de la comunidad, el de La Curiscada, está ocupado casi al completo. Si se confirma alguna vez la expectativa de sumar otro en la clausurada térmica de Soto de la Barca, multiplicaría las posibilidades.

El sector forestal y la riqueza paisajística admiten desarrollo. La ruta jacobea —acaba de abrirse el cuarto albergue de peregrinos- da brillantez a un patrimonio cultural extraordinario, del arte sacro y los guilandeiros al bateo del oro y Obona. La pérdida de población no resta vigor al capital humano, con un movimiento asociativo en alza.

Los tinetenses están listos para encarar otra etapa ilusionante. En Tineo hay futuro. Para generar oportunidades de retorno, atraer inversiones foráneas y engrandecer las ya arraigadas. Para crecer y reforzar con servicios potentes la calidad de vida. Para subirse al nuevo tren del progreso con proyectos novedosos como la central hidroeléctrica reversible del embalse. Por eso LA NUEVA ESPAÑA pone desde hoy el foco en el municipio y redobla en todos sus frentes, el periódico impreso y el digital, la atención hacia aquello que ocupa y preocupa a los vecinos. De su mano emprendemos otro reto informativo. ■

OTRO AMBICIOSO PROYECTO EDITORIAL DEL DIARIO LÍDER EN LA REGIÓN

MONTSE FERNÁNDEZ

Alcaldesa de Tineo con el PP

«Tineo es un concejo muy hospitalario y hay trabajo»

«Tenemos los mejores datos económicos de los últimos veinte años y la previsión es cerrar este ejercicio con poco más de medio millón de deuda»

DEMELSA ÁLVAREZ
Tineo

D. Álvarez



Montse Fernández, en un balcón de la villa de Tineo.

La alcaldesa de Tineo, Montse Fernández (Gijón, 1977), del PP, hace balance en la recta final del mandato de sus tres primeros años al frente del Ayuntamiento. La popular, ganadera y vecina del pueblo tinetense de Busllón, se convirtió en 2023 en la primera mujer en ocupar la Alcaldía de Tineo, después de ejercer como concejala desde 2015. En esta entrevista defiende el saneamiento de las cuentas municipales como el principal logro de su gobierno y mira con optimismo al futuro con la llegada al municipio del nuevo proyecto de central hidroeléctrica reversible en el embalse de La Barca.

— ¿Cómo resumiría lo que lleva de mandato?

— Creo que el balance de estos tres años es positivo. Hemos situado al Ayuntamiento en los mejores datos económicos de los últimos veinte años. Tenemos una deuda de poco más del dos por ciento, las expropiaciones están prácticamente pagadas y hemos cumplido compromisos que llevábamos en el programa electoral, como el arreglo de la carretera entre Naraval y Paredes. No ha sido un mandato de grandes obras porque la situación económica que nos encontramos era muy ajustada.

— ¿En cifras, cómo está la deuda?

— Cuando llegamos al Ayuntamiento la deuda rondaba los tres millones de euros. Nuestra previsión es cerrar este año con poco más de medio millón. Creo que es un resultado muy positivo. Reducir la deuda es importante porque permite que sea asumible. Endeudarse para hacer inversiones es bueno, pero la cuota anual que pagaba el Ayuntamiento era muy elevada y, con un millón de euros menos de ingresos, suponía un lastre importante. Ahora la deuda está ajustada y podemos afrontarla. No obstante, este año no hemos podido pedir nuevos créditos para inversiones porque la devolución de la subvención del poblado de Soto de la Barca ha provocado una liquidación negativa.

— ¿Por qué renunciaron al proyecto del poblado?

— Porque no vamos a embarcar a los tinetenses a pagar infraestructuras mastodónticas que no van a tener repercusión en el municipio. Vimos que era imposible llegar con la obra a junio de 2026 y, a la vez, el millón de euros ya ingresado nos estaba generando muchos intereses. Nuestra prioridad es mejorar accesos a los pueblos, reparar carreteras, invertir en los colegios o actuar en espacios como el parque Verdeamor y no rehabilitar 14 viviendas en un poblado que está abandonado.

Con la concesión del nudo del Narcea se abre una nueva etapa de futuro para el concejo

— ¿Qué va a pasar entonces con el poblado, que además está generando situaciones de inseguridad?

— Es cierto que el estado del poblado genera problemas de seguridad, pero creemos que la solución pasa por la implicación de otras administraciones. Lo lógico habría sido un acuerdo entre el Ministerio, el Principado, Naturgy y el Ayuntamiento para destinar esas viviendas a alquiler o vivienda social. La vivienda no es una competencia municipal.

— Hace unas semanas aprobaron el presupuesto. ¿Qué destacaría?

— Es un presupuesto realista, de unos 11,5 millones de euros y refleja la situación económica del Ayuntamiento. Incluye las actuaciones del Plan de Sostenibilidad Turística y varias medidas que consideramos importantes. Una de ellas es la apertura de un local de ocio juvenil, financiado con el Fondo de Despoblación, para que los jóvenes dispongan de un espacio con monitor donde reunirse durante los fines de semana y las vacaciones.

— Están gobernando en minoría, pero el mandato comenzó con una coalición con Vox. ¿Cómo fue la relación?

— Fue una relación complicada. Creo que Vox no entendió que un pacto de gobierno implica diálogo y no imposición. Nosotros gobernamos para resolver los problemas de los vecinos y entendemos que las ideologías deben quedar en un segundo plano cuando se trata de gestionar un ayuntamiento.

— ¿Se quedan muchas cosas sin hacer de las que tenían previstas?

— Principalmente por la situación económica. Si dispusiéramos de más capacidad financiera haríamos muchas más actuaciones. El cierre de la térmica dejó de aportar alrededor de un millón de euros anual a las arcas municipales y nunca se buscó una alternativa. Confiamos en que los proyectos previstos en la zona de la antigua central, como el proyecto recién adjudicado de construcción de la central hidroeléctrica reversible, mejoren la capacidad económica del Ayuntamiento entre 2027 y 2028.

— ¿Cómo avanza el desmantelamiento de la térmica?

— Sabemos que Naturgy está ejecutando la renaturalización del río y está el compromiso de ceder los terrenos al Principado para desarrollar un polígono industrial, aunque desconocemos cómo se encuentran esos trámites.

— ¿Qué desea para ese polígono?

— Me gustaría que sirviera para que las empresas de la comarca puedan instalarse o regresar al Suroccidente. Pero para que eso ocurra hacen falta buenas comunicaciones. La autovía hasta Tineo y su continuidad hacia Ponferrada son imprescindibles para que las empresas sean competitivas y para fijar población.

— El Principado anunció la realización de un estudio para la continuidad de la autovía a Tineo. ¿Cómo lo valora?

— Que haya un estudio para que la autovía llegue a Tineo me parece perfecto, pero llega muy tarde. Hay que tener en cuenta que llevamos más de 20 años de retraso con la autovía del Suroccidente.

— Una buena noticia es que Tineo ha ganado población en el último año. ¿A qué lo atribuye?

— Creo que la gente valora la calidad de vida que ofrece el concejo. Hay empleo, especialmente en oficios como el sector forestal, la ganadería, la electricidad o la fontanería, y eso hace que muchas personas decidan establecerse aquí. Además, contamos con servicios que ayudan a fijar población. Si tuviéramos mejores conexiones a internet y una autovía, ese crecimiento podría ser aún mayor.

— ¿Qué fortalezas cree que tiene el concejo para mirar al futuro?

— Tineo es un pueblo muy hospitalario y como dije tenemos mucho trabajo en oficios. Además, una de las fortalezas del municipio es que tenemos un polígono industrial potente, es uno de los mayores de Asturias y está ocupado casi al cien por ciento. Así que para quien quiera trabajar, en Tineo hay futuro. Es verdad que tenemos poca vivienda disponible, ya que el noventa por ciento es privada, pero con el crecimiento de la población puede haber propietarios que se animen a reformar y a alquilar. Además, contamos con la reciente concesión del nudo del Narcea a la empresa Magtel que supondrá la construcción de central hidroeléctrica reversible en el embalse de La Barca, lo que va a traer inversión a la zona. Creo que se abre una nueva etapa de futuro para el concejo.

— ¿Cuáles son los objetivos para lo que queda de mandato?

— Seguir mejorando el concejo hasta donde nos permitan las posibilidades económicas. Nuestro principal objetivo es terminar el año con un Ayuntamiento saneado económicamente para poder afrontar inversiones que llevan mucho tiempo pendientes.

— ¿Repetirá como candidata del Partido Popular?

— Estoy a disposición del partido y con ganas de seguir trabajando por Tineo, así que, si el Partido Popular de Asturias lo considera oportuno, estoy dispuesta a volver a presentarme. ■

La tabla de salvación aún disponible

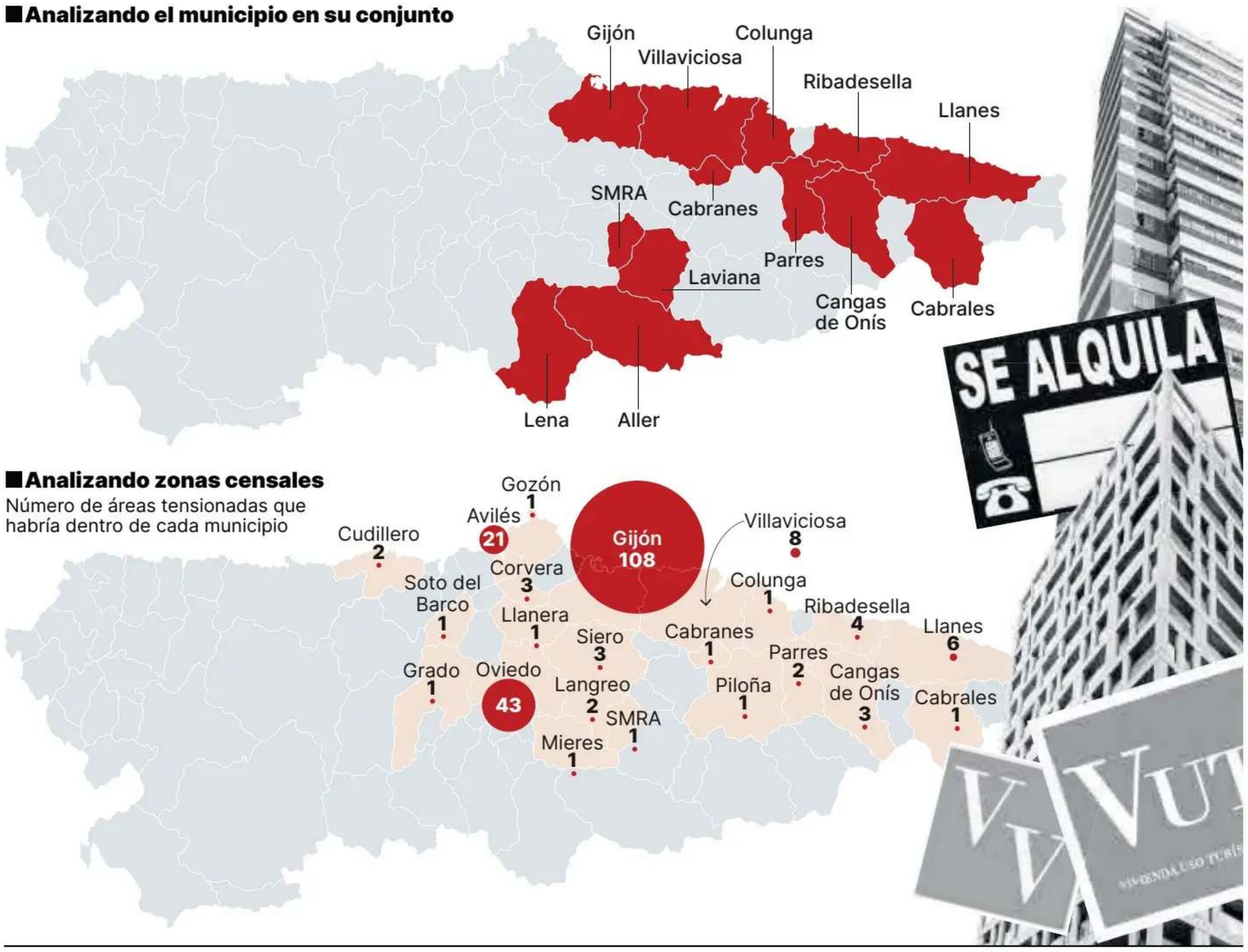


PEDRO DE SILVA

En un reciente artículo («La era de la irreversibilidad») el filósofo Daniel Innerarity, una de las voces más convincentes de este tiempo, plantea que el mundo podría haberse desequilibrado y entrado en una zona fuera de control. Es difícil no convenir en el diagnóstico, pero lo que ha llevado a esta situación es el supuesto éxito del desarrollo humano, entendido como dominación de las cosas para reducir la incertidumbre, que en una fase exponencial lleva a la concentración del control en unos pocos y no hace el mundo inmanejable sino demasiado manejable. Afrontar este hecho exige identificar la tabla de salvación a la que asirse, que en ese contexto no puede ser otra que el querer de la gente, el refuerzo de su capacidad de decidir su futuro, debidamente informada y libre de manipulaciones, o sea, algo tan sencillo y formidable como la democracia, pieza de caza mayor de los oligarcas. ■

LA SITUACIÓN DEL MERCADO INMOBILIARIO

Análisis espacial de las posibles zonas de mercado tensionado



Los dos mapas de zonas tensionadas de Asturias que se obtienen, según la Universidad, al aplicar los criterios que establece la ley por barrios o por concejos. La norma no especifica qué unidad territorial debe usarse para obtener las áreas donde topar alquileres.

La ley de Vivienda abre la puerta a limitar los alquileres en gran parte de la región

Las zonas tensionadas difieren con cálculos por barrios o por concejos y la norma no aclara qué unidad emplear ● «Es su principal problema», sostienen los expertos

ALICIA GARCÍA-OVIES
Oviedo

Un concejo entero, una localidad o un barrio. La ley de Vivienda establece las condiciones económicas que deben concurrir para declarar una zona de mercado tensionado, pero no precisa la extensión territorial sobre la que deben realizarse los cálculos. Es decir, deja sin concretar una cuestión decisiva y permite que sean las comunidades autónomas quienes decidan dónde quieren poner el foco, abriendo la puerta a que la mayoría de Asturias pueda ser zona tensionada dependiendo la unidad territorial que quieran analizar.

Un estudio de la Universidad de Oviedo revela cómo optar por una u otra vía puede ser determinante y dibujar un mapa completamente distinto. «La ley es extraordinariamente precisa en definir qué es tensionado, pero no qué es zona. Ese es su principal problema, porque provoca que cada comunidad esté tomando como referencia una cosa u otra», explica el economista Fernando Rubiera-Morollón, autor de informe junto a Enol Álvarez-Fernández y Elena Lasarte-Navamuel.

En Asturias, aplicar la ley a escala municipal supone concentrar las zonas tensionadas en los concejos más turísticos y dejar fuera a la mayor parte de los municipios más urbanizados del área central. Por el contrario, un análisis barrio a barrio sitúa la mayoría de áreas tensionadas en el centro de la región. Una tercera opción: si se coge el área metropolitana como unidad de análisis, el mapa vuelve a cambiar por completo.

Un estudio de la Universidad cuestiona cómo cambia el mapa asturiano según el criterio utilizado

Actualmente, la Consejería de Ordenación del Territorio, liderada por Ovidio Zapico (IU), ha declarado doce zonas tensionadas. En algunos casos, ha optado por núcleos urbanos completos, como Luanco (Gozón); mientras que en otros ha puesto el foco en barrios, como La Magdalena (Avilés) o Cimadevilla y La Arena (Gijón). Las otras zonas tensionadas son los núcleos de Arenas y Poo (Cabrales), así como el núcleo urbano de Llanes y las localidades de Posada, Nueva, Poo, Barro y Celorio, en el mismo concejo.

La ley de Vivienda permite declarar una zona tensionada cuando se cumpla al menos uno de dos requisitos económicos. El primero es que el coste del piso, incluidos los gastos y suministros básicos, supere el 30% de la renta media de los hogares. El segundo, que el precio de la vivienda haya aumentado durante los cinco años anteriores al menos tres puntos porcentuales más que el IPC de Asturias. No es necesario reunir ambos: basta con uno.

MUNICIPIOS. Cuando los investigadores aplican los requisitos económicos al concejo entero, solo 13 de los 78 municipios asturianos podrían ser considerados zonas tensionadas. La lista la integrarían Aller, Gijón, Laviana, Lena, Villaviciosa, Cabrales, Cabranes, Cangas de Onís, Colunga, Llanes, Parres, Ribadesella y San Martín del Rey Aurelio. El estudio señala que la gran parte de los municipios afectados por este análisis se ubican en el

Pasa a la página siguiente

LA SITUACIÓN DEL MERCADO INMOBILIARIO

Ángel García



Cimadevilla, barrio gijonés declarado zona de mercado tensionado.

Gijón, principal foco de tensión residencial

Viene de la página anterior

oriente de Asturias. «La mayoría de ellos gozan de una gran afluencia turística que puede explicar la tensión del mercado de vivienda. Sin embargo, salvo Gijón, ninguno de ellos se encuentra dentro del área central de Asturias, el verdadero núcleo económico y urbano de la región», explican. A pesar de que en esta zona, «es donde es más probable que puedan producirse los problemas de acceso a la vivienda característicos de las grandes ciudades».

BARRIOS. El resultado cambia por completo al bajar de los concejos a los barrios. En este caso, de los 720 analizados en el estudio cumplirían el primer requisito económico contemplado en la ley (el coste de las viviendas, incluidos los gastos y suministros básicos, supera el 30% de la renta media de los hogares), unos 215. Es decir, un 30%. De todas ellas, un 84% se ubican dentro del área metropolitana central de Asturias. En este caso, los investigadores no pudieron analizar qué pasaría con el segundo requisito económico, al no haber encontrado datos suficientes.

Gijón aparece, en este caso, como principal foco de zonas tensionadas. De los 215 barrios que podrían recibir tal catalogación, 108 se ubican en el municipio gijonés, lo que supone el 55%. Le siguen Oviedo (43), seguido de Avilés (21), Villaviciosa (8), Llanes (6) y Ribadesella (4). «Si tomamos Gijón como ejemplo y tenemos en cuenta la renta media de todo el municipio, Viesques y Somió serían zonas tensionadas porque los precios de las viviendas son más altos; dejando fuera zonas como La Calzada o Montevil. En cambio, la cosa cambia si se realiza el análisis teniendo en cuenta la renta media de cada barrio», explica Rubiera-Morollón.

ÁREA METROPOLITANA. Aunque no está definida institucionalmente, los investigadores decidieron incluirla en su análisis, al considerar «especialmente interesante» ver la problemática de la ley en este ámbito territorial. En este caso, si se utiliza el coste medio del alquiler de toda el área metropolitana, 262 barrios de los 594 analizados serían zonas tensionadas; en cambio, si se mira el coste del alquiler de los barrios, solo 104 cumplirían con el criterio.

CONCLUSIONES. Teniendo en cuenta los resultados del estudio, defiende la necesidad de especificar cuál debe ser la unidad territorial. «Solo así se pueden identificar las zonas en las que, al tiempo que existe tensión en el mercado residencial, están siendo habitadas por familias con rentas relativamente bajas», explican. Los investigadores apuestan por usar los barrios. También consideran que habría sido más adecuado emplear una fórmula que tomase el precio del alquiler por metros cuadrados.

«La ley es un parche, no necesariamente malo, pero un parche. La solución no pasa por topar los precios a largo plazo porque acaba reventando el mercado», considera Rubiera-Morollón. ■

Informe de una asociación estatal

Asturias lidera el aumento del gasto social en España

La región destina 4.155 euros por habitante, solo superada por Navarra, País Vasco y Extremadura, y encabeza la inversión sanitaria

A. G.-O.
Oviedo

Asturias ha liderado el aumento del gasto social en España durante los últimos cinco años. El presupuesto destinado conjuntamente a sanidad, educación y servicios sociales aumentó entre 2020 y 2025 un 32,1%, mientras que la media nacional fue de solo un 18,5%, según desgrana un informe de la Asociación Estatal de Directores y Gerentes en Servicios Sociales.

En concreto, el gasto por habitante y año aumentó en ese lustro un 31,8% en la región, lo que supone 1.000 euros más. El año pasado se situó en 4.155 euros, solo por detrás de Navarra, con 4.548; País Vasco, con 4.455, y Extremadura, con 4.270 euros. Y por delante de grandes comunidades como Madrid, última de la tabla, con una inversión de 2.699 euros por habitante, o Cataluña, que se sitúa un puesto por delante con 2.811.

Desgranando el gasto social por áreas, el Principado también consigue alzarse a los primeros puestos. El informe respalda una máxima de la que el Gobierno de Barbón viene haciendo gala en los últimos años: Asturias es la comunidad que más dinero dedica por habitante a sanidad, con 2.422 euros. Es más, la región ocupa el primer puesto nacional tanto en gasto sanitario por residente como en esfuerzo presupuestario: destina a esta área el 37,2% de su presupuesto, frente al 31,1% de media.

Apuntes

La distribución del dinero

Sanidad: por habitante se destinan 2.422 euros. En total, la región invierte en este área es el 37,2% del presupuesto.

Servicios Sociales: la región gasta uno de cada diez euros de presupuesto. En concreto, supone 655,9 euros por habitante.

Educación: Asturias dedica 1.077 euros por residente, el tercer menor desembolso el país.

Desde 2020, el gasto sanitario asturiano aumentó un 30,8%, el mayor incremento de España. La inversión creció en 578,9 millones y en 566,2 euros por habitante, ambos registros situados entre los más altos del país.

El informe aclara, no obstante, que «el gasto de 2025 considerado es de presupuesto definitivo y que es precisamente en la sanidad donde se producen con más frecuencia las desviaciones presupuestarias». El presupuesto definitivo se refiere a las cuentas aprobadas para el ejercicio, incluidas las modificaciones realizadas, pero antes de comprobar cuánto se ingresó y gastó realmente.

En lo que respecta a servicios sociales, Asturias destina uno de cada diez euros de su presupuesto a este fin (10,1%). Si se compara con la última comunidad de la tabla, al Principado lo separan 5,2 puntos del porcentaje que dedica Baleares (4,9%). Específicamente, el gasto asciende a 655,9 euros por habitante, el tercero más elevado del país y el segundo entre las comunidades de régimen común.

Sin embargo, el gasto crece menos que la media, pese a partir de una inversión elevada. El informe señala que el presupuesto aumentó un 41,8%, 196 euros, entre 2020 y 2025, por debajo de la subida media nacional, que se situó en un 49,2%. Esto no impidió que subiese el gasto por habitante en 192,2 euros, por encima de los 136 euros de la media nacional.

La educación es el punto débil del gasto social asturiano. La región realiza el tercer menor desembolso por habitante. Asturias dedica 1.077,1 euros por residente, por debajo de la media española. Además, reserva a educación el 16,6% de su presupuesto, el segundo porcentaje más bajo. ■

El regreso de descendientes de asturianos

Las ayudas al retorno se multiplican, pasando de 78 a 196 en tres años

La inversión regional aumentó de los 70.875 euros en 2023 a los 361.375 del pasado ejercicio

A. G.-O.
Oviedo

Las ayudas al retorno se han incrementado en más de un 150% en solo tres años. En 2023, el Gobierno de Asturias concedió 78, frente a las 196 otorgadas al cierre de 2025. Y la tendencia va al alza. En el primer semestre de este año, ya se ha prestado apoyo a 110 personas.

Esta subida va acompañada de un aumento de la inversión, que ha pasado de 70.875 a 361.375 euros. Este año, por el momento, ya se han concedido 259.650 euros.

El año pasado volvieron al Principado desde el extranjero cerca de 1.500 personas, la cifra más alta por segundo ejercicio consecutivo, tal como destacan en el Gobierno regional. De este modo, la región alcanzó el saldo migratorio «más positivo de la última década», con 14.225 personas más.

Los datos fueron presentados por la vicepresidenta del Gobierno de Asturias, Gimena Llamedo, y la directora general de Emigración y Políticas de Retorno, Olaya Romano, en un encuentro celebrado en la Feria Internacional de Muestras (Fidma) con personas emigrantes asturianas usuarias de la Oficina del Retorno. ■

EL CRIMEN MACHISTA DE LLANES, PRIMERO DEL AÑO EN ASTURIAS

La Fiscalía defiende que hizo todo lo posible para proteger a Laura Cruz

La última denuncia presentada por la guardia civil contra su exmarido por una hipoteca no permitía jurídicamente adoptar medidas de alejamiento

LUIS ÁNGEL VEGA
Oviedo

Irma Collín



Agentes junto al cuartel de Llanes, tras el asesinato.

La Fiscalía hizo todo lo posible por proteger a Laura Cruz Vega, la agente asesinada por su expareja en el cuartel de la Guardia Civil de Llanes este miércoles. La anterior fiscal delegada de Violencia de Género, Eugenia Prendes, Fiscal de Sala Coordinadora contra la Violencia sobre la Mujer, recurrió hasta dos veces para conseguir una condena del guardia Dámaso Fernández, por la agresión perpetrada en julio de 2019 en el mismo cuartel de Llanes, ante los hijos y los compañeros de la mujer. El hombre fue condenado finalmente a un año y ocho meses de prisión, aunque no ingresó en la cárcel debido a su falta de antecedentes.

Incluso el pasado mes de diciembre, cuando la mujer pidió una orden de alejamiento y de protección frente a su expareja, debido a la extorsión económica que el hombre estaba ejerciendo sobre ella, la Fiscalía buscó todos los resquicios a su alcance para proteger a la mujer. Sin embargo, sostiene la Fiscalía, «la defensa de la víctima presentó una denuncia por supuestas coacciones en el marco de una operación de venta de un bien común y en la que ponía de manifiesto supuestas trabas que el denunciado ponía para llevar a cabo la operación».

Por ese motivo, «los hechos no se pudieron enmarcar en el delito de coacciones denunciado ni en ninguna otra infracción penal, por lo que jurídicamente era imposible acordar la orden de protección, según el contenido de la denuncia. La Ley de Enjuiciamiento Criminal enumera los supuestos por los que puede acordarse la misma». El ministerio público estaba atado de pies y manos para instar la orden de alejamiento y protección, que hubiese permitido tener controlado al agente incluso con una pulsera.

La Fiscalía añade que, «para el procedimiento de concesión de la orden de protección y los mecanismos para solicitarla, lejos de entrar en polémica, y mucho menos en una desgracia como es una muerte por violencia machista, con tres hijos de por medio, nos remitimos al contenido del artículo 544 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, recordando en todo caso que toda resolución judicial es susceptible de recurso». En este caso, no se presentó recurso alguno frente a la decisión judicial, lo que hubiese permitido su revisión, incluso por la Audiencia.

La propia jueza de Llanes podría haber acordado la orden de protección motu proprio

«En el momento en que ocurrieron los hechos en el cuartel de la Guardia Civil de Llanes, pesaba sobre el autor una prohibición de aproximación a la víctima impuesta por auto judicial en el mes de febrero de este año 2026 como condición para la suspensión de la condena impuesta por la sección penal del tribunal de instancia de Oviedo, plaza número 4. El quebrantamiento de esta prohibición conllevaba la revocación del beneficio de la suspensión, con obligación de ingresar en prisión», añade el ministerio público.

Por otro lado, la propia jueza de Llanes podría haber concedido de motu proprio la orden de protección, sin la anuencia de la Fiscalía. La ley establece que «el Juez de Instrucción dictará orden de protección para las víctimas de violencia doméstica en los casos en que, existiendo indicios fundados de la comisión de un delito o falta contra la vida, integridad física o moral, libertad sexual, libertad o seguridad de alguna de las personas mencionadas en el artículo 173.2 del Código Penal, resulte una situación objetiva de riesgo para la víctima que requiera la adopción de alguna de las medidas de protección reguladas en este artículo». Además, «la orden de protección será acordada por el juez de oficio o a instancia de la víctima o persona que tenga con ella a una de las relaciones indicadas en el apartado anterior».

Según denunció en su momento la guardia Laura Fernández, su expareja estaba poniéndole en dificultades económicas por el impago de una hipoteca que tenían ambos, lo que dejó una fuerte deuda que impedía a la agente pedir otros préstamos. De esta forma, Dámaso Fernández tenía a Laura Cruz en un puño. No obstante, la mujer logró un acuerdo con el banco, por el que se hacía cargo de la hipoteca y de la propiedad. El hombre puso entonces dificultades, negándose a firmar el acuerdo, a menos que ella renunciase a las acciones penales por la agresión que había sufrido a manos de él en julio de 2019.

Fue en ese contexto que la letrada de Laura Cruz presentó una denuncia por coacciones relacionándola con la situación de maltrato que venía sufriendo. El asunto terminó archivándose en abril de 2026, cuando ya había expirado la medida de alejamiento impuesta a Fernández. No obstante, la mujer siguió incluida en el VioGén, según la Guardia Civil.

El desencadenante del crimen fue la propuesta de expulsión de Dámaso Fernández de la Guardia Civil tras la condena en firme por violencia de género. La propuesta iba a ser revisada por el servicio jurídico de la Benemérita y el Consejo Superior, antes de ser rubricada por la ministra de Defensa, en dos o tres meses. ■

Los crímenes se incrementan en verano: ya van trece desde junio

Los expertos achacan este aumento a la pérdida de rutinas y al aislamiento

E. P. / A. G.-OVIES
Oviedo

El asesinato de la agente Laura Cruz, en Llanes, ha sido el primer asesinato por violencia de género que se produce este año en Asturias. Sin embargo, las cifras estatales reflejan un verano negro. Desde junio, 13 mujeres han muerto a manos de sus parejas o exparejas: tres en junio, ocho en julio y dos en los primeros días de agosto. En lo que va de año, la cifra aumenta a 35.

Los expertos explican que la pérdida de rutinas y el aislamiento fomentan este tipo de crímenes durante el periodo vacacional. La psicóloga sanitaria experta en familia, Mercedes Bermejo, afirma que «no es que el verano genere más casos de violencia de género, sino que esto es multifactorial» y señala que «hay una serie de variables que hacen que influya», entre las que destaca la pérdida de rutinas que provoca que las víctimas «estén más aisladas de sus contextos de seguridad, contexto laboral, contexto familiar».

Bermejo explica que la ausencia de rutinas estivales también incide en el comportamiento de los agresores, ya que «esa pérdida de rutinas hace que también el calor influya en la irascibilidad y las personas están como mucho más enfadadas y se ve mucho más esa propensión a la violencia por parte de los agresores o agresoras».

La psicóloga enfatiza la importancia de «no normalizar» ningún tipo de violencia y alerta sobre conductas que frecuentemente se confunden con afecto: «el control a través del teléfono móvil, que además hay veces que se confunde con una señal de afecto y de amor, y ni muchísimo menos. Eso de alguna manera es control, es dominancia, es humillación y es una falta de respeto». ■

Las consecuencias de la aplicación de la ley contra el desperdicio alimentario

La guerra del táper estalla en Asturias

La Guardia Civil, obligada a intervenir en un restaurante del Oriente al negarse un comensal a pagar un euro por el envase para llevarse la comida que sobró

FERNANDO DELGADO
Oviedo

En ocasiones, los seres humanos somos especialistas en quemar energías para matar moscas a cañonazos. Un ejemplo: una patrulla de la Guardia Civil tuvo que acudir a un restaurante del Oriente de Asturias para solucionar un conflicto generado por una diferencia de un euro de coste adicional en la cuenta de una comida familiar.

Fue un sábado pasado en un conocido establecimiento, durante la sobremesa de los turistas españoles. Actores principales: el cliente padre de familia y el hostelero dueño del restaurante. Actores secundarios: la camarera y la esposa e hijo del cliente. Invitados especiales: una pareja de la Benemérita que apareció finalmente en escena para solucionar el conflicto.

Peripecia: el cliente, acompañado de su esposa e hijo, manifiesta, al finalizar la comida en el restaurante, que desean llevarse las sobras, hecho al que accede la camarera y se las envasa en un táper. Posteriormente, solicita la cuenta y, tras revisarla, indica que no la va abonar mientas le cobren un euro de más por el envase, que según la nueva ley de desperdicios no puede. La camarera traslada la queja al propietario del restaurante, quien se persona en la mesa. El cliente insiste en que no va a abonar la factura por cobrarle el euro de más por el recipiente. El hostelero señala que está debidamente informado en la carta y que está en su derecho a cobrárselo según la nueva ley.

El cliente amenaza con llamar a la Guardia Civil y es el propio hostelero quien le indica: «No se preocupe, que a la Guardia Civil la voy a llamar yo si no abona la cuenta». El cliente solicita el libro de reclamaciones y el hostelero le manifiesta que no tiene inconveniente si primero le abona la factura. Al final, es el propio hostelero quien llama a la Guardia Civil. Los agentes indican que se debe abonar el euro, según la nueva ley de desperdicios.

> El cliente abonó finalmente el coste, según le indicaron los agentes, si bien insistía en que la normativa le eximía de ello, como recoge erróneamente la información que da la IA

Pero si uno entra en internet y busca «táper en restaurantes» aparecerá esta información elaborada por IA,: «En España, los restaurantes no pueden cobrarte por el táper o envase para llevar la comida que sobra. Según la ley de prevención de las pérdidas y el desperdicio alimentario, los locales tienen la obligación de facilitarte un recipiente adecuado sin coste adicional, salvo en servicios de tipo bufet libre».

Sin embargo, el texto literal del artículo 8 de la Ley 1/2025 de Desperdicio Alimentario es el siguiente: «Los agentes de la cadena alimentaria que sean empresas de la hostelería y otros proveedores de servicios alimentarios tendrán la obligación de facilitar al consumidor que pueda llevarse, sin coste adicional alguno distinto, en su caso, del mencionado en el párrafo siguiente, los alimentos que no haya consumido, salvo en los formatos de servicio de bufé libre o similares, donde la disponibilidad de comida no está limitada, así como informar de esta posibilidad de forma clara y visible en el propio establecimiento preferentemente en la carta o el menú».

Y ahora, el párrafo siguiente que lo aclara todo: «Para ello se emplearán envases aptos para el uso alimentario, reutilizables, o fácilmente reciclables. Para los envases o recipientes alimentarios de plástico de un solo uso deberán tenerse en cuenta las disposiciones previstas en el título V de la Ley 7/2022, de 8 de abril, en especial las relativas a la necesidad de reducir su consumo de cara a cumplir los objetivos del artículo 55.1 de dicha ley y a la obligación de su cobro, así como las contempladas en el artículo 18 del Real Decreto 1021/2022, de 13 de diciembre, por el que se regulan determinados requisitos en materia de higiene de la producción y comercialización de los productos alimenticios en establecimientos de comercio al por menor».

En resumen, los restaurantes deben cobrar los recipientes de plástico de un solo uso al igual que tenemos que abonar las bolsas de plástico que solicitamos en un supermercado. El frecuente y repetido uso de internet y la IA nos permite tener información al instante sobre cualquier tema y también nos hace creernos sabedores de todos nuestros derechos sin profundizar en matices que luego son determinantes. ■



El Gran Sorteo del Verano

El gijonés José Antonio Canal recoge el primer Nissan Juke del verano

El vecino de El Coto se confiesa «feliz total» al lograr uno de los dos coches de la gran promoción del periódico

R. S.
GIJÓN

El pasado viernes, el vecino de El Coto José Antonio Canal vivió uno de esos días que no se olvidan fácilmente en el recinto de la Feria Internacional de Muestras del Principado de Asturias. Gracias a su fidelidad como lector de LA NUEVA ESPAÑA pudo acudir al stand del diario para recoger el flamante Nissan Juke que ha ganado en El Gran Sorteo del Verano organizado por el periódico. Tras ver el vehículo expuesto tantas veces durante sus visitas a la Feria, recibir las llaves le pone «inquieto, porque esto quieras o no te pone nervioso. Pero bien, ahora ya cuando acabe todo estaré feliz total», confesó junto a su nuevo coche.

Sin embargo, ante la incredulidad de muchos, este moderno vehículo no reemplazará a su actual coche. «Yo el coche no lo voy a cambiar porque, aunque tiene años ya, lo tengo impecable», explicaba Canal. El destino del automóvil estará dentro de su familia, motivado por las necesidades de los suyos. «Tengo un hijo que tiene un coche que está bastante mal», detalla el ganador. Por ello, la decisión la tiene clarísima. «Haré un sorteo, no como el de LA NUEVA ESPAÑA, ni ante notario, entre mis tres hijos y mis cuatro nietos», relata con risas. La dinámica del sorteo ya está pensada y será a la antigua usanza. «Voy a poner unos papeles y escribiré 'tocome' en un papel». Será el azar el que decida quién se pone al volante, algo que le llena de ilusión porque asegura que «al que le toque el coche va a estar más ilusionado todavía que yo».



José Antonio Canal, en el centro, junto a Miguel González, gerente de Cyasa Nissan, y Marcos Alonso, gerente de LA NUEVA ESPAÑA. | Ángel González

El agraciado prevé «sortear» el coche entre sus hijos: «Al que le toque estará más ilusionado que yo»

El camino hacia este premio ha sido fruto de una rutina inquebrantable y una lealtad absoluta al periodismo local. «Llevo años comprando LA NUEVA ESPAÑA. Siempre la de Gijón, siempre», recalca José Antonio Canal. Su punto de encuentro diario es el quiosco Rosa Mary, situado en la calle María Cristina, en el barrio de El Coto.

El gran sorteo estival de este periódico ofrece un total de 10.000 euros, repartidos en diez premios semanales, además de dos coches Nissan Juke. El primero de ellos ya tiene dueño.

ASÍ SE JUEGA

1 **Encontrará la página-cartilla** para participar en la página siguiente.

2 **De lunes a viernes se publicarán cinco cupones** que deberán ser pegados en dicha página-cartilla.

3 **En la parte inferior de la página-cartilla aparece el resguardo**. Tiene que rellenarlo con los datos personales de cada participante y entregarlo en su kiosco habitual desde el mismo domingo hasta el martes de cada semana. También puede hacerlo llegar a LA NUEVA ESPAÑA, bien por correo o depositándolo en la urna en la sede del periódico en Oviedo, hasta las 8 de la tarde del jueves.

4 Con todos los resguardos recogidos se realizará el sorteo ante notario, y **si resulta ganador, es entonces cuando tiene que presentar la página-cartilla debidamente cumplimentada.**



TU VERANO DE LA SUERTE

El gran sorteo del Verano de La Nueva España





SORTEO 5º SEMANA 09/08/2026

1.000€ en efectivo

CUANTOS MÁS CUPONES PEGUES, MAYOR SERÁ TU PREMIO

El premio final será la suma de los cupones que hayas pegado en tu cartilla

Pegue aquí los cupones que se publicarán a partir de mañana.

1	2	3	4	5
LUNES 10/08/2026	MARTES 11/08/2026	MIÉRCOLES 12/08/2026	JUEVES 13/08/2026	VIERNES 14/08/2026

¿CÓMO SE JUEGA CON ESTA CARTILLA?

1º/ Entregue el resguardo de la parte inferior con todos sus datos, en el Kiosko antes del martes 11 de agosto, envíelo por correo o entréguelo personalmente en nuestras oficinas antes del jueves 13 de agosto a las 8 de la tarde (La Nueva España, Leopoldo Calvo-Sotelo, 7, 33007, Oviedo)

2º/ Complete esta cartilla con los cupones que aparecerán en LA NUEVA ESPAÑA de lunes a viernes y participe en el sorteo de dinero en efectivo

3º/ Cada viernes se celebrará el sorteo, ante notario, entre todos los reguardos recibidos y los sábados LA NUEVA ESPAÑA publicará el premiado de cada semana

SORTEO 5ª SEMANA: 1.000€ en efectivo

Bases completas en www.lne.es

La participación en el presente sorteo es gratuita

NOMBRE Y APELLIDOS

DNI **EMAIL**

DIRECCIÓN

POBLACIÓN **C. P** **TELEFONO**

Información básica en materia de protección de datos.

De acuerdo con la normativa vigente de protección de datos, le informamos que el responsable del tratamiento de sus datos es EDITORIAL PRENSA ASTURIANA, S.A.U., que tratará sus datos para la gestión del sorteo semanal; los datos de los ganadores se publicarán en la edición en papel de nuestro diario y los cupones no premiados se destruirán. Puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento y portabilidad de los datos en la dirección protecciondedatos@prensaasturiana.es. Bases ante notario. **Fecha de caducidad del sorteo 20/10/2026**

CUENTA ATRÁS PARA UN FENÓMENO ASTRONÓMICO ÚNICO

Mario Canteli



Philip Metzger, físico y director del centro Stephen W. Hawking para la Investigación y Educación en Microgravedad.

ALICIA GARCÍA-OVIES
Oviedo

PHILIP METZGER

Físico y director del centro Stephen W. Hawking

«Los humanos visitarán mucho la Luna, pero no habrá ciudades habitadas»

«Por muchas expectativas que se tengan con el eclipse, la experiencia será todavía mejor; es una sensación extraña e inquietante»

Philip Metzger, director del centro Stephen W. Hawking para la Investigación y Educación en Microgravedad, es un físico especialista en el estudio y desarrollo de la minería espacial. Una de sus últimas investigaciones se enfoca en diseñar un método viable para extraer agua de las profundidades de la Luna de manera económica y eficiente. Esta semana participó en el congreso internacional «The Many Pathways to Space», que se celebró en Oviedo. «Los seres humanos visitarán mucho la Luna, pero no habrá ciudades habitadas allí de manera permanente», dice.

—¿Qué es lo que más le sorprende del entorno Lunar después de todos estos años trabajando en él?

—Cuando un cohete aterriza en la Luna, los gases de escape levantan el suelo. En la Tierra, cuando se produce una explosión, pensamos que basta con alejarse lo suficiente para estar a salvo, porque la atmósfera frena los restos. Sin embargo, en la Luna no hay atmósfera. Los gases expulsados por el cohete superan la velocidad de escape Lunar, por lo que el material levantado se dispersa por toda la Luna. No existe, por tanto, una línea clara que permita delimitar una zona segura. Es imposible aterrizar en la Luna sin dañar las infraestructuras que se encuentren alrededor. Como el Tratado sobre el Espacio Ultraterrestre establece que no debemos causar daños a los equipos de otros países, necesitamos alcanzar un acuerdo sobre qué nivel de daño resulta admisible para poder determinar a qué distancia debe realizarse un aterrizaje. Se trata de un problema internacional. Necesitamos mantener conversaciones entre países para acordar unos niveles mínimos de daño aceptables y consensuar los modelos que permitan calcular cuánto daño podemos causar. Es un problema de gran envergadura.

—¿Pensar en la Luna como un lugar en el que el ser humano pueda asentarse es realidad o utopía?

—No creo que sea razonable que los seres humanos vivan durante largos periodos en la una, porque la gravedad es demasiado baja y nuestro cuerpo necesita gravedad. Además, la radiación es muy perjudicial. Creo que la Luna es un lugar excelente para que los robots desarrollen actividades mineras y de fabricación. Eso permitiría impulsar una industria espacial que contribuyese a proteger la Tierra. Podríamos trasladar fuera de nuestro planeta determinadas industrias, centros de datos y sistemas de inteligencia artificial para preservar la Tierra. Creo que los seres humanos visitarán mucho la Luna, pero no habrá ciudades habitadas allí de manera permanente.

Gracias a la inteligencia artificial, Asturias podría participar en cualquier área del sector espacial

—¿Qué trabajos son necesarios para poder aprovechar los recursos materiales de la Luna?

—Ya hay personas trabajando en todos esos problemas, pero apenas hemos comenzado a resolverlos. Si buscamos cuántas patentes se han concedido para fabricar hormigón en la Luna, solo existen dos. Yo tengo una y otra persona posee la segunda. En cambio, para fabricar hormigón en la Tierra existen literalmente un millón de patentes. Apenas hemos empezado a trabajar en el desarrollo de una industria Lunar y será necesario realizar un enorme esfuerzo. Debemos comprender cómo aterrizar en la Luna, cómo desplazarnos por su superficie, cómo excavar y desarrollar la minería, y cómo extraer recursos de sus minerales, que son diferentes de los terrestres. También debemos aprender a proteger la salud de los seres humanos durante sus visitas. Todavía queda mucho trabajo por hacer.

—¿Veremos algún día en la Tierra infraestructuras o herramientas fabricadas con materiales extraídos de la Luna?

—Fabricar objetos en la Luna y traerlos después a la Tierra sería difícil. No creo que exista un modelo de negocio sólido para transportar grandes cantidades de material desde el espacio hasta nuestro planeta. Pienso que la mayor parte de lo que construyamos en el espacio se utilizará allí. Sí podremos construir centros de datos, sistemas de inteligencia artificial e instalaciones para obtener energía, y después transmitir a la Tierra los datos y la energía. Lo que llegará será algo sin masa; no habrá que transportar materiales desde el espacio. No obstante existen algunas excepciones.

—¿Cuáles?

—El helio, el platino y otros metales del mismo grupo. Son materiales escasos y muy caros, por lo que, con el tiempo, podría resultar económicamente rentable traerlos desde el espacio. Algunas personas no están de acuerdo conmigo, como Jeff Bezos. Él cree que transportaremos hasta la Tierra productos fabricados en el espacio. Yo pienso que el problema es que el regreso desde el espacio daña la atmósfera. Intentar trasladar a la Tierra una industria espacial a escala global me parece excesivo y no creo que llegue a suceder.

—¿Qué oportunidades tiene Asturias en este sector?

—Creo que los asturianos podrían trabajar en todos los ámbitos. Gracias a la inteligencia artificial, nunca había sido tan sencillo aprender y convertirse en experto en diferentes campos. Por tanto, desde Asturias se podría participar en cualquier área del sector espacial. En particular, la región cuenta con experiencia en minería y he hablado aquí con personas que trabajan en robótica. Necesitaremos muchísima robótica, sistemas con un elevado grado de autonomía y programas informáticos para desarrollar la minería, la fabricación y el resto de los procesos industriales.

—Disfrutará en Asturias del eclipse solar total, ¿por qué causa tanta expectación?

—Ya vi un eclipse total una vez. Viajé en coche desde Florida hasta Tennessee, prácticamente atravesando la mitad de Estados Unidos, para contemplarlo. Fue mucho mejor de lo que esperaba. Por muchas expectativas que tengas, la experiencia será todavía mejor. No estaba preparado para la extraña sensación que produce que el mundo entero se oscurezca, que los grillos y los pájaros comiencen a emitir los sonidos propios de la noche y que puedan verse las estrellas en pleno día. Es una sensación extraña e inquietante. Fue mucho mejor de lo que había imaginado. ■

EL GRAN COLECCIONABLE DEL VERANO

QUINTA ENTREGA SÁBADO Y DOMINGO 15 Y 16 DE AGOSTO

La Nueva España

ASTURIAS EN LA EDAD MODERNA

1500-1812

CONQUISTADORES Y EMIGRANTES, GUERRAS Y HAMBRES, LAS LUCES DE LOS ILUSTRADOS Y EL SUDOR DE LOS CAMPESINOS.
UN APASIONANTE VIAJE A TRAVÉS DE TRES SIGLOS QUE TRANSFORMARON LA REGIÓN

QUINTA ENTREGA **7,95 €**



1. UNA TIERRA HERIDA Y LA PRIMERA MIRADA A AMÉRICA

18 Y 19 DE JULIO



2. MAÍZ, CHOCOLATE Y AGUADORES

25 Y 26 DE JULIO



3. LA HORCA Y EL MAR DE LOS GALEONES PERDIDOS

01 Y 02 DE AGOSTO



4. VENDER NARANJAS A EUROPA, IMPORTAR TABACO Y BACALAO

08 Y 09 DE AGOSTO



5. NOBLES, TÍSICOS Y POBRES DE SOLEMNIDAD

15 Y 16 DE AGOSTO



6. DE SÚBDITOS A CIUDADANOS: LA GUERRA QUE LO CAMBIÓ TODO

22 Y 23 DE AGOSTO

Principáu d'Asturies

CAJA RURAL DE ASTURIAS

OVIEDO 2031 CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA CIUDAD CANDIDATA

Ayuntamiento de Gijón/Xixón

CUENTA ATRÁS PARA UN FENÓMENO ASTRONÓMICO ÚNICO

El canónigo de la Catedral de Oviedo, descubridor de una galaxia en el año 2000, se enfrenta al fenómeno con su interés centrado, más que en la ocultación pura del sol, en «lo que deja alrededor»

José María Hevia, un teólogo y astrofísico que va más allá del eclipse

LUCÍA RODRÍGUEZ ALONSO
Oviedo

El teólogo asturiano que en el año 2000 descubrió la galaxia SMNR 1050, a la que nombró «Seminario», prepara con dedicación científica la llegada del próximo eclipse solar total, este 12 de agosto. «En lo que trabajo últimamente es en astro partículas», explica a LA NUEVA ESPAÑA el canónigo de la Catedral de Oviedo José María Hevia (Lena, 1947), que no oculta su entusiasmo ante el fenómeno astronómico que se avecina. Es matemático de formación y astrofísico que disfrutó de una beca en el prestigioso Instituto Max Planck de Alemania y, por tanto, este religioso no observará el eclipse como un simple aficionado y quiere ir más allá. Como aclara, no le atrae tanto la ocultación pura del disco solar, «sino lo que deja alrededor».

Recuerda que la tabla periódica de Mendeléyev, donde están registrados los 63 elementos hasta ahora conocidos, desde el año 1985 en adelante apenas ofrece presencia natural en la Tierra. Ahí concentra su atención. Para el sacerdote ovetense el interés fundamental no radica en el simple «espectáculo visual de la penumbra», sino en la oportunidad única de estudiar el origen de la materia universal. La ciencia busca comprender cómo se crean los componentes esenciales de la corteza terrestre y del propio cuerpo humano. Para ello, este evento es clave, ya que «cuando el Sol va ocultando la Luna esa parte final, la totalidad, es la que nos interesa. Nos permite ver los elementos que fabrican las estrellas como el silicio o el calcio». El religioso echa mano de la célebre cita del astrónomo Slipher para recordar: «Somos ceniza de estrellas, los seres vivos estamos hechos de carbono, oxígeno, hierro...».

Por ello, su mirada apuntará fijamente a la atmósfera solar durante el tiempo que durará el fenómeno. Justo antes y después de la totalidad del eclipse -que irá de las 20.27 a las 20.29 horas-, el firmamento regalará imágenes espectaculares como las denominadas Perlas de Baily, los destellos de luz que se ven alrededor de la Luna justo antes y después de un eclipse solar total, y el posterior Collar de Diamantes, instante en el que emerge la cromosfera con sus gigantescas llamaradas solares, foco principal de la astrofísica actual.





Lucía Rodríguez Alonso



José María Hevia, con sus gafas para ver el eclipse, posando para LA NUEVA ESPAÑA en Oviedo.

El desafío del clima asturiano

«No sabemos si realmente podremos ver el eclipse, porque hay un tal Murphy que de vez en cuando viene, y ese día decide llover en Asturias», bromea el canónigo al aludir a la célebre ley empírica de que todo lo que pueda salir mal, saldrá. Para él la gran incógnita que sobrevuela el Principado no es astronómica, sino meteorológica, dada la habitual inestabilidad de los cielos cantábricos. Para esquivar la cobertura nubosa, los científicos asturianos han ideado una maniobra: ingenieros de la Escuela de Gijón colocarán un espectrómetro colgado de un dron para elevarlo unos dos kilómetros. La meta es observar el fenómeno por encima de la capa de nubes, llueva o nieve debajo, imitando la técnica empleada por la misión Ar-

Asturias reforzará la atención de urgencias por daños oculares

El Principado moviliza los servicios hospitalarios y de primaria ante el temor a que se dispare la afluencia ciudadana por dolencias en la vista ● La consejera Saavedra pide usar gafas homologadas

S. F. L.
Gijón.

La consejera de Salud del Principado de Asturias, Concepción Saavedra, anunció este sábado en la Feria Internacional de Muestras de Gijón que se reforzarán los servicios de atención urgente el próximo miércoles, coincidiendo con el eclipse de sol total en Asturias.

Saavedra anunció en concreto un refuerzo del centro coordinador del SAMU y de los puntos de urgencias de atención primaria de la región ante la previsión de afluencia de ciudadanos con algún tiempo de problema por el eclipse. Al tiempo que ha alertado del riesgo que supone utilizar gafas de protección que no estén homologadas para la observación de fenómeno astronómico.

Según explicó tras su visita a la Feria, la administración autonómica ha finalizado un protocolo elaborado conjuntamente con el servicio de Oftalmología que se enviará mañana a todos los servicios de



Gafas homologadas para ver el eclipse.



Hevia, en su visita al Observatorio de Yebes.

temis de la NASA. José María Hevia comenta que la investigación exige ir mucho más allá de la luz visible, que abarca un espectro muy limitado para las exigencias de la astrofísica contemporánea.

Esta disciplina permite trabajar en el infrarrojo o el ultravioleta, en cambio la astronomía convencional se queda corta en comparación con los nuevos instrumentos. «Con un radiotelescopio logramos ver lo que en la banda óptica no vemos», indica el canónigo.

Conoce al detalle el Observatorio de Yebes, en Guadalajara, donde la antena está unida a una red de interferometría de larga base. Esto significa «mirar a la vez varios radiotelescopios en el mundo, en el Cairo, en Alemania...», y al mirarlos al mismo tiempo «es como si tuvieses una parábola, es el hemisferio norte», por lo que hay una resolución mayor para percibir «cosas que no se perciben de otra manera», asegura. Se trata de una instalación de tal relevancia que el propio Presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, acudirá allí para seguir el evento.

En Asturias el sacerdote se refiere a expertos importantes en este campo, como Noemí Pinilla-Alonso: «La rescatamos y vino para Oviedo desde la NASA tras haber sido responsable científica el monumental telescopio de Arecibo en Puerto Rico, que colapsó en 2020». También cita a investigadoras como Lucía González y su empresa de observación y divulgación Allande Stars, y las observaciones del Observatorio Astronómico del Monte Deva gestionado por la Sociedad Astronómica Asturiana Omega. «La región demuestra contar con un músculo científico envidiable», apostilla.

Para los ovetenses que deseen presenciar este acontecimiento a pie de calle, la geometría del eclipse deja un dato curioso. «La banda de totalidad tendrá su eje central rozando la calle Uría», describe. Sin embargo, «el arbolado y los edificios altos dificultarán notablemente la perspectiva en pleno centro urbano», advierte. Hevia lo tiene claro a la hora de buscar la mejor panorámica sobre la ciudad: «En Oviedo el mejor sitio para verlo es el Naranco».■

urgencias, tanto hospitalarios como de atención primaria. El objetivo de este documento es establecer una primera toma de contacto asistencial para atender cualquier problema ocular derivado de la observación del fenómeno.

En relación con las medidas de seguridad, Saavedra ha hecho hincapié en la necesidad de usar únicamente gafas homologadas, advirtiendo de que se ha detectado la comercialización y compra de productos que carecen de dicha certificación.

Fase de oscuridad

La consejera recordó que durante la fase de oscuridad de un eclipse total se pierde el reflejo de protección natural de los ojos, como el lagrimeo o el parpadeo instintivo, por lo que la miradas directas al Sol pueden producirse sin molestia inmediata a pesar de que la radiación solar permanece activa. Por ello, insistió en la importancia de mantener las gafas puestas durante todo el evento. «Durante el eclipse, como va a estar a oscuras, tú no vas a tener esa sensación, pues puedes mirar directamente al Sol sin esa molestia, por eso hay que recordar que aunque esté a oscuras el Sol sigue estando ahí y tú tienes que ponerte las gafas», reseñó.■

Un gran evento turístico

Un breve espacio de tiempo en que el pequeño David eclipsará al gigante Goliat

No siempre vence el más grande; a veces basta con estar en el lugar exacto, en el instante preciso.

En ocasiones, la historia demuestra que lo aparentemente pequeño puede cambiar el curso de los acontecimientos. Ocurrió, según la tradición, en las montañas de Covadonga donde un reducido grupo de hombres liderados por Pelayo desafió al imponente ejército musulmán capitaneado por Al Qama. Más de trece siglos después, el cielo nos ofrecerá una imagen que recuerda esa misma idea. El 12 de agosto de 2026 a las 20:26h la Luna, con un diámetro unas 400 veces menor que el Sol, conseguirá ocultarlo por completo ante nuestros ojos. La coincidencia de que el Sol también esté unas 400 veces más lejos de la Tierra que la Luna hace que veamos a ambos casi del mismo tamaño. Durante cerca de dos minutos, el astro que concentra el 99,8% de toda la masa del Sistema Solar desaparecerá de nuestra vista tras la silueta de un pequeño satélite. Será el primer eclipse total visible desde gran parte de España en décadas y atraerá a miles de visitantes nacionales e internacionales. Y toda Asturias tendrá el privilegio de quedar dentro de la franja de totalidad.

El eclipse puede convertirse en uno de los mayores eventos turísticos y científicos de la década en el Principado con previsiones de miles de desplazamientos y una importante repercusión económica.

CUANDO LA NATURALEZA CREE QUE HA LLEGADO LA NOCHE. Durante unos minutos el eclipse no solo cambiará la luz del cielo, cambiará también el comportamiento de la vida que nos rodea. La temperatura descenderá, las sombras se transformarán y la Naturaleza recibirá una señal equivocada. Por unos instantes creerá que ha llegado la noche. Los pájaros pueden buscar refugio, los insectos nocturnos adelantar su actividad y el paisaje quedar envuelto en un silencio inesperado. Pero quizá sea ese silencio, más que la propia oscuridad, lo que convierta el eclipse en una experiencia inolvidable y sobrecogedora. Será como si la Tierra contuviera la respiración mientras millones de personas miraremos hacia el mismo punto en el cielo. Y cuando la luz vuelva, ¿seremos capaces de conservar esa conexión con la noche y con las estrellas?



ANA BÁRCENA

DEL ECLIPSE A LAS ESTRELLAS: LA OPORTUNIDAD STARLIGHT DE ASTURIAS. El eclipse total de Sol situará a Asturias en el centro de la astronomía mundial durante unos minutos. Sin embargo, el verdadero desafío será convertir ese interés puntual en un impulso duradero para el astroturismo y la protección del cielo nocturno. En octubre de 2021, La Fundación Starlight certificó a Allande y lo convirtió en el primer

Hay previstos miles de desplazamientos y una importante repercusión económica

Concejo Starlight del mundo y en el primer territorio certificado de estas características en Asturias. Aquí se validaron la calidad de su cielo nocturno, los bajos niveles de contaminación lumínica, el compromiso municipal con la protección del cielo y su potencial para desarrollar el astroturismo.

A partir de ahí se ha creado Allande Stars que desarrolla el astroturismo en el concejo y así el cielo se ha convertido en un recurso turístico durante todo el año y no únicamente en verano.

Esta certificación, reconocida internacionalmente, ayuda a que vaya a haber una ocupación prácticamente completa en la zona durante la semana del eclipse.

Este evento no creará el astroturismo en Asturias, simplemente puede acelerar un camino que Allande ya ha comenzado a recorrer. Se trata de hacer que las personas que vengan atraídas por el eclipse el 12 de agosto de 2026 vuelvan después. Hemos de ser capaces de aprovechar la gran repercusión internacional creada y concejos como Somiedo, Ibias, Degaña, Cangas de Narcea, Oscos-Eo, Ponga, Caso y Sobrescobio... podrían iniciar procesos similares al de Allande ya que reúnen características similares y muy favorables.

Sé bien de lo que hablo. Hace unos años yo era la alcaldesa de un pequeño municipio de menos de 100 habitantes: Muriel Viejo en la comarca de Pinares de Soria. En 2018 conseguimos que fuera el primer territorio de la provincia de Soria en obtener la certificación como Destino Turístico Starlight. Para un municipio tan pequeño el mío parecía un empeño desproporcionado. Sin embargo, aquel sueño acabó convirtiéndose en el primer paso de una transformación que alcanzaría a toda la provincia:

- En 2022 abre sus puertas El Cielo de Muriel, hotel concebido en torno al astroturismo que obtuvo la certificación como Alojamiento Starlight y en 2023 premio internacional Starlight al Mejor Alojamiento.

- Toda la provincia de Soria obtuvo en 2023 la certificación como Reserva Starlight (primera provincia en conseguirlo)

- Borobia también forma parte de la red Starlight por su observatorio astronómico y oferta de astroturismo.

- En 2025 la Mancomunidad de Tierras Altas de Soria fue certificada como Destino Turístico Starlight impulsando miradores estelares, formación de monitores y desarrollo del astroturismo.

David solo necesitó un instante para derrotar a Goliat. La Luna apenas necesitará dos minutos para eclipsar al Sol. Igual que el Concejo de Allande ha sido capaz de situarse en el mapa internacional del astroturismo, igual que Muriel Viejo abrió en Soria un camino que acabaría recorriendo toda una provincia. Ojalá en Asturias aprovechemos ese breve espacio de tiempo para descubrir que tenemos otro gran tesoro además de las montañas, los bosques o el mar: el cielo que nos cubre.

Las estrellas no necesitan que las miremos. Somos nosotros quienes necesitamos volver a levantar la vista, porque cuando lo hacemos nuestro espíritu se abre y nos damos cuenta de lo pequeños que somos ante la inmensidad que nos cubre. Y quizá ese sea el verdadero legado del eclipse de 2026: recordarnos que cuando se apaga la luz del día... ¡Comienza el espectáculo de las estrellas!■

Ana Bárcena es socia colaboradora de Compromiso Asturias Siglo XXI

Los otros españoles

Una radiografía de las personas que adquieren aquí la nacionalidad, un fenómeno ya imparable



RAFAEL PUYOL

Francisco Candel publicó en 1964 el libro «Los otros catalanes» para examinar la inmigración a Cataluña de españoles procedentes de otras regiones . Eran personas sobre todo de Andalucía, Murcia, Castilla-La Mancha o Galicia que se establecían de forma preferente en el área suburbana de Barcelona, donde se enfrentaban a todos los desafíos que supone la integración en una sociedad tan diferente a la suya.

La cuestión fundamental que Candel planteaba en la obra es si estas personas debían ser consideradas auténticos catalanes. Y la respuesta que ofrecía es que así deben considerarse todos aquellos que viven y trabajan en Cataluña y quieren tener esa condición en vez de ser conceptuados como «gentes de fuera». Y como hay otros catalanes, hay también otros españoles que en este caso son los que, teniendo un origen distinto, han adquirido nuestra nacionalidad. Son diferentes por su origen, su cultura o sus costumbres, pero son iguales al resto de los nativos por los derechos que adquieren y las obligaciones que deben cumplir .

Cada vez son más esos otros españoles que están configurando un país crecientemente diverso desde un punto de vista étnico y cultural. Se trata de un fenómeno imparable que ya define, y caracterizará más en el futuro, la estructura de nuestra sociedad

¿Cuántos son? El INE ofrece datos desde 2013. Entre esa fecha y el 2025, adquirieron nuestra nacionalidad casi 2,2 millones de personas a través de los tres procedimientos esenciales. La nacionalidad por residencia que exige la presencia legal y continuada en el país por un tiempo determinado, anterior a la petición (10 años según el procedimiento común, pero tan solo dos para los hispanoamericanos y los originarios de otras naciones con vínculos históricos con España). Es el método más extendido al que se han acogido el 83 % de los peticionarios. La nacionalidad por opción que es la otorgada a extranjeros que se encuentran en ciertas condiciones, por ejemplo, personas cuyo padre o madre habían sido españoles y nacido en España. Por este método se nacionalizó el 17 % de los demandantes. La nacionalidad por carta de naturaleza, que es de carácter graciable y se reserva para personas destacadas en ámbitos como el deportivo, artístico o cultural. Es un procedimiento que no llega al 1 % de las concesiones, pero que incluye figuras muy conocidas como la escritora Nélida Piñón, el campeón mundial de peso pluma Ilia Topuria, el atleta olímpico Javier Sotomayor o el pianista y escritor británico Javier Rhodes.

¿Quiénes son? Hay más mujeres (54 %) que varones (46%) y se concentran sobre todo en las edades intermedias (43 % entre los 30 y 49 años). Por la nacionalidad de origen, la inmensa mayoría procede de América latina (una cifra superior a los 2/3), especialmente de países como Colombia, Venezuela, Honduras, Perú, Cuba, Ecuador, Argentina, la República Dominicana o Nicaragua. Sin embargo, por el país de nacimiento, España ocupa la primera plaza. Se trata sobre todo de los hijos de extranjeros que tienen que pedir la nacionalidad ya que por imperar el «ius sanguinis» no la adquieren «de oficio» por el hecho de nacer en nuestro suelo. Esa circunstancia provoca que aproximadamente el 17% de todos los nacionalizados hayan residido siempre en España. El resto (83%) vivió previamente en el exterior.

¿Dónde se localizan? La mayoría de los nacionalizados se sitúan en la comunidades con mayor presencia de extranjeros. Cataluña y Madrid reúnen entre las dos el 47 % de todos los naturalizados, seguidas ya a distancia por la Comunidad Valenciana y Andalucía. En el extremo opuesto, regiones como Extremadura , La Rioja o la propia Asturias reúnen muy pocos casos.

¿Qué estudios tienen y a qué se dedican? En los últimos años se está observando un crecimiento significativo del volumen de nacionalizados con estudios superiores. En el año 2019 eran el 25 % y cinco años más tarde casi el 40%. Es ahora el porcentaje más alto seguido por los que han alcanzado el nivel de la segunda etapa de la secundaria (29 %). No resulta intrascendente el hecho de que en 2024, por ejemplo, el país haya incorporado casi 64.000 nuevos españoles con estudios universitarios. Algunos titulados autóctonos se nos van, pero ese fenómeno queda algo amortiguado por la llegada y posterior naturalización de los graduados extranjeros.

Al obtener la nacionalidad, la mayoría de los candidatos están ocupados (66%), el 12% son inactivos, el 8% están parados y el 6% son estudiantes. La mitad de los ocupados desempeñan empleos de bajo nivel en los servicios (per-

Ceuta trae cola

El «ataque» a la soberanía y la actitud del Gobierno



ÓSCAR R. BUZNEGO

Ceuta sigue siendo el centro de la atención pública en España. Los medios se han instalado allí para informar sobre el terreno de lo que ocurre. Las noticias no son buenas. El número de muertos ha aumentado y aún no es posible predecir con total certeza cuándo podrá ofrecerse un balance final. Miles de personas, nadie es capaz de hacer una estimación precisa, vagan por la ciudad en busca de comida y un destino. Más de un millar de menores serán repartidos por distintas regiones, está por ver cuántos y cuáles, donde les aguarda la solidaridad de los españoles y un futuro muy incierto. Se ha dado la voz de alarma sobre la situación de las mujeres jóvenes, expuestas al peligro de ser agredidas y de caer en manos de organizaciones criminales. Se producen escenas de tensión y en algunos barrios los vecinos han decidido formar cuadrillas de vigilancia. La vida de la población se ha visto súbitamente sobresaltada y los ceutíes no desaprovechan la mínima oportunidad que se les brinda para denunciar ante las cámaras la desprotección y el abandono que sufren, mitigados solo por la ayuda de los voluntarios y la presencia, algo más visible, de la policía.

En las horas más críticas de lo que él mismo definió como un ataque, el presidente del Gobierno declaró que los españoles y el Estado estaban con Ceuta. Pero los propios ceutíes y el presidente de la Ciudad Autónoma tienen una sensación bien distinta, que se ha extendido por todo el país. La respuesta de las instituciones españolas se ha quedado corta en voluntad política y recursos empleados. El Estado ha sido desbordado en su frontera sur y la reacción del Gobierno ha sido demasiado pacata, más deferente y menos enérgica con Marruecos que la del mismísimo jefe del Estado, que por la función constitucional que tiene asignada debe poner sumo cuidado en todo lo que dice y hace. Seguro que la imagen de Pedro Sánchez disfrutando de sus vacaciones no es la más deseada por los ceutíes. Tras su encuentro con el Rey en Mallorca, el presidente Vivas manifestó que Ceuta necesitaba sentir la solidaridad de los españoles para levantar el ánimo y anunció que Felipe VI iría a la Ciudad, pero esa visita no cuenta por el momento con el debido refrendo del Gobierno.

De mayor y especial relevancia en la política interna es la cuestión que gira alrededor: si el Ejecutivo tuvo conocimiento previo de la avalancha. Mientras la oposición, la prensa de derechas y algunos expertos lo afirman sin dudar, portavoces del Gobierno lo niegan rotundamente. En cualquier caso, el asunto requiere una explicación. Si el Gobierno supo lo que se preparaba, su actuación en los días críticos resultaría incomprensible y merecería un duro reproche. Si no fue advertido, estamos obligados a revisar la labor de los servicios de inteligencia, de la que tanto presumimos. La comparecencia de la directora del CNI en el Congreso podría aclarar los hechos. Por sus múltiples implicaciones y por lo que afecta a la responsabilidad del Gobierno, el asunto es de extrema gravedad. Y la inquietud que provoca no ha sido disipada, cuando corre el rumor de que se espera otra llegada masiva en los próximos días.

En la crisis de Ceuta se han dado cita la inmigración, la partida mundial de geopolítica, la soberanía nacional y la unidad del Estado, la Unión Europea, en fin, los temas que agitan la política actual. Todos ellos están condensados en el encontronazo que acaban de protagonizar en el centro del escenario europeo el gobierno español y el italiano. Una portada de periódico certifica una fractura histórica en la UE. La defensa chovinista del

sonales, restauración, vendedores...). Solo un 11% realiza actividades «técnicas, profesionales, científicas e intelectuales». La nacionalización representa para muchos la posibilidad de realizar trabajos que antes les estaban vedados y supone mejoras en la actividad que realizan o en la cuantía de sus salarios, pero para otros no significa ningún cambio especial, ya que siguen desempeñando trabajos por debajo de su nivel de cualificación. Este es un hecho que afecta a nuestros propios graduados, pero que concierne especialmente a los inmigrantes extranjeros estén o no nacionalizados.

La naturalización no es solo un proceso administrativo, sino también social y cultural. A través de ella las personas beneficiadas adquieren un sentido de pertenencia a la sociedad que los acoge. Conozco a muchos naturalizados que, aún conservando la nacionalidad de origen, se sienten profundamente españoles y se identifican con nuestras costumbres y nuestra cultura. Algunos se quedan a vivir para siempre en el país. Otras retornan al de origen con la ciudadanía bajo el brazo y con un amplio abanico de relaciones que la distancia no hace desaparecer. Todos forman parte de esos otros españoles que acaban siendo tan españoles como los que aquí han nacido y vivido siempre. No tengo la menor duda que nacionalizar a los que cumplan los requisitos es la mejor forma de integrarlos en nuestra sociedad. ■

Rafael Puyol es presidente de la Real Sociedad Geográfica

ego patrio es una actitud adoptada a conveniencia por los populistas, ya procedan de la derecha o de la izquierda. Pedro Sánchez ha aplicado a Meloni el muy español «ojo por ojo, diente por diente», previo ultimátum, pero a la hora de señalar al responsable de la grave crisis creada en Ceuta se mostró confuso y luego prefirió hacer mutis por el foro. A finales de mes, cuatro ministros desfilarán por el Congreso para rendir cuentas ante los grupos parlamentarios de las decisiones adoptadas por sus respectivos departamentos. Pero, vista la dimensión que ha tomado la arribada a Ceuta, el temor que existe a que sea un paso más en la ofensiva de Marruecos por integrar las dos ciudades en su soberanía y la angustia de los ceutíes, ¿no debería haber comparecido ya el presidente del Gobierno? ■



Alardes y paños calientes

Lo ocurrido en Ceuta no es solo una crisis migratoria, sino una operación de presión sobre la soberanía española; Marruecos hace alarde de su capacidad para desestabilizarnos y el Gobierno responde con paños calientes



LUIS SÁNCHEZ-MERLO

UNA RELACIÓN FUNDADA EN LA ASIMETRÍA. Ningún presidente del Gobierno ha disfrutado de relaciones plácidas con Marruecos. Rabat no contempla a España como contempla a Francia: la considera un vecino vulnerable, necesitado de cooperación y susceptible de presión. La geografía obliga a entenderse; no a arrodillarse.

La monarquía alauí conoce bien nuestras dependencias: inmigración, pesca, seguridad, narcotráfico y control de una frontera que también es europea. Cada desacuerdo permite recordarnos que posee una llave. Y cada concesión española acaba encareciendo la siguiente pretensión.

NO UNA AVALANCHA, SINO UNA AGRESIÓN INSTRUMENTAL. La entrada masiva descarta un fenómeno migratorio espontáneo. La magnitud, la concentración temporal y la permisividad fronteriza marroquí permiten describirla como una instrumentalización de seres humanos para probar la capacidad de reacción española.

Un informe de fuentes abiertas reconstruye una campaña digital iniciada semanas antes. La sentencia del Tribunal Supremo sobre las devoluciones de quienes alcanzaban Ceuta por mar fue deformada hasta convertirla en una consigna elemental: la frontera española estaba abierta.

Después llegaron los mapas, las rutas a nado, los horarios, los puntos de reunión y las recomendaciones sobre material necesario. TikTok amplificaba, Facebook agrupaba y WhatsApp coordinaba. El informe acredita una red transnacional y una lógica distribuida, pero no identifica una dirección única ni atribuye su mando a ningún Estado. Está cautela no debilita la conclusión principal: la dimensión digital no siguió a los acontecimientos; ayudó a prepararlos.

MARRUECOS ESTÁ MIDIENDO A ESPAÑA. Rabat no necesita ocupar Ceuta. Le basta con demostrar que puede alterar la vida de una ciudad española, desbordar sus servicios y convertir a miles de personas en instrumento de presión. No prueba la resistencia de la valla; prueba al Estado: cuánto tarda en reaccionar, qué está dispuesto a reconocer y hasta dónde llega el respaldo de sus aliados.

Ceuta ha quedado a mitad de camino entre la provocación alauí y la ocultación española. Marruecos enseña su capacidad para desestabilizar una ciudad española; el Gobierno rebaja el episodio, administra la información y confía en que el verano termine por disolverlo.

LOS PAÑOS CALIENTES. El presidente calificó lo sucedido como una violación de la integridad territorial y un ataque a la soberanía. Sin embargo, al país que permitió la salida se le agradeció en seguida su colaboración. Faltó una dirección política visible, la información llegó con cuentagotas y el Parlamento volvió a quedar relegado. Una agresión en el sustantivo y una incidencia en la respuesta.

Mientras Ceuta intentaba recuperar la normalidad, continuaron las ocurrencias: los largos veraneos de antes, los hits del verano y una «playlist» presidencial. La frivolidad no está en las vacaciones ni en las canciones, sino en utilizarlas como decorado cuando una ciudad española acaba de sufrir una acometida contra su frontera.

EL FRACASO DE LA POLÍTICA EXTERIOR. España ha conseguido reunir en una misma crisis la tensión con Marruecos, el distanciamiento con Washington y un serio desencuentro europeo. Veintidós países de la Unión han advertido de que una regularización extraordinaria de semejante magnitud puede actuar como factor de atracción.

¿Son todos ellos derecha reaccionaria? Cuando discrepan veintidós socios, quizá el problema no sea la ideología de quienes advierten, sino la política de quien se niega a escuchar.

La política exterior deja de defender intereses nacionales cuando se utiliza para alimentar el relato interior. En diplomacia suele ser preferible un prudente silencioso a un bocazas en inglés. Hablar otro idioma no convierte una ocurrencia en estrategia. Pero, cuando se trata de justificar lo injustificable, da igual que da lo mismo.

LA RESPUESTA INSTITUCIONAL. España necesita a Marruecos, pero Marruecos también necesita a España. La vecindad exige una política de Estado, sometida a debate en el Congreso, y no una sucesión de secretos, volantazos y hechos consumados. Exige también que la Unión Europea y nuestros aliados reconozcan sin ambigüedad que la seguridad de Ceuta y Melilla afecta a la frontera común.

El respaldo europeo resulta imprescindible, pero la credibilidad internacional comienza por la calidad de la respuesta interior. Los alardes no se contienen con aspavientos, pero tampoco con paños calientes. Se contienen con un Estado que sabe dónde están sus fronteras y está dispuesto a defenderlas. ■

EL PASADO DEL PRESENTE

«La Odisea», de la nostalgia al reconocimiento

Lo que respeta y lo que omite del libro fundacional de Homero la película de Christopher Nolan



JOSEFINA VELASCO ROZADO

La nostalgia, el deseo volver a «casa», es la necesidad del reencuentro con lo querido. Los griegos llamaban al regreso «nostos» y al reconocimiento de uno mismo en los demás «anagnorisis». Odisea es la superación de todos los peligros para lograrlo. De Troya a Ítaca hay una grandísima epopeya plagada de dioses que se involucran en las cosas de los hombres, de lugares fantásticos, de seres extraños y aventuras que ponen a prueba la voluntad y el ingenio humano.

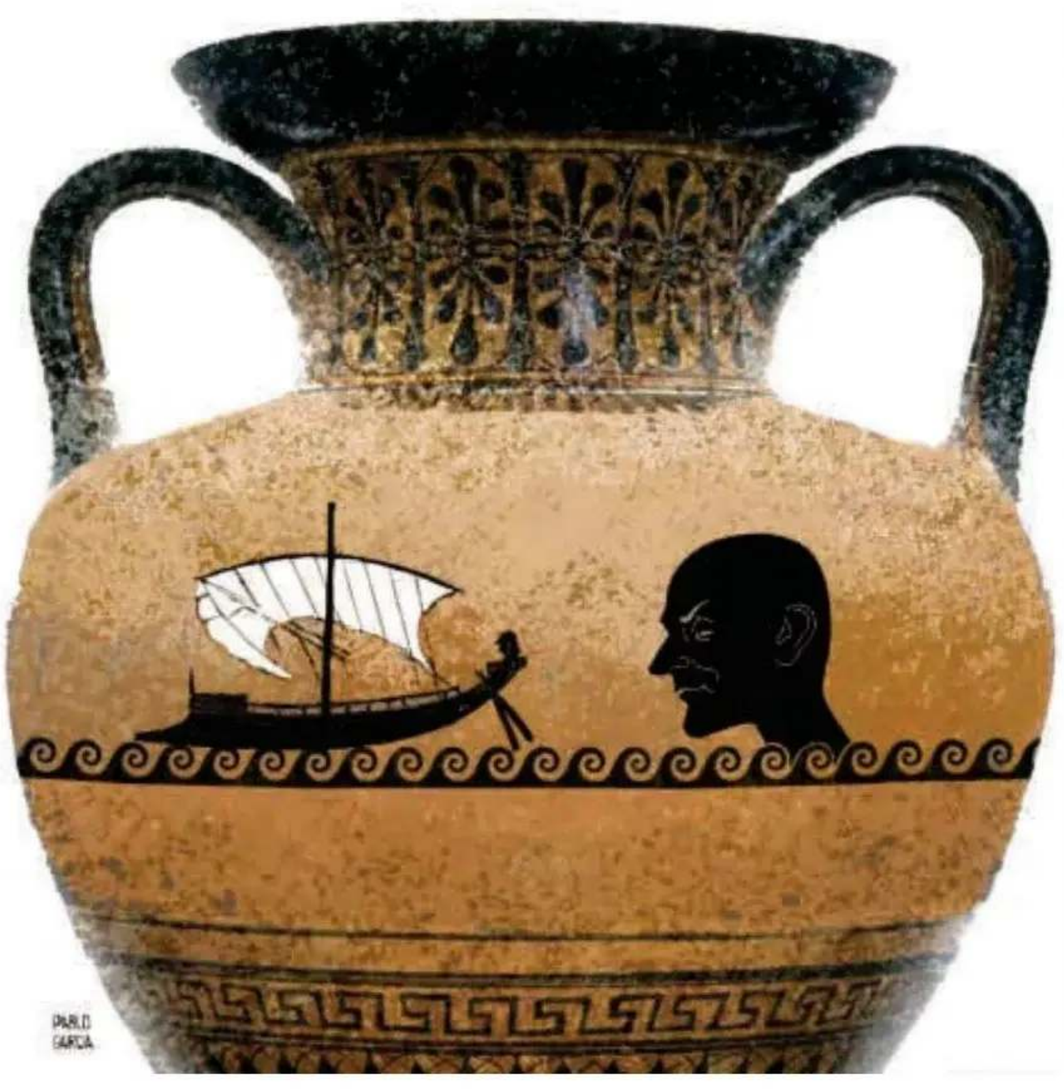
Ríos de tinta corren sobre la película que el atrevido Christopher Nolan ha dirigido basada en una obra literaria fundacional. «La Odisea» de Nolan es, según una joven amiga, «un peliculón» capaz de retener a los espectadores durante 172 minutos, que ya es en estos tiempos de fugacidad. Los paisajes son impactantes, escarpados, solitarios, en su mayoría lúgubres e inquietantes; el mar, vivo y turbulento, como el enfurecido Poseidón, sobrecoge; las armas, los barcos, los harapos o los escenarios están logrados. Y la actuación del «héroe atormentado», Odiseo, en piel de Matt Damon, en juicio estrictamente personal, fantástica. A nivel menor, sin desmerecer, Telémaco, el hijo (Tom Holland), Penélope, la eterna tejedora hábil en armas de mujer (Anne Hathaway) o el perverso y cobarde pretendiente (Robert Pattinnson) en quien el director busca concentrar nuestras iras, están a la altura de la epopeya. Hay más personajes muy respetables, pero esto solo es la impresión sobre una obra inmortal impresionante llevada al cine.

Respetando a Homero, Nolan la inicia con una selección de la «Telemaquia», la búsqueda del hijo necesitado de saber de su padre perdido 20 años atrás. A partir de ahí ha preferido los cantos (capítulos o libros) más fantásticos, «más cinematográficos». De la elección en la obra atribuida a Homero (uno o varios, a debate en la «cuestión homérica») sorprenden algunas ausencias y licencias a veces injustificadas o producto de la sumisión a la corrección política y cultural actual.

Se olvida al convertir en narrador de «La Odisea» a Odiseo / Ulises, un hecho acaecido en la isla de Esqueria, donde el náufrago es salvado por la bella Nausícaa. Supone el reencuentro con los hombres y la civilización, con los buenos reyes Alcínoo y Arete que le ayudarán a volver. Ellos, los feacios, le agasajan y él, conmovido por el canto del aedo Demódoco sobre la guerra de Troya, se sincera; lo cuenta todo. Nada de esto se recoge y esa sí es una ausencia notable. Como si, a excepción de sus erráticos compañeros, Nolan huyera de los humanos y se refugiara en dioses y monstruos para construir su guion. Introducir esta larga estancia le obligaría a una escenografía diferente. Tampoco están Eolo y la bolsa de los vientos o los lotófagos, dueños del loto del olvido.

De los pasajes elegidos, en el del feo, deforme y descomunal Polifemo, hijo de Poseidón, devorador de hombres, nos hurta la conversación del cíclope con Odiseo, el «Nadie» que lo engaña y ciega desatando la furia del dios del mar. Queda convertida la hermosa, perversa y poderosa maga Circe en casi una bruja amargada que en una mísera choza poco tiene que ver con la sofisticada y enamorada amante de Odiseo. En cambio, los Lestrigones terribles son demasiado mecánicos y metálicos. En el descenso al Hades para consultar al adivino Tiresias, son los muertos quienes ascienden a una tierra de tinieblas turbadoras; allí Agamenón lamenta la traición de su vengativa esposa tan distinta a la fiel Penélope. En cambio, el caballo semienterrado en la playa semeja la estatua de la Libertad del mundo derruido en «El planeta de los simios». Muy logrado, entre terrible y teatral, es el paso por la isla de las sirenas o por el estrecho marítimo entre los espantosos Escila y Caribdis. En todos los desencuentros Odiseo ha ido perdiendo a los suyos porque les faltó astucia, firmeza y aguante; son débiles ante la adversidad. Y la debilidad y la soberbia matan. Desvalido llegará a la isla de Ogigia, donde convive años placenteros, aunque añorando su hogar, con la ninfa Calipso hasta que ella, por orden divina, lo deja marchar. El protagonismo de Calipso se dilata tal vez para rentabilizar a la bella Charlize Theron. Cuanto le ha sucedido lo contará Odiseo en el banquete feacio.

Las grandes obras de la literatura universal, por muchas versiones, películas, series, videojuegos o cómics que inspiren, hay que leerlas



Su diosa protectora, Atenea, y su enemigo mortal, Poseidón, forman parte de esta historia de historias. La alabanza de la hospitalidad (xenía) con el extranjero es ley de dioses y símbolo de civilización; cuántas veces se olvida. Hay además cesiones narrativas al hoy como el remordimiento por la matanza de Troya. «El Odiseo original es astuto, sí, pero moralmente ambiguo: no es un héroe intachable». Tampoco Menelao venga la infidelidad de Helena, presentada como una belleza negra. El aedo Femio de Ítaca es demasiado rapero. Son licencias de adaptación a la sensibilidad actual, como el romántico viaje a la puesta del sol en un mar calmado.

Cuando llega a Ítaca, el hogar, sus penurias continúan. Es la lucha en casa, una última prueba: la del reconocimiento de los suyos y la venganza ante los pretendientes que esquilman su palacio, acosan a su esposa y amenazan a su hijo. A su lado su hijo Telémaco, el leal porquero ciego Eumeo (bienhechor), la criada bondadosa Euriclea (la de buena fama) o el perro Argos, vivo solo por esperarle. Y ejemplar la entereza de Penélope, la roca que lo ha mantenido todo. El duelo obligado es de nuevo un alarde de astucia, habilidad y valor, las virtudes máximas de Ulises. Esos cantos (XIII-XXIV) se abrevian. Si queremos descubrirlo habremos de recurrir a Homero.

Según una crítica, «quienes la disfrutarán más serán 'quienes tienen la suerte de no saber griego' ... y solo querían comer palomitas y huir del calor veraniego del 2026». Pero es una digna película, aunque no sea la «Odisea» de Homero. Por supuesto, si alguien piensa que viéndola queda liberado de leerla, «ni de coña», porque como dice el divulgador de la cultura clásica Emilio del Río, «los clásicos sirven para la vida». Las grandes obras de la literatura universal, por muchas versiones, películas, series, videojuegos o cómics que inspiren, hay que leerlas. Es otra odisea.

«Musa, háblame del hábil varón que en
su largo extravío,
tras haber arrasado el alcázar sagrado de
Troya,
conoció las ciudades y el genio de innúmeras gentes.
Muchos males pasó por las rutas marinas
luchando
por sí mismo y su vida y la vuelta al hogar
de sus hombres;
pero a éstos no pudo salvarlos con todo su
empeño,
que en las propias locuras hallaron la
muerte. ¡Insensatos!»... (continúen) ■

Josefina Velasco Rozado es historiadora

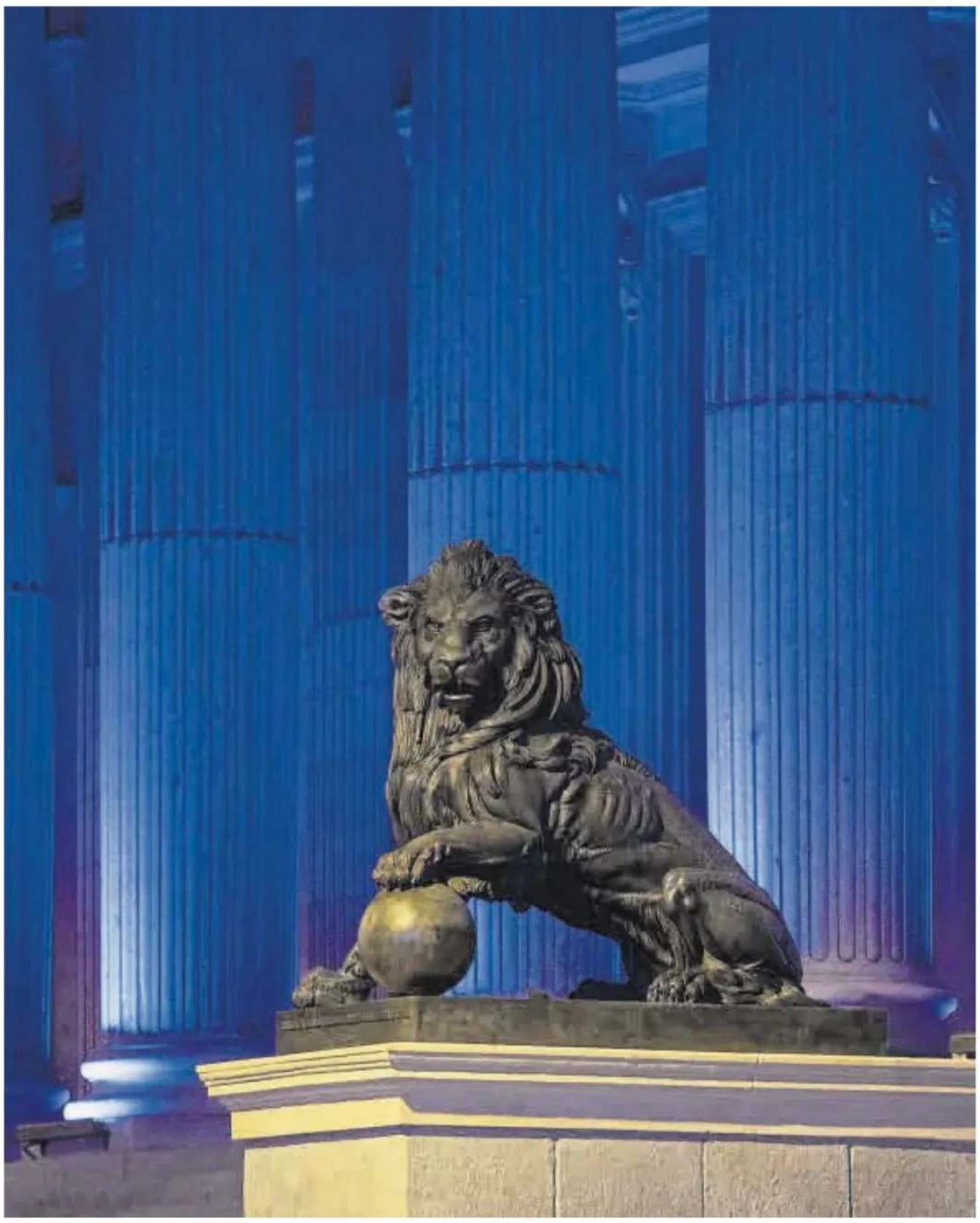
Calaveras y túneles secretos en los subsuelos del Congreso

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ
Madrid

Curiosidades bajo tierra

La Cámara baja se construyó en la década de 1840 sobre los restos del antiguo convento del Espíritu Santo, que había servido de sede a las Cortes después de quedar abandonado a raíz de un incendio. Son muchas las historias todavía desconocidas que tienen como punto de partida este emblemático edificio

Alejandro Martínez Vélez / Europa Press



Uno de los dos leones de la entrada del Congreso, en Madrid.

Con el rey emérito solo compartía el nombre, pero su papel en la historia del Congreso, aunque por completo desconocido, también merece quedar registrado. Juan Carlos era uno de los trabajadores que, en el invierno de 2009, estaban encargados de sanear los sótanos de la Cámara baja. A pocos metros bajo el lugar donde solía sentarse su tocayo durante las sesiones de apertura de las legislaturas, Juan Carlos hizo un descubrimiento del todo inesperado. Junto a una columna, bajo tierra, aparecieron dos cráneos y varios huesos. ¿Qué había pasado en el subsuelo del Congreso?

Al principio, se intentó mantener la noticia en secreto. Sobre los miembros de la Mesa de la Cámara planeaba una duda: ¿eran recientes aquellos restos óseos? Una cinta policial con la inscripción «No pasar» se colgó en los accesos a las llamadas catacumbas que están situadas bajo el hemiciclo. Apenas hubo revuelo. En los días posteriores, ningún diputado mencionó aquellos huesos, ni en las sesiones plenarias ni en las comisiones. No obstante, las preguntas seguían abiertas.

Los cráneos hallados en unas obras en 2009 eran los restos de unos monjes del siglo XVII

La policía paralizó las obras y llamó a un equipo forense. Los especialistas se llevaron los cráneos y los demás restos –más tarde identificados como tibias y peronés– para someterlos a un análisis minucioso. Sin embargo, antes incluso de conocer el resultado, ya habían ofrecido un primer motivo para la calma: se trataba de huesos muy antiguos. Un informe posterior del Instituto Nacional de Toxicología lo confirmó, y el caso, que había recaído en el Juzgado de Instrucción número 10 de Madrid, quedó sobreseído.

MONJES Y ESCRITORES. Como suele ocurrir, a toro pasado todo son cuernos. La explicación más lógica no tardó en imponerse. El Congreso se levantó en la década de 1840 sobre los restos del antiguo convento del Espíritu Santo, que había servido de sede a las Cortes después de quedar abandonado a raíz de un incendio. No obstante, el mal estado del edificio llevó a Isabel II a ordenar la construcción del actual palacio del Congreso, inaugurado en 1850.

La empresa encargada de velar por la preservación del patrimonio histórico –obligada por la singularidad del lugar donde se realizaban las obras– concluyó que los huesos databan del siglo XVII, a juzgar por los demás materiales encontrados. Los restos se atribuyeron a monjes que habían sido enterrados en el propio convento. Además, junto a los huesos apareció una gran tinaja, completamente intacta, que ofreció nuevas pistas a los trabajadores.

No obstante, aquel no fue el mayor de los hallazgos. Al mismo tiempo que se saneaban los sótanos del Congreso, se amplió el aparcamiento de la Cámara baja, que se extiende bajo la plaza de las Cortes, situada frente a los dos grandes leones. Allí ve pasar el tiempo una estatua de Miguel de Cervantes. Cuando comenzaron los trabajos, se localizó el antiguo emplazamiento de la figura. Bajo aquel pedestal apareció una cápsula del tiempo, sellada en 1834, que guardaba, entre otras cosas, cuatro tomos de una edición de 1819 de El Quijote, un ejemplar del «Diario de Avisos de Madrid» de 1834 y varios números de la «Gaceta de Madrid», el BOE de la época.

LOS SECRETOS DE LA REINA. De la época del convento del Espíritu Santo procede la leyenda de un pasadizo subterráneo que lo comunicaba con la iglesia de Santa Ana, ubicada en la actual plaza de Santa Ana, a unos cientos de metros. Más tarde, con la construcción del actual Congreso, proliferaron los rumores sobre corredores secretos que llevaban desde la Cámara baja al hotel Palace, ubicado en la misma plaza de las Cortes; al Ateneo de Madrid, a unos doscientos metros; y hasta el Palacio Real, a un kilómetro de distancia del lugar.

Se decía que los pasos subterráneos permitían a Isabel II caminar en secreto por la ciudad

Se decía que, en un principio, permitían a Isabel II desplazarse en secreto por la ciudad y que, con el tiempo, quedaron como posibles vías de evacuación para los parlamentarios. No hay planos ni imágenes que confirmen la existencia de estos túneles, pero, si se pregunta a los diputados que más tiempo llevan en el Congreso, aseguran que el último en resistir fue el que conducía hacia el hotel Palace. Según esos testimonios, quedó definitivamente clausurado durante la etapa de Ignacio Astarloa como secretario de Estado de Seguridad, entre 2002 y 2004. Era el último que permanecía abierto. Al menos, de aquellos, porque desde 2005 existe otro pasillo subterráneo que conecta el edificio anexo al palacio del Congreso con los situados al otro lado de la calle, donde se ubican los despachos de algunos grupos parlamentarios.

Este túnel, que cruza la Carrera de San Jerónimo, está decorado con retratos de decenas de reyes visigodos y desemboca en el subsuelo de la antigua sede del Banco Exterior de España. Allí sigue desafiando el paso del tiempo su enorme cámara acorazada, con una puerta blindada de casi medio metro de grosor. ■

EL DESAFÍO DE LA INMIGRACIÓN

La crisis de Ceuta pone en jaque la unidad europea ante el caos migratorio

Europa ha vivido colapsos de emigración en Lampedusa, Grecia, Canarias y Polonia en la última década ● La respuesta ha pasado por endurecer las medidas y pactar con los países de tránsito

BEATRIZ RÍOS
Bruselas

La crisis de Ceuta no tiene precedentes en Europa. El incidente ha puesto en jaque la unidad europea y la eficacia de una política migratoria que depende en gran medida de la buena voluntad de terceros países. Pero la reacción tanto de los líderes del bloque como de las propias instituciones fue muy distinta a la de episodios similares. Analizamos cuál fue la respuesta a otras grandes crisis migratorias.

LA GRAN CRISIS DE 2015-2016. En el pico de la crisis migratoria de 2015, a Grecia llegaban de media entre 2.000 y 3.000 personas a diario. Buena parte de estas personas continuaban su ruta hacia los Balcanes, aunque muchos acabaron bloqueados en territorio griego, en campos de refugiados que debían ser temporales y son ya estructuras permanentes. Aquella crisis, provocada por la guerra civil en Siria, dinamitó por completo el sistema de asilo europeo. En aquella ocasión era Italia, a través de su entonces ministro de Exteriores, Paolo Gentiloni, quien reclamaba la solidaridad del resto de socios europeos, advirtiendo de que estaba en juego el futuro del espacio Schengen. «Los migrantes no llegan a Grecia, a Italia ni a Hungría, sino a Europa», aseguró Gentiloni.

La Comisión reaccionó proponiendo cuotas para reubicar a buena parte de las personas que llegaban a Grecia e Italia con el objetivo de aliviar la presión sobre ambos países. Hubo críticas a la política de *puertas abiertas* de la entonces cancillera Angela Merkel; las negociaciones fueron extremadamente tensas; y los compromisos fueron en gran medida ignorados.

La otra medida en respuesta a la crisis fue el controvertido acuerdo con Turquía. En marzo de 2016, la UE pactó con Ankara ayudas por valor de 6.000 millones de euros a cambio de que el país cerrara sus fronteras y se hiciera cargo de la mayoría de refugiados sirios que llegaban huyendo de la guerra.

El colapso del sistema de asilo y acogida provocó, además, una profunda crisis política. El debate sobre la necesidad de reformar las políticas migratorias se alargó durante una década, culminando en un acuerdo sobre el pacto migratorio que endurece las normas al tiempo que introduce modelos de solidaridad vinculantes. El pacto entró en vigor el pasado junio.

LA GUERRA DE UCRANIA. El mayor éxodo al que se ha enfrentado la UE tuvo lugar a partir de febrero de 2022 tras la invasión rusa de Ucrania. Desde que comenzó la guerra, más de 4 millones de personas han llegado a Europa en busca de refugio. En respuesta a la llegada masiva de personas huyendo de la guerra, los Veintisiete activaron en marzo de 2022 el mecanismo de protección temporal. Una herramienta que permite dar protección internacional de manera casi automática en una situación de emergencia. Sin embargo, se han ido introduciendo ciertas limitaciones. En la última propuesta de la Comisión, se excluye a los ciudadanos ucranianos que puedan tener obligaciones militares.

La UE además puso en marcha mecanismos para dar apoyo económico y logístico a los países en primera línea. En este caso, la mayor parte de los ciudadanos ucranianos que huían de la guerra se quedaron en países vecinos. Casi la mitad se instaló entre Alemania (1.194.900) y Polonia (958.655).

LA CRISIS DEL ESTE. Consciente de la tensión que provoca la migración, el régimen de Alexander Lukashenko provocó «una crisis migratoria artificialmente», según Frontex, facilitando los visados a ciudadanos de terceros países que luego empujaba a la frontera de Bielorrusia. En 2021, la agencia registró un aumento de las llegadas irregulares a través de la frontera oriental de más de 10 veces con respecto al año anterior.

En sus conclusiones de octubre, el Consejo Europeo aseguró que no toleraría «ningún intento de terceros países de instrumentalizar a los migrantes con fines políticos». Los líderes del bloque condenaron «los ataques híbridos en las fronteras de la UE» y advirtieron de que responderían.

En respuesta, Frontex reforzó su presencia en la zona. La Comisión propuso una reforma de las normas comunitarias que reconocía la instrumentalización de las personas migrantes como una situación de «fuerza mayor» que permite relajar ciertas reglas relativas al acceso al asilo y al derecho a ayudas. Polonia llegó a suspender el derecho al asilo para las personas que llegaran al país de manera irregular. A pesar de las medidas, en 2024 se registró un récord de llegadas.

CEUTA 2021. En mayo de 2021, Marruecos permitió la entrada de entre 8.000 y 10.000 personas en Ceuta. Lo hizo después de que España hubiera acogido a Brahim Ghali, líder del Frente Polisario, el movimiento que defiende la independencia del Sáhara Occidental, para tratarse las complicaciones derivadas del covid. Entonces, la mayoría también volvió a Marruecos en cuestión de días.

Entre 2015 y 2021, la UE había concedido a Marruecos ayudas por valor de 231 millones en el marco de la cooperación en política migratoria. En 2022, el bloque concedió otros 150 millones, al menos 10 para luchar contra la inmigración irregular y 60 para fomentar la readmisión y la reintegración.

CRISIS DE LAMPEDUSA En septiembre de 2023, en apenas tres días, más de 10.000 personas llegaron a Italia a través de la ruta del Mediterráneo Central. Lampedusa, en el epicentro de la crisis, se vio desbordada. La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, se trasladó a la isla para mostrar su apoyo al Gobierno italiano. Von der Leyen anunció un plan para abordar la crisis, que incluía un mecanismo para reubicar a algunas de las personas en otros países de la UE.

NUEVA CRISIS DE LOS CAYUCOS. También en 2023, Canarias experimentó su mayor crisis migratoria desde 2006. Solo en octubre llegaron a través de la ruta atlántica más de 15.000 personas. En total, casi 40.000 personas optaron ese año por la que se considera la ruta más mortífera hacia Europa. La crisis se alargó todo 2024.

En febrero de 2024, Von der Leyen viajó a Mauritania, principal país del que salen los cayucos, y la Comisión anunció un nuevo acuerdo migratorio con el país con un presupuesto de 210 millones. ■

Marcos Moreno/ E. Press



Inmigrantes llegando a nado a Ceuta el pasado 31 de julio.

Efe



Agentes de la Policía Nacional realizan un control al pie de un avión procedente de Italia en el aeropuerto de Barcelona.

España activa los controles a viajeros de vuelos y cruceros procedentes de Italia

Hasta el 10 por ciento de los pasajeros son requeridos por la Policía para identificarse, en respuesta a las medidas que aplica el país transalpino

TONO CALLEJA / AGENCIAS
Madrid / Barcelona

Desde la medianoche del sábado, un centenar de agentes de la Policía Nacional destinados en siete aeropuertos españoles, en concreto los de Barcelona, Madrid, Málaga, Sevilla, Bilbao, Alicante y Valencia, solicitan de manera aleatoria el pasaporte o el DNI a los viajeros procedentes de Italia que son ciudadanos nacionales de terceros países. Es la réplica del Gobierno español a la reciente decisión de la Administración italiana que lidera Giorgia Meloni de aplicar controles semejantes a los pasajeros procedentes de España, a raíz de la crisis migratoria de Ceuta (la masiva entrada de personas procedentes de Marruecos en territorio español el pasado 31 de julio).

En las próximas horas, esos controles fronterizos se extenderá a las Islas Baleares y Canarias. Y presumiblemente también al aeropuerto de Asturias, que tiene conexiones aéreas con el país transalpino.

En Italia, los principales aeródromos donde los vuelos con origen en España están siendo objeto de estos controles son Fiumicino y Ciampino, en Roma; Malpensa, en Milán; Nápoles, Venecia y Florencia, una relación que, según el Ministerio del Interior, aumentará en los próximos días.

En España, el aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas, registró los primeros controles en sendos vuelos llegados a las 9.00 y 9.35 horas. Cada avión es supervisado por entre dos y cuatro policías que verifican la documentación de entre el 5 y el 10 % de los viajeros. Esto supone una media de unas 15 personas controladas en los vuelos operados con aparatos medianos y de unas 25 en los aviones de mayor capacidad.

El Ministerio del Interior informó que las inspecciones se llevan a cabo «a puerta de avión», a la salida de la pasarela de acceso a la aeronave, sin que conlleve una desviación del flujo de pasajeros a una zona de control fronterizo exterior. En función del número de pasajeros de cada vuelo, se dispone el número adecuado de policías de frontera encargado de realizar cada control. Los agentes fronterizos realizan las comprobaciones «de forma no sistemática» sobre los pasajeros de terceros países, con el fin de verificar el cumplimiento de los requisitos exigidos en el Código de Fronteras Schengen.

Se pretende en todo momento «la mayor colaboración con los pasajeros y miembros de la compañía», de manera que los nacionales de Estados miembros queden eximidos de la inspección y se permita una mayor agilidad de la salida de los viajeros de la aeronave.

En caso de surgir dudas sobre el cumplimiento de los requisitos por las que sea necesario realizar un control en profundidad sobre algún pasajero, este es acompañado al puesto fronterizo, donde, «de manera discreta», se procede a realizar las verificaciones y comprobaciones necesarias y, en su caso, la tramitación de la denegación de entrada o del procedimiento que se precise. Todo ello, según Interior, con respeto de las garantías y derechos que establece la normativa de extranjería.

Efe



Dos viajeros muestran su documentación a la Policía en El Prat.

Grande-Marlaska comunica a la UE que los controles estarán en vigor durante un mes, en principio

Ayuso: «Dejamos entrar a 70.000 personas ilegalmente en Ceuta y prohibimos la entrada de los italianos, que vienen de un país hermano»

El restablecimiento de los controles afecta también al tráfico marítimo procedente de Italia. Ayer, únicamente está prevista la llegada a España de un crucero procedente del país transalpinjo, que arribaría durante noche a la Terminal de Cruceros del Puerto de Barcelona y sobre cuyos viajeros también estaba previsto lleva a cabo controles aleatorios.

El Gobierno ha decidido que los controles estén operativos desde ayer sábado y hasta las 00:00 horas del próximo 7 de septiembre, salvo que un cambio en las circunstancias que han motivado su adopción aconseje modificar ese plazo. Ocurre así después de que el Ejecutivo de Roma se haya negado a levantar las medidas que aplica a los viajeros procedentes de España tras la entrada masiva de personas en Ceuta desde Marruecos.

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, comunicó ayer mismo a diferentes autoridades de la Unión Europea la decisión del Gobierno de restablecer los controles fronterizos en aquellos aeropuertos y puertos que mantienen conexiones directas entre España e Italia.

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, fue ayer la primera dirigente el PP encargar contra la decisión del Ejecutivo de Pedro Sánchez: «El enfrentamiento con Italia es muy inteligente. Dejamos entrar a más de 70.000 personas ilegalmente solo por Ceuta y prohibimos la entrada a los italianos, país hermano que invierte y aporta a España. Espectacular esto de dar la espalda a Occidente», afirmó. ■

YAGO GONZÁLEZ
Gijón

MARÍA CALVO

Presidenta de la Federación Asturiana de Empresarios (FADE)

«El acuerdo sobre vivienda es útil para los promotores, pero más para los ciudadanos»

«Hasta ahora era inviable hacer pisos protegidos en Asturias» ● «Hay que poner en marcha el pacto con las mutuas para bajar el absentismo»

María Calvo Carvajal (Gijón, 1975) está a punto de cogerse unos días de vacaciones. Pero, en su condición de presidenta de la Federación Asturiana de Empresarios (FADE) –cargo en el que lleva más de cinco años, tras revalidarlo para un segundo mandato en abril de 2025–, aún debe apurar días intensos de trabajo en agosto. La patronal de la construcción (CAC-Asprocon), a la que Calvo también pertenece, acaba de firmar un acuerdo con el Principado para promover vivienda protegida, una medida que convive con otras políticas inmobiliarias de las que la empresaria gijonesa discrepa abiertamente, como la limitación de los precios de los alquileres en varias zonas de Asturias.

— ¿Cómo valora el acuerdo para desarrollar viviendas protegidas y elevar el precio del módulo de este tipo de inmuebles?

— Es un acuerdo positivo porque desbloquea la posibilidad de construir miles de viviendas asequibles en Asturias que hoy resulta imposible desarrollar. Hay previstas unas 3.000 viviendas protegidas en Gijón, unas 8.000 en Oviedo y cientos en municipios más pequeños que no se podían hacer. Esto era intolerable en una situación de crisis de vivienda como la que enfrentamos. Por eso fue siempre una prioridad para nosotros la actualización desde el inicio de la legislatura. Lo incluimos en la concertación social y, aunque ha tardado demasiado, finalmente hemos logrado que se haga. Y lo digo una vez más: desde FADE defendemos intereses generales, discrepamos cuando no estamos de acuerdo y llegamos a acuerdos cuando consideramos que es útil. Y creemos que este acuerdo lo es. Para los promotores, pero sobre todo para los ciudadanos, especialmente los jóvenes. Así lo vemos nosotros, lo ven los ayuntamientos de todo color político y todo el que no desea el enfrentamiento, sino la búsqueda de una solución.

— En efecto, desde el sector constructor llevaban varios años reclamando una subida del módulo, que es el precio máximo oficial por metro cuadrado que fija la Administración para las viviendas protegidas.

— Siempre hemos dicho que la solución no podía venir únicamente de la vivienda pública. Era imprescindible que los promotores pudiéramos hacer vivienda protegida, porque tenemos más capacidad y, además, no consume recursos públicos. En los últimos años no se podía hacer. De hecho, el pasado año no se hizo ninguna vivienda protegida porque el precio del módulo lo hacía inviable. En el acuerdo se plantea una pequeña subida, del 3,7 %. Es verdad que iguala todos los municipios de Asturias, lo cual también es positivo: sube más en los municipios que tenían precios más bajos. Tiene lógica, porque el coste de construcción es prácticamente el mismo en toda Asturias. Y se complementa con unas ayudas, una convocatoria directa al promotor, para que toda la subida no la soporte el comprador. En términos generales la idea es positiva y por eso hemos pactado. En una negociación a nosotros nos hubiera gustado algo más, pero entendemos que es razonable. Ahora bien, esto no quiere decir en absoluto que compartamos otras medidas que se anuncian o se están llevando a cabo desde la Consejería de Vivienda. Nos preocupa que lo que arreglemos de un lado lo estropeemos por otro.

Ángel González



María Calvo, el pasado viernes, en el stand de LA NUEVA ESPAÑA de la Feria de Gijón.

— Se refiere a la ampliación de las zonas tensionadas para limitar los precios de los alquileres.

— Limitar los precios de los alquileres es una medida que no pone ni una vivienda más en el mercado. Al contrario: la retira. Creemos que no solo no va a solucionar el problema, sino que incluso puede empeorarlo en determinados municipios. Lo que se necesita es más oferta. Para que un propietario ponga una vivienda en alquiler necesita, lo primero, seguridad y una expectativa razonable de rentabilidad. Con estas medidas imprevisibles, el propietario tiene miedo, retira las viviendas del mercado y los promotores no producimos más viviendas en alquiler. Va en la dirección equivocada. No podemos incentivar con una mano la construcción de vivienda y desincentivar con la otra que esa vivienda llegue al mercado.

— ¿Está de acuerdo con la decisión del Ayuntamiento de Gijón de recurrir judicialmente la medida?

— Creo que tiene lógica que estas medidas, en todo caso, se tomen de acuerdo con los ayuntamientos. Pero insisto: no son el camino adecuado ni la solución al problema.

— ¿Lo que hay de fondo es un tema ideológico?

— En este debate debemos alejarnos de posiciones preconcebidas y analizar las consecuencias reales de cada decisión. Asturias necesita menos apriorismos ideológicos y más pragmatismo. Necesita construir más, movilizar más vivienda y generar confianza. Porque el verdadero éxito de una política de vivienda no es cuánto regula, sino cuántas viviendas consigue poner realmente a disposición de las personas que las necesitan. Antes de extender las zonas tensionadas a nuevos municipios o áreas de Asturias, deberíamos preguntarnos qué queremos conseguir y evaluar rigurosamente sus efectos. El objetivo no puede ser simplemente intervenir sobre el precio de las viviendas que ya existen; tiene que ser conseguir que haya muchas más viviendas disponibles. Durante demasiado tiempo hemos planteado este debate casi como una confrontación entre Administración, promotores y propietarios. Creo que es un error. Asturias necesita a todos ellos si quiere resolver el problema de la vivienda. La iniciativa pública es imprescindible, pero no será suficiente para cubrir toda la demanda. Necesitamos movilizar inversión privada y también generar confianza para que los propietarios incorporen sus viviendas al alquiler.

— Cambiemos de tema. ¿Qué opina de la inversión para un centro de datos informáticos en Salas?

— Toda inversión en Asturias siempre es una buena noticia. Esta es especialmente positiva para determinadas zonas que no reciben tantas inversiones. El proyecto, tal como se plantea, es ambicioso. Confío y quiero esperar que se cumplan los objetivos y los plazos de inversión y que efectivamente sea un revulsivo para la zona.

Extender las zonas tensionadas como hace el Principado retira viviendas del mercado

La llegada de un centro de datos a Salas es una buena noticia, espero que se cumplan los plazos

— Una inversión que parece más atascada es la de Indra en Barros. ¿Se han puesto excesivas esperanzas en la industria de defensa?

— No lo creo. Las inversiones que van a venir al sector de la defensa en general, en Europa y en España, siguen siendo unas cuantías astronómicas. Esa es una realidad. Que Asturias se posicione para recibir una parte importante de ese dinero es una estrategia acertada. Eso con independencia de que, por supuesto, no se abandonen otros sectores industriales. Otra cosa es que aquí ya hay unas capacidades y unas empresas que llevan muchas décadas trabajando en el sector, y eso es lo que posicionaba a Asturias en un lugar destacado para captar estas inversiones. Más allá de las inversiones en nuevos talleres —que ojalá salgan adelante—, creo que hay que movilizar toda la capacidad que ya está instalada en Asturias.

— Entonces, ¿le parece positivo que haya un acercamiento entre Indra y Santa Bárbara para colaborar en los programas de defensa?

— Desde luego, sería bueno que se entendieran. Es difícil entender que, con una empresa con una capacidad de producción tan importante ya aquí, no se aproveche al máximo. Eso es compatible, desde luego, con crecer y con que vengan nuevas inversiones y nuevos talleres. Ojalá sea así.

— Tras haber recibido cuantiosas ayudas públicas, ¿debería ser generosa Duro Felguera en la negociación sobre el taller de Barros?

— Ambas partes deberían hacer un esfuerzo por llegar a un acuerdo. Y creo que debe basarse en una valoración objetiva y técnica de las instalaciones. Ni unos deben pedir de más ni otros pagar de menos. Se debería hacer una valoración objetiva de mercado. No sé exactamente la cifra que está encima de la mesa, pero al menos deberían poner la voluntad de llegar a un acuerdo basado en esa valoración.

— La cuestión del absentismo ha dado mucho que hablar en las últimas semanas. ¿Qué se está haciendo en Asturias al respecto?

— Más allá de que alguna declaración reciente haya sido más o menos afortunada, agradezco —y así lo dijo también el presidente de CEOE— que se ponga este tema encima de la mesa y que se propongan soluciones. Por nuestra parte, seguimos trabajando en lo que está de nuestra mano y en lo que hay competencia autonómica. La pasada semana estuve con la consejera de Sanidad y le pedimos varias medidas que creemos que pueden aliviar un poco el tema. La principal: que se ponga en marcha el convenio con las mutuas, firmado hace ya un año. Dicen que lo están instrumentando, pero por motivos de la plataforma digital todavía no son capaces. Deben ponerlo en marcha cuanto antes.

— Asturias ha superado los 400.000 afiliados a la Seguridad Social. Buena parte del motivo son los contratos temporales de la temporada turística. ¿Balance?

— La evolución del empleo es una buena noticia y hay que valorarla como tal. Que Asturias tenga más personas trabajando significa más actividad, más oportunidades y una economía con mayor capacidad de generar bienestar. Pero creo que ahora tenemos que dar un paso más. El debate económico no puede quedarse únicamente en cuántos empleos creamos, sino en qué capacidad tenemos para que esos empleos sean cada vez más productivos. Porque la productividad es la que permite a las empresas ser más competitivas, crecer, invertir y, sobre todo, sostener mejores salarios. El siguiente gran reto de Asturias, después del empleo, se llama productividad. Si queremos empresas más productivas, no podemos consumir una parte creciente de sus recursos y de su tiempo en burocracia, trámites o incertidumbre regulatoria. ■

Ángel González



José Manuel Díaz, director comercial de Eolo Toys, y Álex Prieto, consejero delegado, en la sede de la empresa, en Gijón.

Octava empresa asturiana en el parqué español

La gijonesa Eolo Toys saldrá a Bolsa el 29 de septiembre

La compañía de juguetes realizará una ampliación de capital de 1,5 millones y empezará a cotizar por un valor de 15 millones

YAGO GONZÁLEZ
Oviedo

La empresa de juguetes y entretenimiento Eolo Toys –con sede central en Gijón y presencia en Hong Kong y Estados Unidos– saldrá finalmente a Bolsa el próximo 29 de septiembre, habiendo aplazado su calendario original, que había fijado el estreno bursátil para comienzos del pasado julio. Cuando lo haga, Eolo Toys se convertirá en la octava empresa asturiana en la Bolsa, sumándose a TSK, Duro Felguera, GAM, Izertis, Asturiana de Laminados, Seresco y Treelogic.

En concreto, Eolo empezará a cotizar en el llamado BME Scaleup, el segmento de la Bolsa española dedicado a que las nuevas empresas emergentes ganen tamaño. La compañía saltará al parqué a un precio de 2,60 euros por acción. Lo hará a través de una oferta pública de suscripción (ops). La entidad colocadora es Renta 4.

La firma hará una oferta pública de suscripción a un precio de 2,60 euros por cada acción

Sacará al mercado de empresas emergentes el equivalente al 10% de su capital social

En una primera fase, Eolo realizará una ampliación de capital de 1,5 millones de euros. Y a continuación sacará al mercado el 10% del capital social resultante, lo que equivaldrá a una valoración de unos 15 millones.

Heredera de Eolo Sport, fundada en 1978 por Rafael Prieto (padre del actual CEO, Álex Prieto), Eolo Toys se dedica a la creación y fabricación de juguetes, videojuegos y material de entretenimiento que luego vende a terceros, los cuales comercializan los productos con sus propias marcas (como «Marvel», «Star Wars» o «Minions»). Entre sus clientes de figuran grandes cadenas de distribución como Walmart, KMart, Tesco, Costco, Toys»R»Us o El Corte Inglés, entre otras.

La empresa cuenta con 60 empleados, de los cuales 40 trabajan en Gijón. El resto se reparte entre sus delegaciones de Barcelona, Hong Kong y Los Ángeles (Estados Unidos). El año pasado obtuvo unos ingresos de 17 millones de euros. ■

JESÚS JERÓNIMO RODRÍGUEZ

Publica la biografía «Sabino Fernández Campo»

«La noche del 23F Fernández Campo se centra en desvincular al Rey de la intentona»

«La condición propia del monarca marcó los límites de su relación con Juan Carlos I»

LAUREN GARCÍA
Oviedo

Después de escribir libros sobre el paso de la transición a la democracia o las corrientes sindicales en los dos últimos siglos en Asturias, el historiador Jesús Jerónimo Rodríguez escribió biografías como la de Jovellanos. Ahora hace lo propio con la vida del militar Sabino Fernández Campo. Biografía breve, como atiende su subtítulo, pero que cifra las claves del personaje.

— Cómo analizaría globalmente la figura de Sabino Fernández Campo desde la dictadura hasta la democracia?

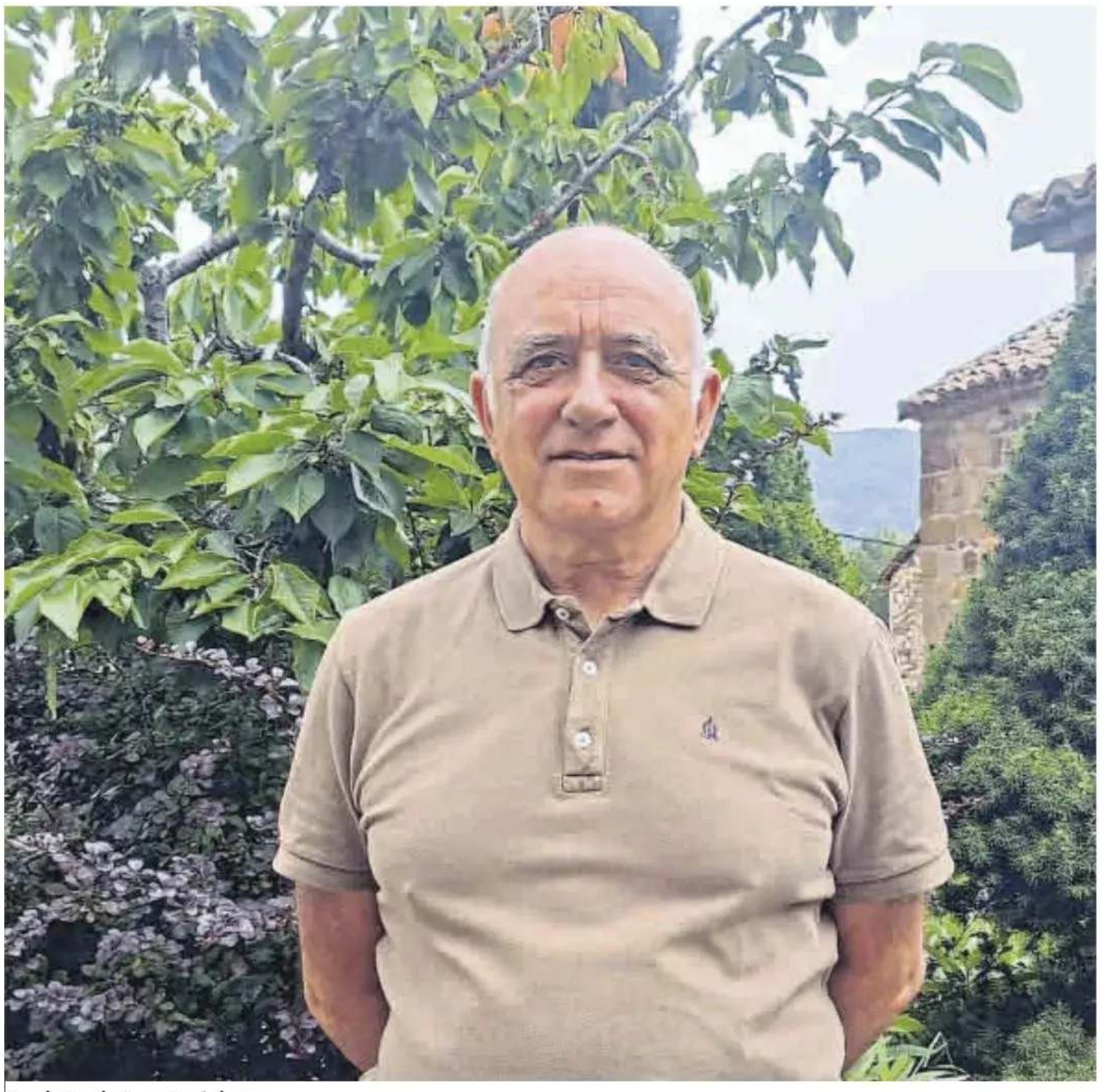
— Como otros asturianos contemporáneos suyos, Sabino Fernández Campo es uno de los hombres del Régimen que, convencido de su inviabilidad a la muerte de Franco, se decanta sin reservas por la democracia. Y se alinea con quienes optan decididamente por la reforma. Aunque se colocaba, así, frente a quienes defendían la fórmula de la ruptura para poner fin a la dictadura, la actuación política de Sabino Fernández Campo, elogiada por unos y otros, obtiene un reconocimiento generalizado. Aunque no fueron tenidas en cuenta por el gobierno de Adolfo Suárez, las observaciones de Fernández Campo sobre la forma en que se llevó a cabo la legalización del Partido Comunista en 1977, ponen de manifiesto el alcance de su conocimiento de la institución militar. Desde la Secretaría General de la Casa del Rey, siempre en un segundo plano, Sabino Fernández Campo participa en el largo debate que lleva a la Constitución de 1978. Y, ya con el PSOE en el poder, su figura queda asociada a la regularización de las relaciones entre la Jefatura del Estado y el Gobierno.

— ¿La vida militar fue un pasaporte para la vida diplomática?

— Sabino Fernández Campo fue, ante todo, un militar. Cuando su formación jurídica como licenciado en Derecho por la Universidad de Oviedo le abría otros caminos, incluido el de la carrera diplomática, Fernández Campo, al terminar la Guerra Civil, ingresa en el Cuerpo de Intervención del Ejército. Y su carrera culmina con el ascenso al empleo de teniente general honorífico de ese cuerpo. A ese currículum añade Fernández Campo el largo, y aprovechado, período de preparación que, para el salto a la política, supone el desempeño del cargo de secretario de los seis ministros del Ejército que se suceden entre 1957 y 1975. Como hombre de confianza del titular del Ministerio, Fernández Campo se familiariza con el funcionamiento de los niveles más altos de la administración. Y también, entre sus superiores, el teniente general Juan Castañón de Mena, se convierte en un firme aval de la candidatura de Fernández Campo para ocupar la Secretaría de la Casa del Rey.

— ¿La relación con el Rey emérito Juan Carlos fue siempre tan cordial como parecía?

— Aunque cordiales, las relaciones con el Rey Juan Carlos estaban marcadas por los límites entre la condición propia del monarca y, en este caso, uno de los empleados de mayor nivel de la Casa del Rey. Aunque, con el tiempo, Fernández Campo se hace imprescindible, siempre hay asuntos que el Rey se reserva, incluso la última redacción de discursos como el de Navidad que, fuera del control del Gobierno, dan mayor margen al monarca y resultan más personales. Y, en cualquier momento el Rey puede desprenderse de sus colaboradores sin verse obligado a «agradecer nada», como le dice Sabino Fernández Campo a Adolfo Suárez en el momento de su dimisión, en la medida en que Rey «es de otra raza».



Jesús Jerónimo Rodríguez.

Participó e incluso inclinó las decisiones sobre la educación del entonces príncipe Felipe

Cuando su formación jurídica le abría otros caminos, al terminar la Guerra Civil ingresó en el Ejército

— Las teorías sobre el 23 F se han disparado en los últimos años. ¿Cuál da usted por no buena?

— Figurando Fernández Campo en el desarrollo de cualquiera de ellas, cabría inclinarse por las versiones que reparan, más que en la actividad frenética que la noche del 23 F se desencadena en La Zarzuela, en el sentido de la postura del entonces secretario general de la Casa del Rey. Intuyendo, desde que se conoce lo que está pasando en el Congreso de los Diputados, que el golpe podía implicar al Rey, la actuación de Fernández Campo se centra en desvincular la figura del monarca de la intentona. Y ello con independencia de su resultado, pues, si fracasaba, el Rey quedaba al margen y, si triunfaba, no dejaría de ser el producto de una operación política en la que habrían mediado las Cortes.

— También fue un hombre muy cercano al actual Rey...

— En efecto. Sabino Fernández Campo participó, e incluso inclinó las decisiones sobre la educación del entonces príncipe Felipe. Su criterio acabó imponiéndose al combinar, por este orden, el paso por las academias militares y la formación en universidades españolas y extranjeras del príncipe heredero. En cuestiones de protocolo, siempre cargadas de significado, Fernández Campo también consigue que el príncipe Felipe vaya de frac a la ceremonia de su jura de la Constitución. Y, al tanto de lo que está pasando en otras monarquías europeas, Fernández Campo insiste en la necesidad de tener en cuenta la trascendencia pública de la vida privada de los miembros de la Dinastía. En concreto la del príncipe Felipe, sobre cuyos noviazgos le aconseja «reflexión, prudencia, e incluso sacrificio».

— ¿Un historiador ha de ser objetivo o siempre hay una aproximación ideológica?

— Pienso que un historiador ha de ser objetivo, es decir, ha de buscar la reconstrucción veraz de su objeto de estudio. Debe hacerlo con profesionalidad suficiente para orillar las inevitables interferencias de su forma de pensar en la elaboración de su trabajo. Ello implica ajustarse a las fuentes disponibles, que tanto pueden orientar el sentido inicial de la investigación como cuestionar la asunción de un modelo metodológico de interpretación.

— ¿Alguna curiosidad de la relación de Sabino Fernández Campo con Asturias?

— Sabino Fernández Campo mantuvo una estrecha relación con Asturias, que le hacía viajar sobre todo a Oviedo. Esas estancias están llenas de curiosidades, que revelan tanto la asturianía como la personalidad de Fernández Campo. Una de ellas la atribuye Javier Fernández López, en su libro «Sabino Fernández Campo: un hombre de Estado», a Graciano García. Según «Chano», siendo Gerardo Iglesias secretario general del Partido Comunista, coincide con Fernández Campo en el aeropuerto de Asturias. Aceptando la invitación de su paisano, Sabino le advierte de que el café tendrá que ser rápido porque debe coger el autobús para Oviedo, a lo que un sorprendido Iglesias le contesta: «¡Macho, eso es pasarse!». ■

Cine

Werner Herzog, Premio Donostia del 74º Festival de San Sebastián

El certamen destaca la «obra extraordinaria» del alemán, moldeada por la obsesión y las contradicciones de la naturaleza humana

AGENCIAS
San Sebastián

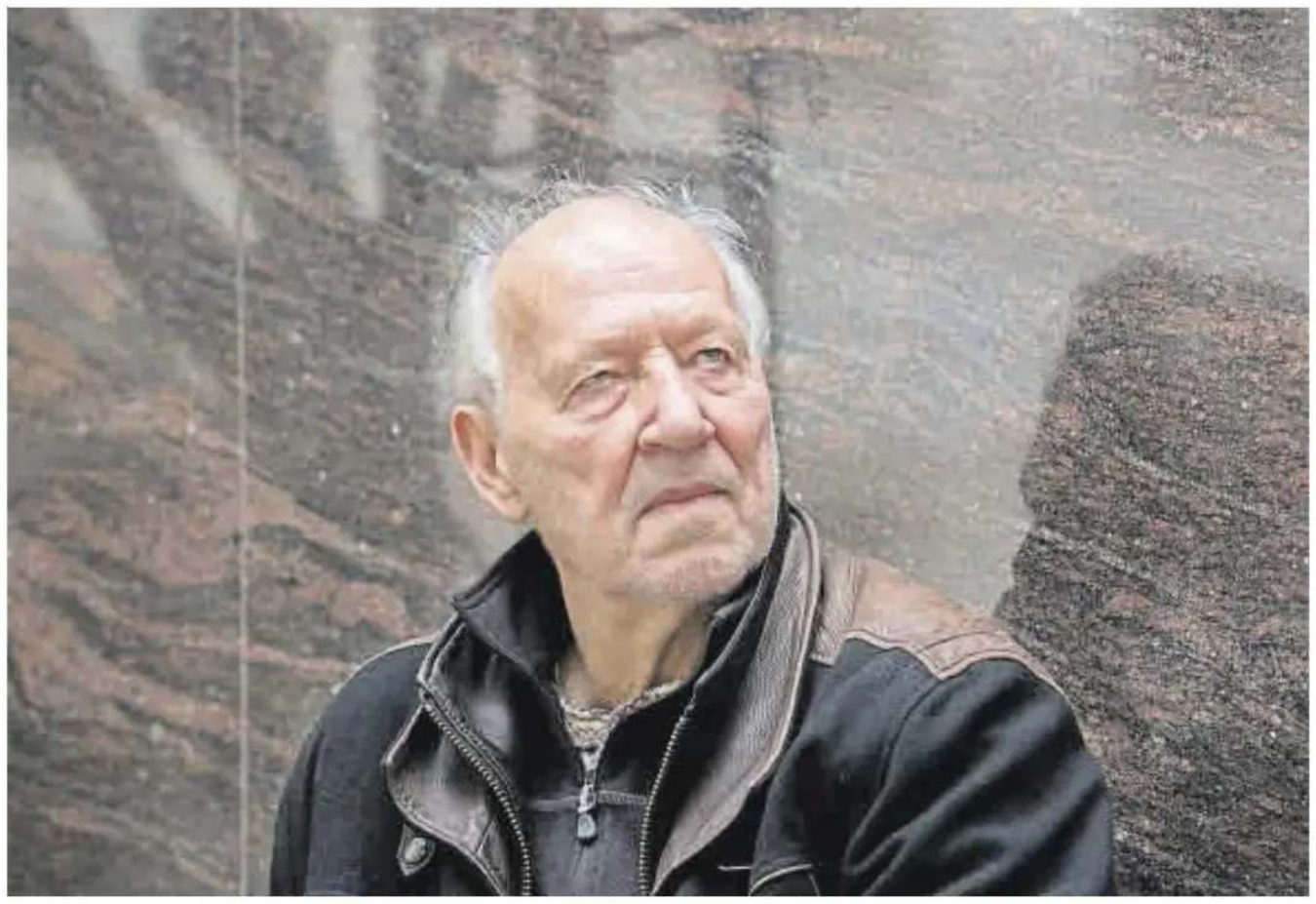
El director, guionista, productor y actor alemán Werner Herzog recibirá el Premio Donostia del Festival de Cine de San Sebastián en su 74.º edición, que se celebrará del 18 al 26 de septiembre. El cineasta será homenajeado en la gala de apertura del certamen donostiarra y presentará su película «Bucking Fastard» tras su estreno en Venecia.

El Zinemaldia ha desvelado este viernes en un comunicado el primer Premio Donostia de esta edición que reconoce así la trayectoria de una de las figuras más influyentes del cine contemporáneo. El año pasado, los galardones fueron para la actriz Jennifer Lawrence y la productora Esther García.

A lo largo de seis décadas, Herzog ha construido una «obra extraordinaria» con cerca de 80 filmes, moldeada por la obsesión, las situaciones extremas y las contradicciones de la naturaleza humana, destaca el Festival. Nacido en Múnich en 1942, creció en un valle remoto de las montañas bávaras y hasta los 11 años ni siquiera sabía que existía algo parecido al cine. Tampoco le importó demasiado: a los 15 años empezó a soñar en celuloide mientras trabajaba como soldador en una fábrica de acero a los 19 hioz su primera película.

Sus obras, tanto de ficción como de no ficción, están pobladas por soñadores y conquistadores que se enfrentan a paisajes extremos y fuerzas que escapan a su control. Guiado por su concepto de «verdad extática», un concepto acuñado por el propio Herzog, su cine trasciende la mera observación de los hechos para revelar una dimensión más profunda y poética de la realidad.

Maite Cruz



Herzog, durante una visita a Barcelona en 2021.

A competición en Venecia

La última película de Herzog, que competirá en el próximo Festival de Venecia, se proyectará en el teatro Victoria Eugenia de San Sebastián antes de la entrega del galardón en el Palacio Kursaal. Protagonizado por Rooney Mara, Kate Mara, Orlando Bloom y Domhnall Gleeson, 'Bucking Fastard' narra la inusual historia de dos hermanas gemelas cuyo vínculo extraordinario las lleva a hablar al unísono, a amar al mismo hombre y compartir los mismos sueños.

Guionista, escritor, actor, director y productor, ha realizado cerca de 80 películas, entre las que destacan «Aguirre, la cólera de Dios»; «Fitzcarraldo», para la cual trasladó un barco de vapor sobre una montaña en plena selva, «Grizzly Man» y «Cave of Forgotten Dreams». También ha publicado libros de poesía y prosa como «Of Walking In Ice», «Conquest of the Helpless» y, recientemente, la novela «The Twilight World» (El crepúsculo del mundo), y ha sido director de escena de una docena de óperas en Bayreuth y en La Scala de Milán, así como en otros teatros de ópera alrededor del mundo.

También ha actuado en películas y series como como «Jack Reacher» y «The Mandalorian» y en papeles como invitado en Los Simpson. Creó una instalación artística, «Hearsay of the Soul», para la Bienal del Whitney Museum de Nueva York y el Getty Museum de Los Ángeles.

Además, fundó Rogue Film School como contrapunto a lo que se enseña en la mayoría de las escuelas de cine del mundo. Su prolífica y laureada carrera será reconocida ahora con el máximo galardón que otorga el Festival de San Sebastián que ha anunciado así el primero de los Premios Donostia de su 74 edición. ■

Obituario

El mundo de la música llora al productor británico William Orbit

Fue el responsable de la reinvención de Madonna en «Ray of Light», guió a «Blur» en «13'» y colaboró con «U2» y Britney Spears

DAVID MORÁN

«Es un genio completamente loco. Yo le presentaba una idea de hacia dónde quería ir musicalmente, tarareaba melodías o leía letras, y luego lo dejaba solo en el estudio. A veces iba en la dirección que yo quería y otras veces se desviaba por completo. Terminábamos con temas trance de ocho minutos y luego seguíamos añadiendo y quitando hasta tener estrofas y estribillos de verdad». Con estas palabras recordaba hace años Madonna a William Orbit, pionero del ambient y habilidoso remezclador que arropó a la cantante estadounidense en su tránsito hacia la electrónica.

Él fue, en cierto modo, el arquitecto sonoro de «Ray of light», el disco con el que Madonna renació como estrella pop y el que propulsó la carrera de Orbit como productor. «No lo sentí como si fuera un trabajo por encargo. Obviamente era el disco de Madonna, pero estoy tan orgulloso como si lo hubiera hecho yo mismo», llegó a decir el británico, cuya muerte, el pasado 23 de julio, no se dio a conocer hasta este viernes. «Lo echaremos mucho de menos, tanto nosotros como tantas personas cuyas vidas tocó con su música, amistad y bondad», anunció su familia en un comunicado en el que no se especifica la causa de la muerte.

Nacido William Wainwright en 1956 y crecido en el norte de Londres, el músico y productor abandonó los estudios a los 16 años para alimentarse con «una barra de Mars y una pastilla de LSD al día» y brincar de casa okupa en casa okupa. A principios de los 80 formó junto a Laurie Mayer y Grant Gilbert la banda «Torch Song» y debutó en solitario con «Orbit», álbum pionero a la hora de mezclar ambient, pop y dance, y remezcló a artistas como «The Cure» o Prince. Su lugar, sin embargo, estaba al otro lado de la pecera, impulsando como productor o colaborador éxitos de Britney Spears, Melanie C, Robbie Williams, Chris Brown, Pink o Beck.

El Periódico



William Orbit.

Su audaz mezcla de trip hop, techno, jungle y ambient al servicio de hits como «Frozen», «Ray of light» y «The power of goodbye» le abrió las puertas de la industria y, después de que Madonna ganara tres premios Grammy en 1999, se convirtió en uno de los productores más solicitados por artistas que buscaban un enfoque diferente para sus carreras. Así, cuando «Blur» decidió soltar amarras del Britpop con «13», fue a Orbit a quien llamó. ¿El resultado? Un disco que capturó la gran resaca del Britpop y embolsó el final de la relación de Damon Albarn y Justine Frischmann en grandes canciones como «Tender» y «No distance left to run».

«U2» confió en el británico para producir y arreglar las canciones «Electrical storm» y «The hands that built America». Otro de sus hallazgos fue la recuperación, en 2014, de «There must be more to life than this», un dueto de Freddie Mercury y Michael Jackson grabado originalmente a principios de los 80. ■

Bradley Collyer



«BTS», durante su actuación en el descanso del partido de la final del Mundial entre Argentina y España.

La revolución en la música popular

«BTS», contra el «pop asiático» de los Grammy

El plantón del grupo surcoreano en la próxima edición de los premios, en protesta por una categoría que consideran discriminatoria, excita el debate sobre la representación de las músicas no occidentales

JORDI BIANCIOTTO

El choque entre «BTS» y los Grammy ha sacudido la industrial musical y precipitado una discusión sobre qué es hoy la música pop y dónde está su centro gravitatorio. Al crear una categoría propia para el llamado pop asiático, la Academia de la Grabación lanza un mensaje de reconocimiento público de esa órbita musical, si bien puede interpretarse como un modo de desplazar a un género boyante, el k-pop, de los premios generalistas más cotizados, dotándolo de una connotación regional a fin de que no amenace a las estrellas del firmamento anglo.

Es así como lo ha encajado «BTS», que anunció hace unos días que se retira de la carrera de los próximos Grammy y que no presentará su música en la próxima edición, gala que tendrá lugar el 7 de febrero en Los Ángeles. «Esperamos que nuestra música sea escuchada y apreciada por lo que es, en lugar de ser categorizada por región o idioma», indicó el grupo. El consejero delegado de la Academia, Harvey Mason Jr., expresó su «tristeza» y defendió su iniciativa. «Esta categoría se ha creado para celebrar la profundidad, la diversidad y el extraordinario crecimiento del pop procedente de Asia», señaló, añadiendo que «incorporar más categorías significa que el trabajo de más artistas va a ser reconocido».

Cabe añadir que la creación de ese nuevo apartado no impide que las canciones y discos asiáticos puedan optar a los premios gordos (los big 4: mejor álbum del año, grabación, canción y mejor nuevo artista).

Todo ello ocurre cuando el k-pop ha dado un salto de escala en el mercado global, con «BTS» como ariete, un grupo que ha atacado con éxito el corazón del imperio pop, Estados Unidos: su último álbum, «Arirang» ha sido número uno en ese país, donde en esta primavera-verano ofrece dos tandas de macroconciertos de estadios (29 en total). El k-pop asomó por primera vez en los Grammy en 2021, de la mano, precisamente, de «BTS», con una nominación por el tema «Dynamite». El primer gramófono para el pop coreano llegó este 2026 con «Golden», pieza de la banda sonora de «KPop demon hunters», elegida mejor canción escrita para medios visuales. El mercado musical surcoreano ya es el 7.º del mundo (tras Estados Unidos, Japón, Reino Unido, China, Alemania y Francia), y recordemos que el k-pop recibe el apoyo del estado surcoreano, que lo considera parte de su marca nacional y de su soft power, su influencia cultural. Flota una amenaza para la hegemonía de la música estadounidense, orquestada por artistas que se miden con Beyoncé, Taylor Swift o Bruno Mars.

Por su parte, los Grammy no hacen más que ampliar categorías para, apuntan sus responsables, reflejar la multiplicación constante de géneros, subgéneros, escenas y nichos, así como de aspectos del proceso fonográfico merecedores de atención. En 2026 se añadieron dos, y en 2027 serán otras cinco, pasando en total de 95 a 100. Habrá también galardones a la mejor interpretación de r'n'b en dúo o grupo, a la mejor interpretación vocal de pop tradicional, al mejor álbum de folk tradicional y a la mejor canción latina.

La de mejor interpretación de pop asiático apunta, según la Academia, a «reconocer la excelencia artística en las interpretaciones de música pop asiáticas, originadas o ampliamente reconocidas en esos mercados, incluyendo, pero sin limitarse a ellos, el k-pop, el j-pop y el c-pop». La mención a los «mercados» asiáticos puede dar a entender que podrían quedar relegados los artistas de origen coreano o chino que residan en Estados Unidos. Un requerimiento es que las canciones contengan un «uso significativo de una o más lenguas asiáticas», dejando fuera las que sean íntegramente en inglés. Esta lengua ha ido ganando peso en el k-pop en los últimos años, con ejemplos tan rotundos como Swim, canción monolingüe que fue el primer adelanto de Arirang, de «BTS», y que queda así apartado de la categoría.

Los fans ven «racialización»

La paradoja es que, ahora que el k-pop se está haciendo más internacional, y compite de tú a tú con las estrellas anglo, los Grammy lo meten en una categoría regional asiática. Un movimiento que puede ser visto como una operación para arrinconarlo, en particular desde el prisma de «BTS». «Voces de la army», el colectivo de fans, han denunciado en las redes la «racialización» que comporta la iniciativa. «Pop asiático es una categoría horrible, diría que incluso racista. No hay una categoría de pop europeo, ¿verdad?», observa Savina Muros, periodista y estudiosa desde hace años del k-pop, género al que dedicó su sesudo TFG de Comunicación.

«'BTS' han trabajado para ser un grupo internacional y ellos quieren ser reconocidos como artistas, más allá de su procedencia», sostiene Muros. Porque todo eso ocurre cuando «el k-pop ha ido transformándose, perdiendo algunos de sus rasgos originales y absorbiendo cada vez más influencias internacionales, incluso del pop latino, como el twerking». Desde este encuadre, se puede considerar que, aunque sus discos puedan acceder a los premios más importantes, el gentilicio asiático les carga una connotación, apartándolos de una noción neutra de música pop.

Los Grammy distinguen ciertos géneros vinculados a territorios: country y músicas con raíces estadounidenses, música mexicana-tejana o latino-tropical, categorías que, al menos hasta hace poco, se ha considerado que vivían en las afueras del canon pop. No es el caso del k-pop, que es, por encima de todo, pop. Es pertinente, entonces, preguntarse por qué esa versión del género que lleva la 'k' delante debe ser segregada del resto. Un precedente cercano lo encontramos en la categoría de música africana establecida por los Grammy en 2024, si bien hay que considerar que en los modernos afrobeats de Burna Boy o Wizkid se observa un componente autóctono y tradicional más distinguible que en el k-pop, género que siempre se ha alimentado del pop occidental y de lenguajes como el hip-hop, el r'n'b o la EDM.

Habrá que ver cómo termina el pulso entre la Academia y «BTS», su exponente imperial, cuyo «Arirang» ha sido el cuarto álbum más vendido en Estados Unidos en el primer semestre de 2026. ■

Anuncios por palabras

Precio por palabra: semana, 0,58 euros; domingos, 0,68 euros. Mayúsculas semana, 0,85 euros; domingos, 0,91 euros. Negritas semana, 0,88 euros; domingos, 0,94 euros, más IVA (mínimo 10 palabras)

AGENCIAS MATRIMONIALES

SEÑORA, Gijón, 74 años. Elegante, conocería caballero similar. Amistad. Infórmese www.agenciamatrimonialunidos.es. 984111007.

LOVEASTURIAS Agencia matrimonial. Líder en relaciones de pareja. Atención personalizada, seriedad, eficacia y experiencia. No estás sol@. Déjanos ayudarte. 633594648. Plaza Humedal 1, 3ºC, Gijón.

AGRICULTURA

VIVEROS Solís, venta frutales, árboles, arbustos, abonos, sustratos, semillas, plaguicidas, jardineras, material de decoración, de riegos y hortícola, abierto lunes a sábado. 985296114.

CIERRES en malla plastificada hacemos en fincas, consulten precios. 985282699.

CONTRATE SUS ANUNCIOS POR PALABRAS EN

La Nueva España

985 27 97 10

lnepublicidad@epi.es

LUNES A JUEVES: hasta las 14.00 h

VIERNES: hasta las 13.00 h

CARTAS

PROPUESTAS PARA EL NUEVO ESPACIO CULTURAL DE LANGREO

Los Talleres

Gabriel-Alberto Elías Casal

LANGREO

Ya me gustaría a mí ver que ese espacio que viene llamándose en Langreo «Talleres del Conde» lo convirtieran, durante una tarde-noche, en un rockódromo: «Lugar en que se celebran actuaciones musicales, normalmente al aire libre», dice nuestro Diccionario. Para ver, por ejemplo, al trío «La Perra Blanco», que lidera Alba Blanco, que además de cantar también toca la guitarra con ese característico estilo que marcó los inicios en Norteamérica del rocanrol a mediados de la década de 1950.

Tal vez en esos antiguos talleres pudiera organizarse un Festival de «Jazz», y que tuviéramos la suerte de oír en Langreo ese tipo de sonido que empezó a generalizarse tras las primeras grabaciones de la Original Dixieland Jazz Band (orígenes de ese estilo de música que los entendidos sitúan entre 1895 y 1917). Y donde ver y escuchar, entre otras actuaciones, la del pianista Isaac Turienzo, que nació en Gijón pero está muy unido a Avilés.

Quizá también puedan estructurarse unas jornadas dedicadas al folclore tradicional en Asturias, en las que se abordaran aspectos desde el vestuario de las parejas de baile hasta los instrumentos musicales, incluyendo a los posibles artesanos que los fabrican. Sin olvidarse de fomentar entre la gente joven (solo es necesario escuchar y saber entonar) el interés por la tonada asturiana. Todo ello no desde una óptica un tanto altanera, sino con una idea algo más amplia y bien explicado, por favor.

Y también me gustaría que se organizara un ciclo de conciertos de la Orquesta Sinfónica de Principado de Asturias (OSPA). Una orquesta, recordemos, que pagamos todos los asturianos, aunque «solo unos pocos» llegan a disfrutan de ella. La idea es aspirar a lo que viene sucediendo en Alemania, donde cualquier albañil, fontanero, electricista, taxista sabe quiénes eran Bach, Mozart, Beethoven, además de Haydn o Liszt.

Elaborada la información por David Orihuela, la actual concejala de Hacienda del Ayuntamiento de Langreo, Marina Casero, admite en una entrevista aparecida en este diario, entre otras cosas, que Aarón Zapico es «el arquitecto del arranque» [2 de agosto de 2026], y sí que considero un acierto esa elección. Desde mi punto de vista creo que Aarón tiene la necesaria preparación. Aprovecho para contar que tuve la suerte de conocer y de tratar a sus padres, y guardo un muy buen recuerdo de Eloy. Gracias al empeño y dedicación que siempre demostraron Margarita y Eloy existe ya desde hace unos pocos años un nuevo edificio del conservatorio en Sama. Y no quisiera olvidarme de destacar también la labor que hace Aarón junto con sus hermanos, Pablo y Daniel, con el grupo instrumental «Forma Antiqva». ■

www.lne.es

Más cartas de los lectores en la edición digital de LA NUEVA ESPAÑA

LOTERÍA NACIONAL — SÁBADO

SORTEO DEL DÍA
8 DE AGOSTO DE 2026

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 64 / 26

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo



0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
23300	300	23301	360	23302	480	23303	300	23304	300	23305	300	23306	300	23307	300	23308	360	23309	300
23310	300	23311	360	23312	360	23313	300	23314	300	23315	300	23316	300	23317	300	23318	360	23319	300
23320	300	23321	480	23322	480	23323	300	23324	300	23325	300	23326	300	23327	300	23328	360	23329	420
23330	300	23331	360	23332	360	23333	300	23334	300	23335	300	23336	300	23337	300	23338	360	23339	300
23340	300	23341	360	23342	360	23343	300	23344	300	23345	300	23346	300	23347	300	23348	360	23349	300
23350	300	23351	360	23352	360	23353	300	23354	300	23355	300	23356	300	23357	300	23358	360	23359	300
23360	300	23361	360	23362	600	23363	300	23364	300	23365	300	23366	300	23367	420	23368	480	23369	300
23370	300	23371	360	23372	360	23373	300	23374	300	23375	300	23376	300	23377	300	23378	360	23379	300
23380	5.840	**23381**	**120.060**	23382	5.900	23383	300	23384	300	23385	300	23386	300	23387	300	23388	360	23389	300
23390	300	23391	360	23392	360	23393	300	23394	300	23395	300	23396	420	23397	420	23398	360	23399	300
57500	300	57501	360	57502	480	57503	300	57504	300	57505	300	57506	300	57507	300	57508	360	57509	300
57510	300	57511	360	57512	360	57513	300	57514	300	57515	300	57516	300	57517	300	57518	360	57519	300
57520	10.300	**57521**	**600.000**	57522	10.480	57523	300	57524	300	57525	300	57526	300	57527	300	57528	360	57529	420
57530	300	57531	360	57532	360	57533	300	57534	300	57535	300	57536	300	57537	300	57538	360	57539	300
57540	300	57541	360	57542	360	57543	300	57544	300	57545	300	57546	300	57547	300	57548	360	57549	300
57550	300	57551	360	57552	360	57553	300	57554	300	57555	300	57556	300	57557	300	57558	360	57559	300
57560	300	57561	360	57562	600	57563	300	57564	300	57565	300	57566	300	57567	420	57568	480	57569	300
57570	300	57571	360	57572	360	57573	300	57574	300	57575	300	57576	300	57577	300	57578	360	57579	300
57580	300	57581	360	57582	360	57583	300	57584	300	57585	300	57586	300	57587	300	57588	360	57589	300
57590	300	57591	360	57592	360	57593	300	57594	300	57595	300	57596	420	57597	420	57598	360	57599	300
Terminaciones		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**				**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**	
690	300	091	360	222	480	2353	1.500			7335	1.500	176	300	947	300	68	180	199	300
		521	480	02	180	4253	1.500					776	300	67	120	8	60	29	120
		21	180	22	180	6293	1.500					936	300	97	120				
		1	60	62	300	683	300					96	120						
				2	60	943	300												

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. **Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.**

3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

EL SEÑOR

† D. Luis Javier Martínez Llera

(JAVI VECINO DE HUERRES)

Falleció en Huerres, el día 7 de agosto de 2026, a los 68 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Su esposa, María José Toyos Bada; hijos, Alexander y Jonathan Martínez Toyos; hija política, María Antonia Fernández; nietos, Claudia, Alexia, Carla y Marcos; madre política, Angelina Bada; hermano, Fernando (†) Martínez Llera; hermanos políticos, Nacho, Sandra Toyos Bada y Luisa Granda; sobrino, Rubén; primos, Julio, Fernandín, Pepe y Ángel, y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El cadáver será recibido HOY, DOMINGO, día 9 de agosto, a las CUATRO de la tarde, en la iglesia parroquial de San Juan de Duz, Colunga, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, continuando al crematorio del Oriente, en el que se procederá a su incineración.
Capilla ardiente: Tanatorio del Oriente, sala1. Teléfono 985856377, El Taquín, Colunga.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Oriente de Asturias, S. A. Teléfonos: Colunga, 985856446; Ribadesella, 985860995; Infiesto, 985710302.

EL SEÑOR

† D. José Manuel Menéndez Fernández

(CHEMA – JUBILADO DEL BANCO HERRERO)

Falleció en su casa de Pravia, el día 8 de agosto de 2026, a los 80 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Su esposa, María Jesús López Pende; hijos, Carlos, Ana y Jorge Menéndez López; hijos políticos, Melisa Terrón González y Carlos Calleja Suárez; nietos, Lluna, Llara, Fernando, Rodrigo y Alfonso; hermana, María Dolores Menéndez Fernández (viuda de Arsenio García-Simón González); hermanos políticos, Aurora, Marta, Amparo y Mónica López Pende, Rafael (†), José María (†), César y Juan; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Capilla ardiente: Tanatorio Santa Catalina, sala 4; Pravia. Teléfono 674201294.
El cadáver se recibirá el DOMINGO, día 9, a la UNA de la tarde, en el cementerio municipal de San Andrés, Pravia, donde recibirá cristiana sepultura.
El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará el LUNES, día 10, a las SEIS de la tarde, en la colegiata de Pravia.
Pésames en: www.funerariagerardo.com

Agencia Funeraria Gerardo Fernández, Pravia. Teléfonos: 985820068 y 985820351. Fax 985820351. Tanatorio y Crematorio Santa Catalina. Teléfono 985820103. www.funerariagerardo.com

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

† D. Ricardo Sánchez Morillo

(FACULTATIVO POZO SANTA BÁRBARA)
(ASOCIACIÓN AMIGOS CAMINO DE SANTIAGO)

Falleció en Oviedo, el día 10 de agosto de 2025, a los 91 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Su esposa, Amelia Delgado Pola; hijas y sobrina, Pepi, Gema, Ana Belén, Nuria y María Jesús; hijos políticos, Javier, Carlos Mayo, Nico y Carlos; nietos, Sara, Marta, Bruno y Miguel; hermanos políticos, Mino y Conchi; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

La misa de aniversario se celebrará el LUNES, día 10 de agosto, a las DOCE del mediodía, en la iglesia de San Pablo de la Argañosa, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. TanatorioPuente Nora, Lugones.

LA SEÑORA

† Dª María Elvira Rodríguez Valle

(VIUDA DE EMILIO FERNÁNDEZ ÁLVAREZ)

Falleció en Oviedo, el día 7 de agosto de 2026, a los 90 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Sus hijos, Elvira, Carmen y José Fernández Rodríguez; hija política, Laura Redondo González; nietos, Aida, Daniel e Irene; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El DOMINGO, día 9, a las DOCE del mediodía, se oficiará la celebración de la Palabra en la capilla del Tanatorio Los Arenales, y, a continuación, se procederá a su incineración.
Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, sala nº 12, Oviedo. Teléfono 985223187.
Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. TanatorioPuente Nora, Lugones.

LA SEÑORA

† Dª Mª Isabel Mallada Zamora

Falleció en Oviedo, el día 7 de agosto de 2026, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Su esposo, José Fermín Palicio Suárez; hijos, Jesús y Cecilia Palicio Mallada; hermanas, Marifé, Carmen y Begoña Mallada Zamora; hermanos políticos, sobrinos, primos, y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Los actos de sepelio se realizarán en la intimidad familiar.
Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. TanatorioPuente Nora, Lugones.

CARTAS

UNA CANDIDATURA FALLIDA

Barbón miente sobre la Agencia de la Salud

Francisco Seoane Martín
OVIEDO

Estamos acostumbrados a que el Gobierno autonómico que preside Adrián Barbón busque siempre excusas a su nefasta gestión o mienta sin sonrojarse. A nadie que siga las «hazañas» del Presidente del Principado le sorprenderá este nuevo capítulo, esta vez, en relación a la Agencia estatal de Salud Pública a la que aspiraba Asturias.

Barbón se las prometía muy felices, volviendo a vendernos su gran influencia en el Gobierno de España que preside su supremo ídolo Pedro Sánchez para conseguir que la capital del Principado albergara la sede de la Agencia. Spoiler: la Agencia Estatal de Salud Pública se irá a Aragón. Supongo que a esta hora, Barbón estará desplegando su verborrea en esos posts epistolares que publica en X (antes Twitter) al borde de la extenuación.

Dentro de su estrategia de escurrir el bulto y de desviar la atención de otro fracaso estrepitoso de su Gobierno, situado a la cola de España en gestión y marginado por el Gobierno de España, esta vez recurrió a una mentira flagrante que se desmonta en diez segundos: el portavoz del Gobierno señaló al Ayuntamiento de Oviedo como responsable de que se hubiera descartado instalar la Agencia en el Calatrava.

La realidad es tozuda, aunque Barbón quiera ocultarlo: la consejera Concepción Saavedra fue la que insistió en que fuera el Calatrava la sede propuesta por el Gobierno regional, por su proximidad a la Consejería de Salud (declaraciones a la RTPA del 13 de enero de 2026, que se pueden ver en su página web), descartando la Fábrica de Armas de la Vega. Además, el Ayuntamiento comunicó que el Calatrava no podía ser la sede óptima de esta Agencia, porque existían otros proyectos como el de una importante ingeniería que iba a instalarse en ese edificio, proyectos a los que se tuvo que renunciar por el empecinamiento del gobierno regional.

El Ayuntamiento de Oviedo siempre apostó por la Fábrica de la Vega como un polo destinado a la Salud, ofreciendo el Castillo de la Vega como sede y fomentando proyectos inversores privados en esa zona destinados a la Salud, que habrían contribuido a un excepcional desarrollo del barrio y en que Oviedo fuera una de las smart cities más avanzadas de España en materia de salud.

En definitiva, frente a la desidia regional, el Ayuntamiento y el equipo de gobierno de Alfredo Canteli y el Partido Popular siempre demostraron su ambición con un proyecto en la antigua fábrica de armas que habría sido la mejor sede de la Agencia de Salud Pública, en unas instalaciones y en un ámbito destinado específicamente al desarrollo de un polo de Salud puntero y a la vanguardia de la tecnología más moderna del sector.

Barbón debería dejar de mentir en sus últimos meses en la presidencia del Principado, reconocer que no tiene ninguna influencia en el Gobierno de España, denunciar el ninguneo humillante de su idolatrado Pedro Sánchez y ofrecer disculpas a todos los asturianos por una gestión que ha hecho retroceder décadas a nuestra querida Asturias.

Esta huida hacia adelante y permanecer rehén de la mentira solo tiene un final y una fecha de caducidad: mayo de 2027. ■

TESTIMONIO DE GRATITUD

LOS FAMILIARES DE

Dª Josefa Bode Fernández

(JOSEFINA)

(que en paz descanse), fallecida el día 6 de agosto de 2026, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, dan por este conducto las más expresivas gracias a cuantas personas, de una u otra forma, les hayan testimoniado su condolencia.

AVILÉS, ASTURIAS

LOS FAMILIARES DE

D. Cesáreo González Rodríguez

(que en paz descanse), fallecido en Avilés, el día 6 de agosto de 2026, en la imposibilidad de hacerlo personalmente, dan por este conducto las más expresivas gracias a cuantas personas se dignaron asistir a sus actos funerales, así como también a quienes, de una u otra forma, les hayan testimoniado su condolencia.

EL SEÑOR

D. José Leopoldo Portela Gondar

(FUNDADOR GRUPO PORTELA HERMANOS FERRETERÍAS)

Falleció en Gijón el día 8 de agosto de 2026, a los 91 años de edad
D.E.P.

Su esposa, Josefina Bárcena Cuesta (†); hijos, Francisco Javier (†) y José Leopoldo Portela Díaz; hija política, María Sol Martín González; nietos, Samuel y Laura Portela Martín; hermana, Pilar; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

Les comunican que el acto de despedida de cuerpo presente se oficiará MAÑANA, LUNES, día 10, a las DOS de la tarde, en el salón de actos del Tanatorio Gijón-Cabueñes, y, a continuación, su traslado al cementerio municipal de Deva, donde recibirá sepultura.
Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 8. Teléfono 984157008.
Esquelas y pésames: www.funerariagijonesa.com

Funeraria Gijonesa 985341720, Tanatorio Cabueñes 985134080. Tanatorio Jove 985300012,web: www.funerariagijonesa.com

LA SEÑORA

† Dª María Luisa Pérez Pérez

(GERENTE DE ASTURLAB ASTURIAS)

Falleció en Oviedo, el día 8 de agosto de 2026, a los 80 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Su esposo, Isaac Fernández Renta; hijos, Elena y Sergio Fernández Pérez; hijos políticos, David Menéndez y Lorena Camino; nietos, Paula, Adrián, Noemí y Pablo; hermano, José Manuel (†); hermanos políticos, Maruja (†) y Conchita Fernández; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Sus restos mortales serán incinerados en la intimidad familiar.
POR EXPRESO DESEO DE LA FINADA, LA FAMILIA NO RECIBE y no se admiten flores.
Capilla ardiente: Tanatorio El Salvador, sala 3. Teléfono 984157043, Oviedo.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Principado de Asturias, S. A., Oviedo. Teléfono 985259360. Tanatorio El Salvador, Oviedo. Teléfono 985214443, Servicio 24 horas.

LA SEÑORA

† Dª Lucía Ludivina González Granda

(LUDI)

Falleció en Avilés, el día 8 de agosto de 2026, a los 75 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Su esposo, José Antonio Martínez Guardado; hijas, Patricia y Beatriz Martínez González; nieto, Lucas; sobrinos, primos y demás familia

Al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma
El cadáver será recibido el DOMINGO, día 9 de agosto, a las TRES Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de Sagrada Familia de Las Vegas, Corvera, donde se oficiará la celebración de la Palabra de cuerpo presente, y, acto seguido, se procederá a su incineración en el Tanatorio de Avilés.
Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 7, Avilés.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S. L. Oficina: Avda. de Portugal, 7, bajo, Avilés. Teléfono 985542755. Tanatorio de Avilés, C/ Emilia Pardo Bazán, 36, Avilés. Teléfono 985520826. www.funerariadeaviles.com

LA SEÑORA

† Dª Natividad García García

(ESPOSA DE ANSELMO EL DE LA CABALGATA)

Falleció en Oviedo, el día 8 de agosto de 2026, a los 89 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Su esposo, Anselmo Castiello Solares; hijo, Anselmo José Castiello García; hija política, María Eugenia Caso Vega; nieto, Adrián Castiello Caso; hermanos (†), hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El LUNES, día 10, a las CINCO de la tarde, sus cenizas serán recibidas en la iglesia parroquial de San Félix de Lugones, donde se celebrará el funeral por su eterno descanso, y, acto seguido, recibirán cristiana sepultura en el cementerio parroquial.
Capilla ardiente: Instalada hasta las 14.30 h del domingo, día 9. Tanatorio Puente Nora - Lugones, sala nº 3. Teléfono 985266050.
Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. TanatorioPuente Nora, Lugones

EL SEÑOR

† D. Faustino Álvarez Loredo

(EMPRESARIO Y FOTÓGRAFO)

Falleció en Oviedo, el día 8 de agosto de 2026, a los 96 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Su esposa, María del Rosario Alonso Martínez; hija, Elena Álvarez Alonso; hermanos políticos, Ángeles y Alfonso (†) Alonso Martínez; José Ramón (†) y Gelos (†); sobrina, María Jesús; primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El cadáver recibirá cristiana sepultura el DOMINGO, día 9 de agosto, a las DOCE del mediodía, en el cementerio parroquial de Pola de Siero.
El funeral por su eterno descanso se celebrará el LUNES, día 10 de agosto, a las DOCE del mediodía, en la iglesia parroquial del Corazón de María, Oviedo.
LA FAMILIA NO RECIBE
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Principado de Asturias, S. A., Oviedo. Teléfono 985259360. Tanatorio El Salvador, Oviedo. Teléfono 985214443, Servicio 24 horas.

CARTAS

UN SERIO PROBLEMA

Sanidad pública: cuando la incompetencia tiene consecuencias

José Viñas García
OVIEDO

Cuando llamas al médico de cabecera y nadie responde; cuando, tras varios intentos, consigues cita para una semana después; cuando el especialista al que te derivan no puede atenderte hasta pasados varios meses; y cuando una prueba diagnóstica tan importante como una resonancia o una colonoscopia se demora otro tanto, es inevitable preguntarse qué valor real tienen los derechos reconocidos sobre el papel cuando el sistema es incapaz de garantizarlos en la práctica.

La sanidad pública no se mide por las leyes que la regulan ni por los discursos políticos que la ensalzan, sino por la atención efectiva que reciben los pacientes. Y la realidad es que miles de ciudadanos soportan listas de espera incompatibles con una asistencia sanitaria digna.

Por eso resulta especialmente frustrante que, en un sistema ya colapsado, se convoquen huelgas que agravan aún más la situación. Las reivindicaciones laborales son legítimas y deben ser escuchadas, pero también lo es el derecho de los pacientes a recibir una atención adecuada y en plazo razonable.

Quien decide ejercer una profesión tan esencial como la medicina asume una responsabilidad que trasciende los intereses corporativos. La defensa de mejores condiciones de trabajo es perfectamente compatible con la búsqueda de fórmulas que minimicen el perjuicio a quienes dependen de la asistencia sanitaria. Porque los pacientes no son parte del conflicto ni deberían convertirse en instrumento de presión para resolverlo.

Y, si existen estructuras sindicales financiadas precisamente para representar y defender los intereses de los profesionales, cabe preguntarse por qué fracasan tan a menudo en su función negociadora hasta el punto de que la huelga termina siendo la única salida.

Al final, quienes siempre pagan las consecuencias son los mismos: los ciudadanos que sostienen el sistema con sus impuestos y que, cuando más necesitan de él, se encuentran con teléfonos que no responden, consultas saturadas y esperas interminables. ■

ACTUALIDAD POLÍTICA

Caza

Luis Cabaneiro Santomé
LUGO

Feijóo es mal cazador pues cuando tiene la presa a tiro le puede el ansia y dispara sin apuntar, ante lo cual incluso sus compañeros irán dejando de cazar con él pues siempre acaba levantando la presa en el último momento tras meses de paciente espera. Después de amenazar a Puigdemont mil veces con que acabaría en la cárcel si cruzaba la frontera, quién podría imaginar que quizá fuera usted quien la acabaría cruzando con tal de traerse su apoyo. ¿Cómo se le ocurre solicitar la colaboración del fugitivo para sacar del poder a quien lo mantiene libre? Después de proclamar la hipocresía de los independentistas, ¿cómo puede solicitar ahora su colaboración por el bien de España? ¿Quién es el hipócrita? Cuando ahora solicita votos que por ideología no le corresponden, cuando alcance sus propósitos, ¿qué hará entonces con ellos? ¿Abandonarlos al igual que hace con Vox cuando ya no necesita su compañía? ■

CARTAS

UNA ESTRATEGIA EQUIVOCADA

El salmón en Asturias: ¿la solución más fácil o la más eficaz?

Álvaro Fernández
SAN SEBASTIAN

Me he enterado por LA NUEVA ESPAÑA de la decisión del Principado de prohibir la pesca del salmón en Asturias. Una noticia que, además de sorprendente, deja una sensación difícil de evitar: cuando las políticas de conservación fracasan, el problema termina siendo siempre el pescador.

Porque, si lo pensamos, la lógica es curiosa.

Durante décadas se han invertido recursos públicos en gestión, conservación, estudios, técnicos, biólogos, planes de recuperación y seguimiento de las poblaciones. Sin embargo, cuando el número de salmones alcanza mínimos históricos, la conclusión no parece ser revisar qué ha fallado en toda esa estrategia, sino cerrar los ríos a quienes llevan décadas financiando su conservación.

Es una solución extraordinariamente cómoda: si no hay pescadores, tampoco habrá capturas. Y, de paso, ya hay un responsable visible al que señalar.

Adjunto los datos oficiales publicados por el Gobierno de Navarra sobre el río Bidasoa. Allí se prohibió totalmente la pesca del salmón en 2023. Tres años después -cuando deberían empezar a regresar precisamente los salmones nacidos tras la veda- se ha registrado (en 2025) el peor año desde que existen registros modernos.

Parece, por tanto, que los salmones siguen sin entender que una resolución administrativa debería solucionar el problema.

Lo más llamativo es que la propia historia demuestra lo contrario. En los años ochenta, cuando el Bidasoa apenas superaba el centenar de salmones remontando el río, no se optó por prohibir la pesca como única respuesta. Se trabajó sobre el hábitat, la gestión y las repoblaciones, y la población terminó multiplicándose hasta alcanzar máximos históricos.

Es decir, cuando la gestión funcionó, aumentaron los salmones.

Cuando deja de funcionar, desaparecen los salmones... y desaparecen también los pescadores.

Resulta difícil no interpretar la veda como el reconocimiento implícito de que las políticas de conservación desarrolladas durante años no han alcanzado sus objetivos. Porque si, después de décadas de gestión, la única medida posible es prohibir la pesca, quizá el problema no estaba precisamente en quienes pescaban.

Me gustaría conocer también cuál ha sido la evolución del río Navia, donde la pesca lleva años prohibida. Si la veda fuera, por sí sola, la solución, hoy debería ser un referente europeo en recuperación del salmón. Sin embargo, todos conocemos cuál es su situación.

Los pescadores no somos enemigos del salmón. Todo lo contrario. Somos quienes llevamos años pagando licencias, cuotas, cotos, repoblaciones y colaborando en la vigilancia y conservación de los ríos. Curiosamente, ahora parece que también debemos asumir la responsabilidad de decisiones que nunca hemos tomado.

Por ello, creo que se debería solicitar al Principado algo más que una explicación. Se deberían exigir:

-Los datos técnicos que justifican la medida.

-Los resultados obtenidos con las políticas de conservación de las dos últimas décadas.

-La evaluación de las actuaciones financiadas con dinero público.

-Un plan de recuperación con objetivos medibles, presupuesto y calendario.

Y, sobre todo, que la responsabilidad se reparta entre todos los actores implicados y no recaiga, una vez más, únicamente sobre los pescadores.

Porque prohibir siempre es más sencillo que gestionar. Y culpar al último eslabón de la cadena también.

Lo realmente difícil es reconocer que, quizá, el problema no estaba en la caña. ■

www.lne.es
Más cartas de los lectores en la edición digital de LA NUEVA ESPAÑA

La suerte

ONCE

3/8/2026	46436	Serie: 043
4/8/2026	03388	Serie: 002
5/8/2026	30536	Serie: 018
6/8/2026	12417	Serie: 042

Cuponazo 7/8/2026
59797 Serie: 080

Sueldazo 8/8/2026
07362 Serie: 001

PREMIOS ADICIONALES

04095	Serie: 012
08929	Serie: 035
34686	Serie: 011
83197	Serie: 012

Sueldazo 2/8/2026
01727 Serie: 036

Dupla — 8/8/2026

Sorteo 1	14
Sorteo 2	2
Sorteo 3	1
Sorteo 4	11
Sorteo 5	4

Mi día — 8/8/2026
19 ABR 2006 Suerte: 11

Súper ONCE — 8/8/2026

Sorteo 1
10, 12, 14, 20, 21, 22, 27, 32, 33, 45, 47, 48, 52, 54, 65, 66, 68, 70, 82, 83

Sorteo 2
04, 05, 11, 13, 20, 22, 26, 28, 35, 39, 40, 48, 57, 60, 67, 69, 73, 78, 83, 85

Sorteo 3
03, 04, 10, 14, 15, 19, 28, 32, 41, 42, 45, 46, 55, 58, 70, 72, 80, 82, 83, 85

Sorteo 4
03, 06, 07, 08, 09, 14, 20, 26, 31, 32, 35, 48, 49, 53, 55, 59, 66, 74, 81, 84

Sorteo 5
02, 04, 05, 08, 09, 12, 14, 15, 17, 23, 33, 36, 40, 48, 50, 56, 71, 72, 75, 78

Triplex — 8/8/2026

Sorteo 1	503
Sorteo 2	319
Sorteo 3	815
Sorteo 4	718
Sorteo 5	080

Euro Jackpot — 7/8/2026
01-03-06-13-23 Soles: 5 y 7

Eurodreams — 6/8/2026
03-18-22-24-26-33 Sueño: 2

Bonoloto — 8/8/2026
19-30-35-38-43-46 C: 3 R: 2

Euromillones — 4/8/2026
25-30-34-46-50 E: 1 y 12
El millón: FCN67977

7/8/2026
26-29-35-38-47 E: 1 y 2
El millón: FDB34577

La Primitiva — 8/8/2026
12-21-25-26-43-49 C: 19 R: 2
Joker: 8 880 558

3/8/2026
06-16-28-33-38-45 C: 8 R: 2
Joker: 2 455 378

6/8/2026
03-09-14-19-22-26 C: 13 R: 4
Joker: 0 559 707

El Gordo — 2/8/2026
16-23-29-35-51 Clave: 5

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Horóscopo

ARIES
21 marzo - 20 abril
La jornada te empujará a actuar con rapidez, pero será importante medir bien tus respuestas. Un asunto pendiente puede avanzar si mantienes la calma. En el amor, evita convertir una diferencia pequeña en un pulso innecesario.

TAURO
20 abril - 20 mayo
Necesitarás sentir estabilidad antes de aceptar un cambio, aunque una opción nueva puede resultarte más útil de lo previsto. En lo económico o doméstico, conviene revisar detalles. En lo afectivo, valora los hechos.

GÉMINIS
21 mayo - 20 junio
Tendrás facilidad para expresarte y aclarar algo que estaba quedando confuso. Procura no saltar de un tema a otro sin cerrar lo importante. En el amor, una conversación sincera puede acercarte a quien deseas.

CÁNCER
21 junio - 22 julio
Podrías sentirte más vulnerable ante ciertos comentarios, pero no todo merece la misma importancia. En casa o con personas cercanas, una actitud tranquila ayudará a rebajar tensiones. En el amor, muestra lo que necesitas.

LEO
23 julio - 22 agosto
Tu seguridad puede abrirte puertas si la acompañas de generosidad. Alguien valorará tu iniciativa, aunque conviene dejar espacio a otras opiniones. En lo afectivo, un gesto espontáneo tendrá más fuerza que una gran explicación.

VIRGO
23 agosto - 22 septiembre
Será un buen momento para revisar planes y quitarte de encima tareas pequeñas que se habían acumulado. No te detengas en detalles que no cambian el resultado. En lo personal, hablar claro evitará dudas innecesarias.

LIBRA
23 septiembre - 22 octubre
Buscarás armonía, pero tendrás que cuidar que eso no te lleve a callar demasiado. Una decisión tomada con serenidad te dará tranquilidad..

ESCORPIO
23 octubre - 21 noviembre
Tu intuición estará muy activa y te ayudará a leer mejor una situación. Aun así, evita reaccionar antes de comprobar lo que realmente ocurre. En lo afectivo, confiar un poco más puede cambiar el tono del día.

SAGITARIO
22 noviembre - 21 diciembre
Te apetecerá romper con lo habitual y buscar un plan que te devuelva entusiasmo. Antes de comprometerte, revisa tiempos y responsabilidades..

CAPRICORNIO
22 diciembre - 19 enero
Las obligaciones pedirán orden, pero no conviene que asumas más de lo que te corresponde. Una decisión práctica puede darte alivio. En lo afectivo, mostrar disponibilidad reforzará un vínculo sin restarte firmeza.

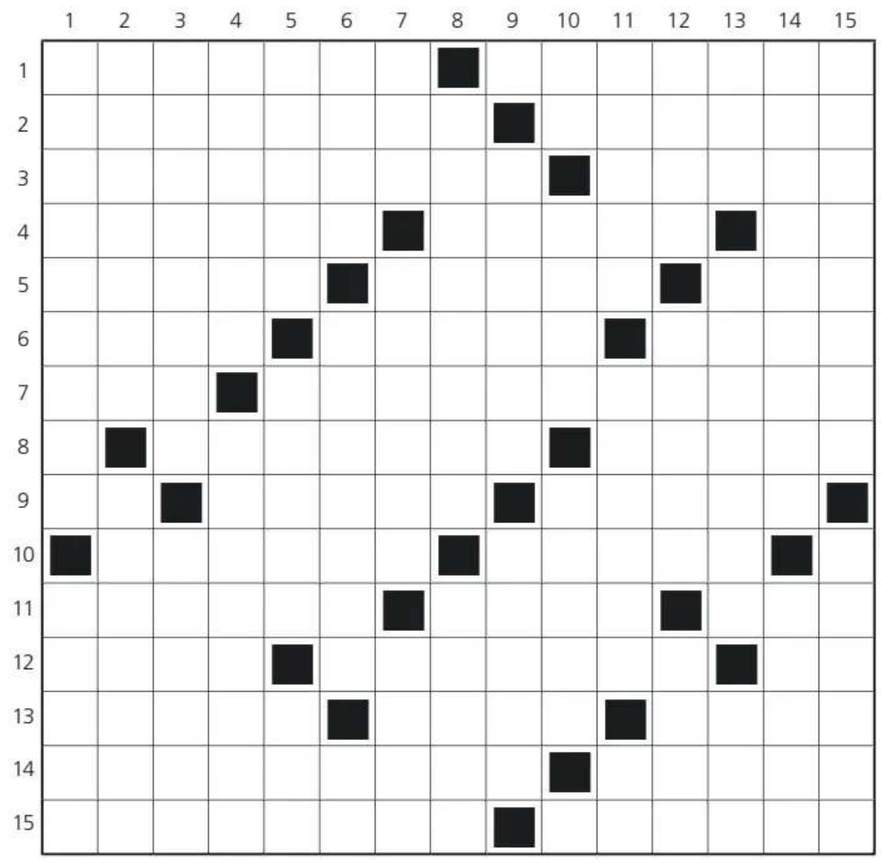
ACUARIO
20 enero - 18 febrero
Una idea diferente puede ayudarte a mirar un problema con más amplitud. Escucha propuestas que rompan un poco con lo previsto. En el amor, tu independencia será mejor entendida si la acompañas de claridad.

PISCIS
19 febrero - 20 marzo
Estarás receptivo a emociones y gestos que otros quizá no perciban. Procura proteger tu calma y no cargar con preocupaciones ajenas. En el amor, una actitud honesta y serena facilitará una conversación pendiente.

Farmacias de guardia

OVIEDO. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Dª Pilar Cavia Sánchez, Doctor Casal, 8 (al lado Iglesia San Juan). Dª Pilar García Montes, Arzobispo Guisasola, 26 (encima del Campillín). Dª Isabel Nestares López, Uría, 36 (frente al Corte Inglés). Dª Mª Luisa Gómez Prado, Magdalena, 17 (Fontán). De 10 de la noche a 9.30 de la mañana: Andrea Chamoun Olea, Bermúdez de Castro, 2. Emilia C. Grau Bragado y Jaime Ignacio Grau Bragado, González Besada, 16.
GIJÓN. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Fadia Battikhi Prados, avenida de Galicia, 4 (Natahoyo). Beatriz Mediavilla Cachán, carretera del Obispo, 59. Ignacio Merino Bada y Aránzazu Merino Bada, avenida del Llano, 57 (esq. Juan Alvargonzález). Beatriz Moraña García, La Playa, esq. Ezcurdia, 18.
ALLANDE. Dª Ana Mª Rodríguez-Peláez Peña.
ALLER. Dª Amalia Blanco Fernández (Caborana).
AVILÉS. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Dª Sara Barral Gavilanes, Rivero, 115; Dª Susana Gaya Cerezo y D. Marcos Gaya Cerezo, Fernández Balsera, 16. De 10 de la noche a 9.30 de la mañana: Elena María Tristán Rozas, La Cámara, 57.
AVILÉS-CORVERA. Dª Fátima Gonzalo Tejedor, Edif. San José, 1 (Cancienes).
BELMONTE DE MIRANDA. Dª Mª de los Milagros Prieto Fernández.
BIMENES. D. Álvaro Jiménez del Valle.
BOAL. Dª Aránzazu Suárez Fernández.
CABRALES. D. Alfonso Neira Suárez y Dª Marina García Bernardo.
CABRANES. Dª Andrea Gómez Muñoz.
CANDAMO. D. Jorge Ruiz Rey.
CANGAS DE ONÍS. D. Emilio Cinos Garrote.
CANGAS DEL NARCEA. Dª María Pereda González y D. Manuel Pereda González.
CARREÑO. D. Luis Prado García (Candás).
CASO. D. Víctor Luis González Méndez.
CASTRILLÓN. Dª María Ramírez Fueyo (Piedras Blancas).
COAÑA. Dª Covadonga Mª Casares Rodríguez (El Espín).
COLUNGA. D. Daniel Rodríguez Alonso (Colunga).
CUDILLERO. Dª Marta Menéndez Antolín (Cudillero). Hdros. Dª Carmen Navarro Pérez (Soto de Luiña).
EL FRANCO. Dª Alicia F. Martínez Menéndez (La Caridad).
GOZÓN. Dª Leticia Jara Argüelles (Luanco).
GRADO. Dª Lucía Cueto Suárez.
GRANDAS DE SALIME. Dª Elisa Alonso Antón.
IBIAS. Dª Elena Menéndez Mathé.
LANGREO. Amaya Izuzquiza de Andrés, Alonso Nart, 31 (Sama).
LAVIANA. Dª Carmen Lanza Gil (Pola de Laviana). Otros servicios de urgencia del concejo de Laviana: Dª Covadonga Rodríguez Vega (Barredos).
LENA. D. Luis Gil Bazán (Pola de Lena).
LLANERA. Dª Mª Paz García Martín (Posada de Llanera).
LLANES. Dª Carlota Mijares Fernández.
MIERES. Mª Dolores Grela Fernández, Dr. Fleming, 34, Farmacia Santa Marina.
FIGAREDO-UJO-SANTA CRUZ-TURÓN. Dª María Suárez del Villar Carrero (Turón).
MORCÍN. D. José Luis Álvarez García (Santa Eulalia).
MUROS DE NALÓN-SOTO DEL BARCO. D. Jesús Carlos Feliz Álvarez (Muros de Nalón).
NAVA. Dª Marta Mercedes Bárcena Bermúdez.
NAVIA. D. Alejandro Pérez Sela.
NOREÑA. D. José Antonio Alonso García.
PARRES. Dª Mª del Mar Hevia Ruíz.
PEÑAMELLERA ALTA. Dª Mónica Alejandra Fernández de Retana Molina.
PEÑAMELLERA BAJA. D. Pablo Fidalgo Fernández.
PILOÑA. Dª Cristina Rodríguez Díaz y Dª Raquel Rodríguez Díaz (Infiesto).
PRAVIA. Dª Aida López Cano.
PROAZA. Dª Rosario Ana González Menaza.
QUIRÓS. D. Joaquín Manuel Monasterio Álvarez.
RIBADEDEVA. Dª Alejandra Carrio Crespo.
RIBADESELLA. Dª Rosa Mª García Casals.
RIBERA DE ARRIBA. Dª Isabel Bobes San Emeterio.
RIOSA. D. Antonio Méndez Velasco.
SALAS. Dª Mar Menéndez-Castañedo Fernández.
SAN MARTÍN DEL REY AURELIO. Juan Roces Díaz, paseo de San Martín, 16 (Sotrondio).
SAN MARTÍN DE OSCOS. Dª Ana Mª Martínez Fernández.
SANTA EULALIA DE OSCOS. D. Miguel Santiago Pombo Rodríguez.
SIERO. Miriam Castaño García, Párroco Fernández Pedrera, 17 (esq. Maestro Baragaño, Pola de Siero).
EL BERRÓN. D. Carlos García Fernández-Jardón (El Berrón).
LUGONES. D. Cristian Vázquez Bulla (avenida de Gijón, 26).
SOMIEDO. D. José Heredia Medio.
TAPIA DE CASARIEGO. Dª Estíbaliz Peñaranda Retes.
TEVERGA. Dª Sara Villacampa Delgado.
TINEO. D. Alfonso Sal del Río Ruiz.
VALDÉS. Dª María García Ferreiro. Dª Elena Méndez-Bonito Méndez (Trevías).
VEGADEO. Dª Herminia Díaz Martínez.
VILLANUEVA DE OSCOS. Dª Ana Mª Martínez Concheso.
VILLAVICIOSA. Dª Ana Valle Blanco.
VILLAYÓN. Dª Marta Campoamor Suárez.

CRUCIGRAMA

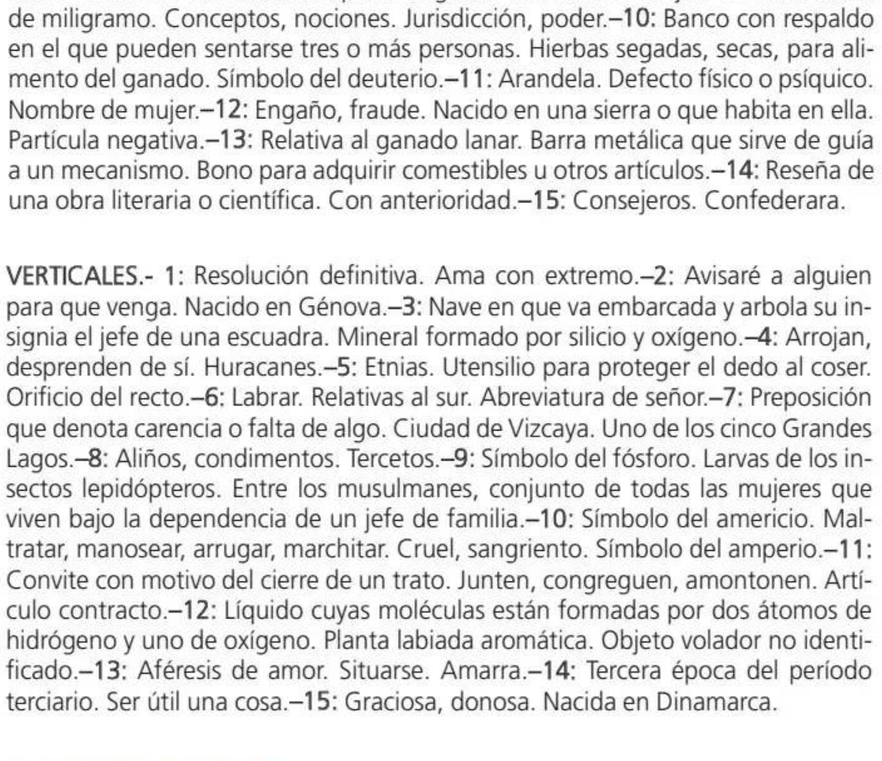


HORIZONTALES.- 1: Llagas. Terrenos yermos, rasos y desabrigados.**–2:** Avisaría a alguien para que viniese. Nacida en Mongolia.**–3:** Forrando un mueble con tela. Instrumento de acero, puntiagudo, que sirve a los grabadores para abrir líneas en los metales.**–4:** Copiar. Res vacuna hembra menor de dos años. Símbolo del germanio.**–5:** Amortiguados, sin brillo. Hechicera. Preposición que indica multiplicación de números.**–6:** Trabajan la tierra. Corta mieses o hierba con la hoz, la guadaña o cualquier máquina a propósito. Escaso, limitado.**–7:** Coge, sujeta. Dulzones.**–8:** Símbolo del uranio. Ásperos al gusto. Nombre de mujer.**–9:** Abreviatura de miligramo. Conceptos, nociones. Jurisdicción, poder.**–10:** Banco con respaldo en el que pueden sentarse tres o más personas. Hierbas segadas, secas, para alimento del ganado. Símbolo del deuterio.**–11:** Arandela. Defecto físico o psíquico. Nombre de mujer.**–12:** Engaño, fraude. Nacido en una sierra o que habita en ella. Partícula negativa.**–13:** Relativa al ganado lanar. Barra metálica que sirve de guía a un mecanismo. Bono para adquirir comestibles u otros artículos.**–14:** Reseña de una obra literaria o científica. Con anterioridad.**–15:** Consejeros. Confederara.

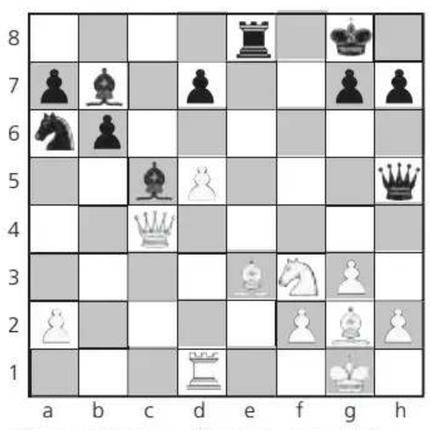
VERTICALES.- 1: Resolución definitiva. Ama con extremo.**–2:** Avisaré a alguien para que venga. Nacido en Génova.**–3:** Nave en que va embarcada y arbola su insignia el jefe de una escuadra. Mineral formado por silicio y oxígeno.**–4:** Arrojan, desprenden de sí. Huracanes.**–5:** Etnias. Utensilio para proteger el dedo al coser. Orificio del recto.**–6:** Labrar. Relativas al sur. Abreviatura de señor.**–7:** Preposición que denota carencia o falta de algo. Ciudad de Vizcaya. Uno de los cinco Grandes Lagos.**–8:** Aliños, condimentos. Tercetos.**–9:** Símbolo del fósforo. Larvas de los insectos lepidópteros. Entre los musulmanes, conjunto de todas las mujeres que viven bajo la dependencia de un jefe de familia.**–10:** Símbolo del americio. Maltratar, manosear, arrugar, marchitar. Cruel, sangriento. Símbolo del amperio.**–11:** Convite con motivo del cierre de un trato. Junten, congreguen, amontonen. Artículo contracto.**–12:** Líquido cuyas moléculas están formadas por dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno. Planta labiada aromática. Objeto volador no identificado.**–13:** Aféresis de amor. Situarse. Amarra.**–14:** Tercera época del período terciario. Ser útil una cosa.**–15:** Graciosa, donosa. Nacida en Dinamarca.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ



Blancas: Gron. **Negras:** Aagard.
Blancas juegan y ganan.

JEROGLÍFICO

- ¿Y mis cosas?

N

SUDOKU

EL GRAN BAZAR J. L. BANGO

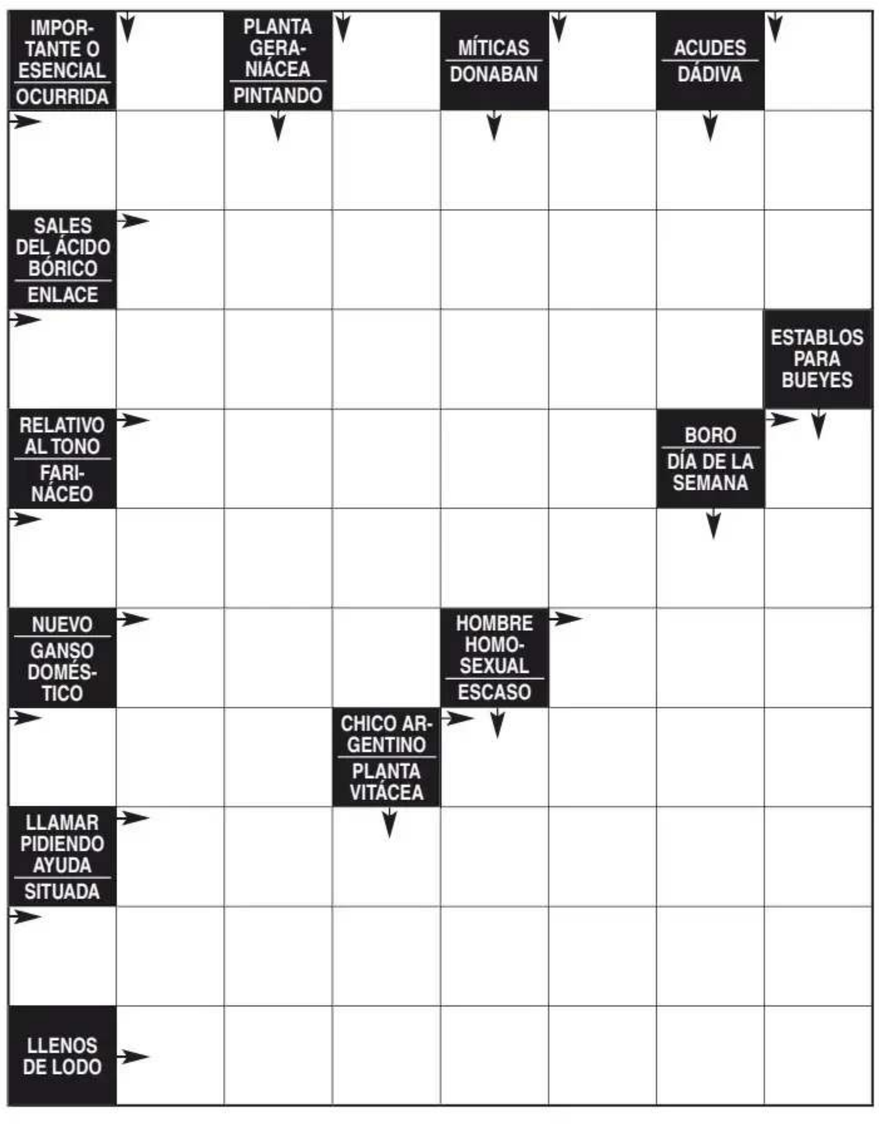
	2							7
	4		9		5			
	9	8	1			5		
						7		6
		1		5				
		3	2	1	4			
							4	3
			5					
7				9	6			

Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Úlceras. Páramos.**-2**: Llamaría. Mogola.**-3**: Tapizando. Buril.**-4**: Imitar. Erala. Ge.**-5**: Mates. Bruja. Por.**-6**: Aran. Siega. Poco.**-7**: Ten. Dulzarrones.**-8**: U. Acerbos. Elena.**-9**: Mg. Ideas. Fuero.**-10**: Escaño. Henos. D.**-11**: Anilla. Tara. Eva.**-12**: Dolo. Serrano. An.**-13**: Ovina. Riel. Vale.**-14**: Recensión. Antes.**-15**: Asesores. Aliara.

Verticales.-1: Ultimátum. Adora.**-2**: Llamaré. Genovés.**-3**: Capitana. Sílice.**-4**: Emiten. Ciclones.**-5**: Razas. Dedal. Ano.**-6**: Arar. Sureñas. Sr.**-7**: Sin. Bilbao. Erie.**-8**: Aderezos. Tríos.**-9**: P. Orugas. Harén.**-10**: Am. Ajar. Feral. A.**-11**: Robla. Reúnan. Al.**-12**: Agua. Poleo. Ovni.**-13**: Mor. Ponerse. Ata.**-14**: Oligoceno. Valer.**-15**: Salerosa. Danesa.

AUTODEFINIDO
Sólo horizontales.-1: S. G. M. V.**-2**: Sucedida.**-3**: Boratos.**-4**: Eslabón.**-5**: Tonal. B.**-6**: Harinoso.**-7**: Neo. Gay.**-8**: Oca. Pibe.**-9**: Invocar.**-10**: Radicada.**-11**: Lodosos.

AJEDREZ
1-d6+, Te6; **2**-g4, De8; **3**-Cg5

JEROGLÍFICO
-Están aquí.
(está N aquí)

SOPA DE LETRAS

G A B A G R O R A Q
T G A B A R R A R U
O I R V V A E T P I
A A P A I C M I O N
C C O G O A C R L Q
A A N A T B A D D U
B N R N A I B N E E
I D E N D R I T A R
S A P R A N N S A P
C A B I A S A P O O

SUDOKU

5	2	6	4	8	3	1	9	7
1	4	7	9	6	5	3	2	8
3	9	8	1	7	2	5	6	4
4	5	2	8	3	9	7	1	6
9	8	1	6	5	7	4	3	2
6	7	3	2	1	4	8	5	9
8	6	5	7	2	1	9	4	3
2	3	9	5	4	8	6	7	1
7	1	4	3	9	6	2	8	5

Los efectos de la tormenta

Granizos como pedruscos en Oviedo y fuegos por rayos en Boal, Villayón y Salas

Los chubascos intermitentes refrescaron a duras penas las altas temperaturas, de hasta 33 grados en la zona de Aller y 29 en la capital

LUIS ÁNGEL VEGA / T. CASCUDO
Oviedo / Salas

Se veía venir desde por la mañana. El bochorno anunciaba tormenta y a primera hora de la tarde de este sábado los rayos se hicieron presentes en la mayor parte de la región. En Oviedo, cayó granizo en forma de pedruscos de considerable tamaño (nada que ver, no obstante, con las pelotas de golf que pueden verse a veces en el Levante), que dejaron a muchos estupefactos y temiendo que se rompiesen las lunas de los coches, pero al final no fue para tanto.

Otro problema añadido fue el de los rayos, que causaron hasta tres incendios en los concejos de Boal, Villayón y Salas. En la región cayeron en la tarde de ayer unos 70 rayos. Una descarga eléctrica detrás del inicio de un incendio en la localidad de Villanueva, en Boal, a eso de las cinco y media de la tarde. Acudieron un helicóptero de Bomberos con efectivo de Ibias, Grandas de Salime y Valdés.

En torno a las 18.50 se recibía aviso de otro fuego en Busmente (Villayón), que controlaron Bomberos del SEPA con base en Barres (Castropol). A última hora se dio por extinguido.

Un tercer fuego se declaró en la localidad salense de Pumar, al que acudieron los bomberos forestales de la Brigada de Refuerzo (Brif) de Tineo, junto con Bomberos del SEPA con base en Grado.

Desde primera hora de la tarde cayeron chubascos intermitentes, que algunos recibieron con cierto alborozo por si refrescaban el ambiente. En Oviedo se registraron máximas de 29 grados, superadas por Aller, con 33, Salas, con 32, Mieres y Tineo, con 31, e Ibias, con 30.

Para este domingo se esperan intervalos nubosos, de nubes bajas durante la jornada acompañadas de brumas y nieblas matinales y vespertinas dispersas en el interior, y de nubosidad de evolución acompañada de probables lluvias débiles y algún chubasco disperso en la Cordillera por la tarde, remitiendo al final. Las temperaturas mínimas irán en ligero ascenso o sin cambios y las máximas en descenso generalizado. ■

ATBrif / LNE



Incendio de Pumar, en Salas. Arriba, granizo recogido por un vecino de Oviedo.

Seguridad en una fiesta emblemática

Unos 250 guardias, dos drones y el Pegaso para controlar el Xiringüelu

Habrá efectivos especializados para evitar delitos contra la libertad sexual y contra la mujer

L. Á. VEGA
Oviedo

Unos 250 agentes, así como dos drones para detectar posibles infracciones o emergencias y el equipo Pegaso controlarán este domingo el desarrollo de una de las fiestas más emblemáticas de Asturias, el Xiringüelu de Pravia. La previsión de asistencia es de unas 45.000 o 50.000 personas. Como en años anteriores todas ellas confluyen en el «Prau Salceu», donde se establecen dos zonas, una de acceso a la zona de casetas de socios de las peñas y otra de libre acceso para el resto.

Los asistentes se desplazan principalmente en ferrocarril, autobús y turismos. Renfe dispondrá de 27 trenes, 14 regulares y 13 especiales, con una capacidad de unos 450 viajeros en cada convoy. ALSA prevé desplazar unos 80 autobuses, propios y subcontratados. Además, se estima en unos 100 los vehículos de este tipo contratados por particulares o grupos. A esto se suma la gran cantidad de personas que llegan en sus vehículos particulares a la villa.

El dispositivo de la Guardia Civil abarca un total de cinco días, desde las 14.00 horas del pasado miércoles hasta las 8.00 horas de este lunes. Durante este tiempo se emplearán un total de 157 medios de transporte entre vehículos todo terreno, turismo, motocicletas, furgonetas, oficina móvil de recogida de denuncias, helicópteros y aeronaves tripuladas por control remoto.

Intervienen Seguridad Ciudadana de Pravia, Luarca y Oviedo; el SEPRONA; la Unidad de Seguridad Ciudadana de Comandancia (USECIC); el Grupo Especial de Desactivación de Explosivos (GEDEX); Grupo de Apoyo a las Telecomunicaciones (GATI) de Asturias y Madrid; el Servicio Cinológico de Asturias y del Servicio Central; Unidad de Helicópteros de la Guardia Civil (UHEL) con base en La Morgal; Sector de Tráfico de Asturias; Grupo de Información Policía Judicial; Oficina Periférica de Comunicación (OPC); Centro Operativo Complejo (COC); Equipos RPA correspondientes de Policía Especialista en Gestión Aeronáutica y Seguridad Operacional (Equipo Pegaso de Asturias, así como Pegaso Central con sede en Madrid y el Servicio Aéreo con base en Torrejón de Ardoz; Equipos detectores y anti-RPA de Asturias, Pegaso Central y Servicio Aéreo; y Grupo Especial de Actividades Subacuáticas (GEAS).

Captación de imágenes

Como el año pasado, la Guardia Civil dispone durante la celebración de la fiesta de varios sistemas de transmisión de imágenes tomadas en el recinto para poder detectar cualquier incidencia con rapidez. Estas imágenes son transmitidas por IP a un servidor de la Guardia Civil que permite su visionado en el Puesto de Mando de Pravia. Además se contará con dos drones para reforzar la vigilancia en la zonas de interés como los campamentos, vías férreas y puentes, sin olvidar el sistema antidron que permite interceptar y neutralizar cualquier dispositivo aéreo no autorizado.

Para hacer frente a los delitos contra la mujer y en especial todo tipo de acto que atente contra la libertad sexual, habrá efectivos de la Guardia Civil especializados en este tipo de hechos delictivos que se encontrarán en la zona para prevención, atención e investigaciones que fueran necesarias. ■

Rescatados una montañera en los Picos y un ciclista en Ponga

L. Á. VEGA
Oviedo

Los Bomberos de Cangas de Onís y el Grupo de Rescate, a bordo de un helicóptero, rescataron a un ciclista que cayó por un barranco entre San Ignacio y Vidosa, en Ponga. El afectado fue evacuado con politraumatismo al Hospital Comarcal de Arriondas.

Además, una montañera alemana que subía la cara norte del Torrecerredo, en los Picos de Europa, pidió ayuda para salir de la zona después de que empeorasen la tormenta y el viento y fuese golpeada por una roca en una pierna, aunque no estaba herida. Los rescatadores no pudieron acceder por el aire y lo hicieron por tierra, llevando a la mujer al refugio de Cabrones. Los rescatadores pudieron salir luego en helicóptero a las 9 de la noche. ■

CASA gourmet

CLUB DE VINOS

La Nueva España



Tres blancos excepcionales del Penedès, tres bodegas vinculadas a Corpinnat y una variedad protagonista: la xarel·lo, la uva que mejor expresa la frescura, la identidad y la proyección internacional del territorio.

Frescura salina
Rupestris 2025
Celler Pardas
Xarel·lo y malvasía de Sitges
DO Penedès

Cítrico y vivo
Xarel·lista 2023
Bodega Mas Bertran
Xarel·lo
DO Penedès

Pureza varietal
Miranius 2024
Celler Credo Familia Recaredo
Xarel·lo
DO Penedès

App Store Google Play Tu compra gourmet ahora más fácil en nuestra app. ¡Descárgala!

¡DATE DE ALTA Y LLÉVATE ESTE REGALO!
VINAK

COMPRA ESTA SELECCIÓN O HAZTE SOCIO DEL CLUB DE VINOS
para recibirla sin gastos de envío y, además, tener estas ventajas:

- **REGALO DE BIENVENIDA** para nuevos socios y socias
- **PRECIOS EXCLUSIVOS** solo en Casa Gourmet
- **SIN GASTOS DE ENVÍO** para socios en la selección de vinos mensual
- **SIN PERMANENCIA.** Puedes anular la entrega del 1 al 5 de cada mes

Elaborado por ADEGA Ponte da Boga 1898
G. Godello
Ya disponible en Casa Gourmet

casagourmet.es 985 279 730 @casagourmet.es

88 DESCENSO INTERNACIONAL DEL SELLA

La Nueva España
www.lne.es

Irma Collín



Walter Bouzán y Bertín Llera celebran su segundo triunfo en el Descenso del Sella, rodeados de aficionados riosellanos.

Éxtasis riosellano

Walter Bouzán y Bertín Llera desatan la euforia de sus paisanos al revalidar su triunfo en un Descenso muy táctico que se resolvió en un apretado sprint ● Llorens y Jorgensen, de menos a más, tuvieron opciones hasta el final



MARIO RODRIGO

Torañu había quedado atrás y el Rabión del Diablu aparecía ante sus ojos. Fue el momento en el que Walter Bouzán y Bertín Llera intentaron meter una marcha más y romper el grupo de cabeza de la 88.º edición del Descenso del Sella, que había estado bastante compacto y comedido desde el cañonazo de salida. Sin embargo, no encontraron respuesta y continuó la vigilancia entre los favoritos.

Pero la pareja que reina en el corazón los riosellanos, la leyenda sellera y el talento joven, hijo de campeón, tenían otra marcha más. Siempre la tienen. Y la aprovecharon en el sprint final pese a la gran resistencia que ofrecieron Miguel Llorens y Valdemar Jorgensen, que mantuvieron sus opciones hasta los últimos metros. Finalmente, el otro riosellano y el danés se tuvieron que conformar con la segunda posición en un podio que completaron los húngaros Adrian Boros y Tamas Erdelyi. Fue el vibrante colofón a un Sella disputado al tran tran.

Bouzán y Llera suponen el K-2 perfecto: uno, Walter, gran conocedor del río y de las posibilidades tácticas que ofrece, y en gran forma física pese a sus 48 años; el otro, Bertín, un «motorín» de 24 años que tira por todo y de todos. Ambos habían demostrado su buen momento en

> Tras un tirón sin resultado en el Rabión del Diablo, los vencedores lo fiaron todo a su velocidad

la contrarreloj del jueves, que ganaron para ocupar el primer lugar de la salida en Arriondas.

Sin embargo, no fueron los más rápidos cuando Sara Ouzande soltó el primer cepo. Otro veteranísimo (57 años), Julio Martínez, en compañía esta vez del argentino Franco Balboa, y la peligrosísima embarcación de Los Rápidos (Javi López-Pedro Vázquez) se alternaban en cabeza en los primeros metros. Por detrás, una marabunta tremenda de piraguas que, como es habitual, condenó a la invisibilidad a las mujeres, cuyas representantes más destacadas se las vieron y se las desearon para esquivar y adelantar a centenares de embarcaciones más lentas.

Enseguida se pudo ver que, pese a no ser los primeros en entrar en el río, los vigentes campeones estaban en plenas condiciones de repetir.

Mediada la prueba se estabilizó la cabeza con un grupo de K-2 que se alternaba en función de si había tirones o calma chicha. Javi López y Pedro Vázquez, de Los Rápidos de Arriondas, solían llevar la voz cantante, con Bouzán y Llera, del

Pasa a la página siguiente

88 DESCENSO INTERNACIONAL DEL SELLA

La Nueva España
www.lne.es

Alberto Plaza arrasó en su vuelta a K-1; las mejores mujeres, Osaba y Tuset

Viene de la página anterior

Irma Collín / Mario Canteli







Xuan Cueto / Descenso Internacional del Sella



Arriba, momento en el que Walter Bouzán y Bertín Llera toman ventaja en el sprint final. Sobre estas líneas, la tumultuosa salida en Arriondas; y Bertín Llera festejando el triunfo con sus amigos. A la izquierda, Amaia Osaba y Llara Tuset, vencedoras en K-2 femenino.

Todavía estaban en trance los aficionados agolpados a la orilla de la ría riosellana cuando se produjo la llegada de la primera K-1, la de Alberto Plaza, de Cangas de Onís, esta vez remando en solitario. En la categoría femenina, la eterna Amaia Osaba y la avilesina Llara Tuset se impusieron en K-2, por delante de María Martínez y María Reus y de las húngaras Panna Csépe y Panna Sinkó. En la K-1 femenina, victoria para la también húngara Zsófia Czéllai-Vörös. Por lo que se refiere a las categorías de canoa, Manu Garrido ganó en C-1 y Diego Miguéns y Adrián Pose lo hicieron en C-2. ■

Club Piragüismo El Sella, el acecho. Muy cerca también, Julio Martínez-Franco Balboa, David Rodríguez-Adrián Martín, de Aranjuez, y los argentinos Cáceres y Ratto. No iban a ser los únicos. A ellos se sumaron los húngaros Boros y Erdelyi, que realizaron un gran esfuerzo para conectar con el grupo de cabeza, y Miguel Llorens y Valdemar Jorgensen. Curiosamente, los que más resistencia opusieron cuando Bouzán y Llera metieron una marcha más, a centenares de metros del puente de Ribadesella.

88 DESCENSO INTERNACIONAL DEL SELLA

La Nueva España
www.lne.es

Irma Collín



Detrás, por la izquierda, Jorgensen Valdemar, Walter Bouzán, Bertín Llera y Adrian Boros. Delante, Miguel Llorens y Tamas Erdelyi.

La felicidad tras el sprint de Bouzán y Bertín Llera

«Estamos muy contentos; tengo la suerte de tener un motor detrás que tiene 23 años y se quiere comer el mundo», admite el piragüista más laureado del Sella

JAVI VISO
Ribadesella

Por segundo año consecutivo, Walter Bouzán y Bertín Llera volvieron a imponer su ley sobre ese río Sella que tan bien conocen. La pareja riosellana tuvo una feroz competencia durante todo el descenso, pero su estrategia dio sus frutos en la recta final para hacer vibrar de nuevo a un pueblo entero. «Me he quitado un peso de encima porque durante toda la semana la gente te pregunta por la calle, hay bastante tensión y quieres hacerlo lo mejor posible. Siento mucha felicidad», expresó Llera.

Bouzán también mostró su entusiasmo por un nuevo triunfo, el decimotercero (10 en K-2 y 3 en K-1) para el palista más laureado de la historia de la competición. «Estoy muy contento», admitía exhausto, mientras explicaba los detalles de su estrategia durante la prueba. «Llegábamos confiados a la ría y apostando en el sprint. Arrancamos desde lejos guardando otro cambio que teníamos y salió bien». Llera analizó el inicio de la prueba, menos accidentado que en la pasada edición. «Al principio se nos tiraron varias piraguas que llegaron de todos lados. Nos costó un poco arrancar, nada que ver con el año pasado, pero fue difícil», reconoció.

El triunfo es aún más emocionante para Bouzán, que a sus 48 años podría haber disputado su último Sella. «Yo soy de Ribadesella, aquí voy a estar, no sé si dentro o si fuera, seguramente que fuera. Ya se verá» y elogió a su compañero en la embarcación. «La recuperación de un día para otro ya no es la misma, pero tengo la suerte de tener un motor detrás que tiene 23 años y se quiere comer el mundo», decía sobre Llera. Curiosamente, hace justo 30 años de la única ocasión en la que su padre, Alberto Llera, venció en el Sella, junto a Ramón Cerra. Y es aún más meritorio por la escasa preparación que han tenido a lo largo del año, con muy pocos entrenamientos en conjunto. «Yo entreno todo el año en Avilés otras distancias que no se acercan a esto para nada. Es complicado, tengo que adaptarme y hasta cambiar mi forma de remar», confesaba.

Por detrás quedaron Miguel Llorens y Jorgensen Valdemar, que reconocieron la fortaleza local. «La estrategia salió bien, pero Walter y Albertín fueron más fuertes que nosotros. El año que viene a intentarlo de nuevo», reconoció el primero. Terceros fueron los húngaros Adrian Boros y Tamas Erdelyi. «Me encantó la carrera, tuvimos unos pequeños errores al inicio, pero estuvimos fuertes y pudimos cazar hasta dos veces al grupo», explicó Erdelyi. Ambos admitieron algo de cansancio por haber competido hace escasos días en Hungría y reconocieron como mayor dificultad no poder contar con su canoa, que no han podido desplazar desde Hungría. «No pudimos ofrecer nuestra mejor forma». ■

Irma Collín



1.-Bouzán, eufórico tras la victoria. 2.-Bertín Llera celebra el triunfo junto sus amigos. 3.-La llegada de Llera y Bouzán a Ribadesella.

88 DESCENSO INTERNACIONAL DEL SELLA

La Nueva España
www.lne.es

Irma Collín



Por la izquierda, Joaquín Iglesias, Alberto Plaza y Kiko Vega, ayer, en el podio del K-1 del Sella.

Plaza recupera el trono del K-1 casi una década después

El palista de Cangas de Onís vuelve a imponerse en el K-1 masculino tras una carrera en la que tuvo que controlar la amenaza de Joshua Fenn: «Llevo nueve años preparando el Sella para volver a ganarlo»

MARÍA RENDUELES
Ribadesella

Nueve años después, Alberto Plaza volvió a tocar la meta en el Sella. El palista de Cangas de Onís, del Club Piraguas Sirio-La Llongar Cangas Aventura, recuperó la corona del Sella en el K-1. «Es la carrera de casa. Hace nueve años que gané y llevo otros nueve preparando el Sella para volver a ganarlo, aunque fuera por un día. De pequeño soñaba con ganarlo y ahora es la segunda vez. La verdad es que no tengo palabras», reconoció emocionado tras cruzar la meta.

Plaza salió quinto, pero no tardó en situarse al frente de la prueba. A partir de ahí, su principal preocupación fue controlar lo que sucedía a su espalda. «Iba vigilando un poco», explicó el ganador, que durante buena parte del descenso miró periódicamente hacia atrás para conocer la distancia con sus perseguidores. La amenaza era real, especialmente por la presencia de Joshua Fenn y de los tres K-2 que avanzaban con fuerza. «Salí quinto, al poco me puse primero, pero venía Joshua Fenn con tres K-2 que venían muy fuerte y tenía miedo de que me pillara», relató.

El palista cangués consiguió mantener el ritmo hasta el final y encontró además un aliado en el K-2 de Villaviciosa, que le permitió sostener su ventaja en los kilómetros decisivos. «Venía con buen ritmo con el K-2 de Villaviciosa y al final conseguí mucha ventaja», señaló Plaza. «Se la dedico a mi pareja, a mi familia y a todos mis amigos, que me llevan apoyando desde siempre», añadió.

Por detrás, Joaquín Iglesias, representante de la Real Federación Española de Piragüismo, se hizo con la segunda posición en un K-1 marcado por la igualdad entre los perseguidores. «Fue una prueba muy igualada en los K-1. Cambiamos varias veces de posición y estuvimos muy igualados. El único que se diferenció fue Alberto, que sacó mucha ventaja. Fue el justo ganador», valoró.

Iglesias estrenó, además, su palmarés de podios en el Descenso Internacional del Sella, un resultado especialmente celebrado por todo lo que representa esta prueba para cualquier palista. «Es algo que todo el mundo sueña cuando empieza en piragüismo. Más contento no puedo estar», reconoció. En la parte final, consiguió superar a Joshua junto a Kiko Vega para escalar hasta la segunda plaza. «Estoy contento de mejorar una posición más aquí en la ría», resumió.

El tercer puesto fue para Kiko Vega, del SCD Ribadesella, uno de los grandes especialistas de la prueba y un nombre habitual en los podios del Sella. El ribadense, ganador en cuatro ocasiones del K-1 y autor ya de 16 podios en el descenso, volvió a demostrar su experiencia en una carrera que asegura haber disfrutado desde el control.

«La sensación es de satisfacción. Todos los días vamos haciendo las cosas poco a poco y, al final, todo suma. De ahí sale el buen resultado, sobre todo de cara a la experiencia y a la salud», explicó Vega, satisfecho con su rendimiento. El palista aseguró haberse encontrado «con mucho control de la situación» y haber competido «bien en base a lo que podía tener».

Porque la experiencia también juega su papel en el Sella. «Lo bueno de tener experiencia es ver todo lo que sucede alrededor y disfrutar de ello», apuntó Vega. Un nuevo podio que amplía una trayectoria de referencia en la prueba y que completa, junto a Plaza e Iglesias, un podio de K-1 masculino con tres generaciones de especialistas capaces de interpretar de manera diferente una misma carrera: el regreso al trono del vencedor local, el estreno de Iglesias entre los tres primeros y la experiencia de un Kiko Vega que sigue sumando presencias en la élite del Sella. ■

88 DESCENSO INTERNACIONAL DEL SELLA

La Nueva España
www.lne.es

Irma Collín



Por la izquierda, Marina Martínez y María Reus, segundas; Llara Tuset y Amaia Osaba, primeras; y Panna Csepe y Krisztina Sinko, terceras.

Llara Tuset y Amaia Osaba reinan en el K-2 femenino

Marina Martínez y María Reus, segundas, se estrenan juntas en el K-2 senior del Sella, mientras que Panna Csepe y Krisztina Sinko suben al tercer cajón

MARÍA RENDUELES
Ribadesella

Llara Tuset y Amaia Osaba se llevaron el triunfo en el K-2 femenino del Descenso Internacional del Sella después de completar una bajada sin percances y marcada por la incertidumbre. La pareja supo interpretar el río, mantener su ritmo y superar una salida especialmente complicada por el caudal. «La verdad es que muy bien, con la incertidumbre de no saber cómo vas muchas veces, pero sin ningún percance y muy bien», resumió Tuset tras alcanzar la meta.

La salida era uno de los grandes obstáculos de esta edición. «Para nosotras lo más difícil fue la salida, porque además este año era más complicada porque había menos agua. Esa parte la libramos bien y trazamos muy bien el río», explicó Osaba. La veterana palista reconoció también la dificultad de una prueba en la que había rivales importantes y cuyo resultado era difícil de prever. «Estuvo muy complicado porque había rivales importantes y era una incógnita ver cómo íbamos a ir». La estrategia de la dupla fue sencilla: «Fuimos remando a nuestro ritmo y por dónde va el río».

Para Osaba, el Sella es además una de las citas señaladas del calendario. «Es una de las regatas clave de cada año. La afronto con más nervios que ninguna otra de todo el año, por lo que supone la celebración, el ambiente y todo lo que conlleva bajar el Descenso del Sella», explicó. Para Tuset, el triunfo tiene un significado especial: «Es casi un sueño, porque ser asturiana y ganar el Sella es la mejor carrera del mundo. El ambiente es increíble». La segunda posición fue para Marina Martínez y María Reus, del club Los Cuervos Klöckner Pentaplast, en su primera participación juntas en el Sella sénior. Martínez ya conocía el sabor del triunfo tras haber ganado en juvenil y sub-23, mientras que Reus, palista mallorquina, contaba con la experiencia del año anterior. El comienzo, sin embargo, no fue sencillo. «Al principio lo vimos un poco complicado porque teníamos que esquivar a mucha gente», señaló Martínez.

La preparación conjunta también fue limitada. «Llegué el miércoles e hicimos tres entrenamientos», explicó Reus, que reconoció que la salida era el momento que más nervios le generaba: «Tenía miedo de llegar cansada, porque en el río había menos agua, pero al final lo aguanté bien».

El podio lo completaron las húngaras Panna Csepe y Krisztina Sinko, que mejoraron el cuarto puesto conseguido en su estreno. «Estamos cansadas, pero muy contentas», señalaron tras una prueba que calificaron de «emocionante y apasionante». «Fue difícil adelantar a las rivales», reconocieron antes de dejar clara su intención de repetir: «El próximo año estaremos aquí». ■

Vörös amplía su colección de títulos con el Sella

Irma Collín



Por la izquierda, Irati Osa Irureta, Zsofia Czellai Vörös y Andrea Rodríguez, en el podio del K-1.

MARÍA RENDUELES
Ribadesella

Zsofia Czellai Vörös completó su colección con el triunfo en el K-1 femenino del Descenso Internacional del Sella. La húngara, residente en Galicia y ante su sexta participación en la prueba, celebró especialmente una victoria que se sumó a sus títulos europeo y mundial. «Estoy súper, súper contenta. Ganar el Sella me faltaba en mi colección y es un momento muy grande para mí», reconoció. Su marido, tercero en el K-1 masculino, completó un podio familiar que convirtió la jornada en una celebración doble. Irati Osa Irureta terminó segunda después de una salida en la que se colocó desde el inicio tras Czellai. «He salido muy bien, desde el principio iba segunda, aunque Zsofia iba mejor porque corrió por la orilla. Me ha salido una buena regata y estoy contenta de volver al podio», explicó. Para la palista, el Sella tiene un significado especial: «Es muy importante para mí, significa mucho para los piragüistas y me hacía mucha ilusión volver a hacer podio».

Andrea Rodríguez completó el podio tras una carrera que calificó de dura, especialmente por una salida que afrontó de manera diferente a lo habitual. «Estoy muy contenta. La salida es complicada porque siempre estoy acostumbrada a salir y montarme en el agua, pero esta vez fui hasta el inicio para hacerlo», relató. Rodríguez, que entrena en el Sella desde los siete años, resumió así sus sensaciones: «Es indescriptible. Desde dentro es una emoción enorme. Cada año hay más personas y más gente que ve la regata».

88 DESCENSO INTERNACIONAL DEL SELLA

La Nueva España
www.lne.es

Cazorla: «Ha sido una experiencia que recordaré toda la vida»

El exfutbolista, pregonero del Descenso, se rinde al campeón Bouzán: «Le he dado la enhorabuena y le he dicho que es un ejemplo a seguir»

JAVI VISO
Ribadesella

Irma Collín



Los ganadores del Sella, Bertín Llera y Bouzán charlan con Santi Cazorla, en el centro. En el detalle, Cazorla bromea con Miguel Ángel Revilla.

Tan solo un mes después de su retirada como futbolista, Santi Cazorla volvió a ser protagonista. Esta vez bajo un prisma diferente, alejado de un balón y a orillas de un río Sella abarrotado que esperaba con ansias sus palabras. El de Llanera, pregonero de esta 88.ª edición, dio el pistoletazo de salida a la competición con un discurso emocionante que será difícil de olvidar para él y su familia. «Ha sido espectacular, una experiencia única que recordaré toda la vida», confesó a LA NUEVA ESPAÑA.

«Por circunstancias, como sabéis, no he podido vivir el Descenso prácticamente nunca porque en estas fechas nunca estaba en Asturias, pero es un privilegio poder ser pregonero de una fiesta tan bonita y especial», prosiguió el exfutbolista del Oviedo. Durante su discurso, Cazorla explicó parte de sus orígenes. «Como asturiano sé muy bien lo que significan estos días y esta forma de vivir que hace única a nuestra tierra, pero además para mí este momento tiene un significado muy especial. Mi padre nació aquí, en Arriondas, y poder estar en el mismo lugar donde él empezó su vida dando el pregón de esta fiesta tan querida hace que este privilegio sea todavía más emocionante. De alguna manera siento que vuelvo mis raíces», dijo ante miles de aficionados allí presentes.

Tras el pregón, el de Fonciello vivió la prueba desde el tren del Sella acompañado de su mujer y llegó a tiempo para ver a Walter Bouzán y Bertín Llera volver a reinar en el Descenso. El Mago se deshizo en elogios hacia el primero, el palista más laureado de la competición con hasta 13 triunfos. «Ha sido increíble. Le he dado la enhorabuena y le he dicho que es un ejemplo a seguir», confesó. También valoró el resto de la competición. «Fue muy emocionante toda la carrera, sobre todo el final. Hay que agradecer a todos los participantes porque sin ellos no sería igual la fiesta». ■



El reinado continúa



J. M. CARBAJAL

La octogésima octava edición del Descenso Internacional del Sella pasará a la historia como una de las más emocionantes y disputadas de los últimos años, así como también la que aglutinó la mayor concentración de aficionados y público que se recuerda por estos lares de la ribera en las inmediaciones y alrededores del flamante puente Emilio Llamedo Olivera. Miles de selleros entregados a la Fiesta de las Piraguas de Asturias en una jornada inolvidable y que marca un hito cuando apenas restan cuatro años para conmemorar el centenario de la carismática prueba.

Ahora bien, y con el permiso de Bertín Llera Serrano, me quito el sombrero ante esa nueva proeza de ese gigante del piragüismo de este país que es toda una leyenda de esta disciplina deportiva: Walter Bouzán Sánchez (Lloviu, 1978), quién acaba de sumar a su extenso palmarés personal el que ha sido su decimotercer Sella (diez en K-2, ocho de ellos junto a Álvaro Fernández Fiuza, y otros tres en la modalidad de K-1). Un récord que quedará para la historia. Quizás haya sido el último Sella para Walter como deportista de élite; él tiene la última palabra. Y si es así, creo que deja un recuerdo imborrable tras estas dos últimas victorias formando barco de equipo con su compañero Bertín, al que aún le resta mucha trayectoria deportiva, especialmente en aguas tranquilas.

Dicho esto, aparte de su faceta como deportista, Walter Bouzán atesora unos valores que marcan su personalidad. Va siempre de cara, no se esconde. Además, es un ejemplo para las nuevas generaciones que se acercan a disfrutar de la disciplina del piragüismo, con gran arraigo en la comunidad autónoma. Y, por si fuera poco, cuenta con el cariño de la gente.

El verano pasado, una vez ganó el Sella, había movimiento por la villa de Ribadesella para tratar de poner el nombre de Walter Bouzan Sánchez al puente de la villa riosellana. No estaría mal que fraguase aquella iniciativa. Si alguien se lo merece creo que es precisamente esta leyenda del deporte, así como excelente persona. ■

88 DESCENSO INTERNACIONAL DEL SELLA

La Nueva España
www.lne.es

Miguel Guerrero | María Rendueles





En la imagen de la izquierda, Pablo Corte, Juan Allende, Alexia González y Martina Corte, de Nava; y Margarita Peón, Ana Isabel Espinosa, Álvaro Castilla, Manuel Castilla padre y Manuel Castilla hijo, de Córdoba, ayer, en el puente de Arriondas. A la derecha, Mario Llamedo y Nadia Ruiz, junto a sus hijos, Roque y Yago, ayer, en el puente de Ribadesella.

Un nuevo balcón para vivir el día de las Piraguas

El nuevo puente Emilio Llamedo se estrena para una de las mayores celebraciones de Asturias: «El Descenso es como una fiesta del pueblo»

MIGUEL GUERRERO / CELIA GONZÁLEZ
Arriondas / Ribadesella

Aunque el puente Emilio Llamedo fue inaugurado oficialmente el pasado 17 de julio, este sábado vivió su verdadero bautismo. El nuevo paso sobre el Sella, más ancho y con más espacio para los peatones, se convirtió desde primera hora en uno de los puntos más buscados para contemplar la salida del Descenso. Cientos de personas ocuparon sus laterales a la espera de las piraguas, atraídas también por una de sus novedades más llamativas: el suelo transparente sobre el río.

A orillas de la desembocadura del Sella, en Ribadesella, había una familia que vivía la fiesta con un significado especial. Mario Llamedo, acompañado por su mujer, Nadia Ruiz, y sus hijos gemelos, Roque y Yago, de apenas un año, regresó a una cita que forma parte de su historia familiar. «Nunca nos perdemos el Sella, pero el año pasado lo vimos por televisión porque los nenos eran muy pequeños», contaba Nadia. Los niños pudieron así vivir por primera vez desde la orilla una fiesta que acompaña a su familia desde hace generaciones.

Y es que el apellido Llamedo está estrechamente ligado al Descenso. Mario es nieto de Emilio Llamedo, una de las figuras fundamentales en la historia de la organización de la prueba junto a Dionisio de la Huerta. «Todos los viernes previos al Descenso hay un homenaje en honor a mi abuelo», explica Mario, consciente del legado que dejó Emilio en una prueba que forma parte de la identidad de Ribadesella y de Asturias.

El puente también fue punto de encuentro entre quienes llevan años viviendo el Sella y quienes se estrenaban en la fiesta. Desde Nava acudieron Pablo Corte, Juan Allende, Alexia González y Martina Corte, que compartieron la jornada con sus amigos cordobeses Margarita Peón, Ana Isabel Espinosa y la familia Castilla. Los navetos, habituales de la cita, destacaban el «diseño muy interesante» del nuevo puente y, sobre todo, el espacio que ofrece a los espectadores. Para los cordobeses, que acudían por primera vez, la experiencia tenía poco que ver con seguir la prueba desde casa: llevaban varias horas esperando para conseguir un buen sitio desde el que vivirla en primera persona.

Para Lino Silvar, Aranxta García, Mónica Sordo y Emilia Bolaños, de Meluerda, la cita es ya una tradición familiar. Este año incorporaron a los abuelos y seguían especialmente el descenso de su amigo Nacho González. «El Descenso es como una fiesta del pueblo», resumían.

Conforme se acercó la llegada, la calma dio paso al bullicio. Móviles preparados, niños sobre los hombros y espectadores buscando el mejor hueco recibieron a las primeras piraguas. El nuevo puente Emilio Llamedo completó así su estreno ante las Piraguas, mientras Ribadesella volvía a demostrar que el Descenso trasciende la competición y se convierte, cada año, en una fiesta que se hereda y se comparte desde sus dos orillas. ■

Los Cuervos de Pravia, ganadores por equipos

J. M. CARBAJAL
Ribadesella

Los Cuervos de Pravia revalidaron su título de vencedores por clubes del Descenso Internacional del Sella, lo que viene a redundar el buen momento de la entidad que preside Diego Cuervo Mones y tiene como director técnico a Alfonso Vivero Fernández, tras hacerse con ese premio en 2024 y 2025. El riosellano club Piragüismo El Sella, quedó segundo; y la Sociedad Cultural y Deportiva de Ribadesella ocupó el tercer puesto. ■

J. M. C.



El equipo de Los Cuervos de Pravia.

Javier Hernanz «Espectacular, el Sella no defrauda»

MARÍA RENDUELES
Ribadesella

Javier Hernanz, presidente de la Federación Española de Piragüismo, regresó este año al Descenso Internacional del Sella y lo hizo con una séptima posición. Como conocedor de la prueba, destacó el nivel de esta edición: «Espectacular en todas las categorías, el Sella no defrauda». Sobre la victoria de Walter Bouzán y Álvaro Fernández Llera, señaló que «son muy rápidos y muy hábiles a la hora de bajar el río». Hernanz también destacó la vigencia de Bouzán, ganador con 48 años: «La gente valora que seas fuerte y grande, pero al final el piragüismo es destreza técnica. Eres tú, tu pala, el reposapiés, el asiento y cómo lo aplicas en el agua». «Walter es capaz de subir el ritmo muy rápido», zanjó. ■

Irma Collín



Javier Hernanz, con Adrián Barbón.

88 DESCENSO INTERNACIONAL DEL SELLA

La Nueva España
www.lne.es

Clasificación por categorías- Meta Llovio

HOMBRE CADETE C1

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1.	Eneko Parada Gogorza	Santiagotarrak K.E.	1:40:10
2.	Oier Serrano Sutil	Santiagotarrak K.E.	1:41:10
3.	Aimar Lekuona Aizpurua	Santiagotarrak K.E.	1:42:08
4.	David López Belinchon	Club Piragüismo Cuenca	1:43:37
5.	Martin Gancedo Gutierrez	Los Cuervos Klöckner Pentaplast	1:44:43
6.	Jon Susperregui Escudero	Santiagotarrak K.E.	1:44:59

HOMBRE CADETE K1

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1.	Lucas Sánchez Feito	Sociedad Deportiva Gauzon	1:10:54
2.	Francisco Fanjul Terrasa	Los Cuervos Klöckner Pentaplast	1:12:30
3.	Mateo Llorián González	La Ribera Oviedo Kayak	1:13:35
4.	Kevin Martinez Diaz	Los Cuervos Klöckner Pentaplast	1:14:34
5.	Sergio Cueto Llerandi	Club Kayak Siero	1:15:21
6.	Lucas Klas Perez	El Sella	1:15:44
7.	Javier Lozano Hernández	Club Deportivo Amigos Del Remo	1:15:47
8.	Pablo Tedin Iglesias	Los Cuervos Klöckner Pentaplast	1:16:02
9.	Pedro Crespo Gonzalez	Jaire Aventura Los Rapidos De Arriondas	1:16:42
10.	Unai Gil Trelles	La Ribera Oviedo Kayak	1:16:46
11.	Hugo Quesada Fernandez	El Sella	1:16:49
12.	Alexandru Dumitrache Molina	Jaire Aventura Los Rapidos De Arriondas	1:18:12
13.	Diego Bode Riestra	El Sella	1:21:04
14.	Andres Quesada Fernandez	El Sella	1:21:21
15.	Ivan Fernando Figaredo Ramos	Club Piraguas Villaviciosa	1:22:58
16.	Alvaro Obregon Blanco	Los Cuervos Klöckner Pentaplast	1:23:05
17.	Marc Cucarella Felipe	Scooter Club Algemesi	1:23:47
18.	Pelayo Sampedro Diaz	Club Piraguas Villaviciosa	1:24:16
19.	Lorenzo De Bilio	Royal Canoe Club	1:24:19
20.	Marc Medina Garcia	Scooter Club Algemesi	1:24:43
21.	Marcos Diego Calvo	San Gregorio Piragua Ciudad De Zamora	1:24:52
22.	Arkaitz Arnedo Jimenez	Ebrokayak	1:24:56
23.	Jack Wade	Reading	1:25:24
24.	Pablo Collado Santos	Los Cuervos Klöckner Pentaplast	1:25:24
25.	Antón Couce Gómez	Cabanas Kdm	1:25:25
26.	Pelayo Fernández Gutiérrez	Sociedad Deportiva Gauzon	1:25:39
27.	Martin Fernandez Acebal	Club Piraguas Villaviciosa	1:26:57
28.	Hugo Osuna Cabaco	Club Piragüismo Abedul	1:29:22
29.	Andrés Garrido Sanchez	Jaire Aventura Los Rapidos De Arriondas	1:30:30
30.	Eugenio Diaz Garcia	Los Cuervos Klöckner Pentaplast	1:31:46
31.	Anton Alvarez Gutierrez	El Sella	1:32:27
32.	Mael Villaverde Varas	Sociedad Deportiva Gauzon	1:34:28
33.	Aritz Giménez Martín	Club Natació Banyoles	1:39:12
34.	Darel Sainz	Itxasgain Zumaiako Urola Itsasadar Piraguismo Klub	1:39:54
35.	Gabriel Rodríguez González	Club Palentino De Piragüismo	1:40:07
36.	Miguel Martínez García	Sociedad Deportiva Gauzon	1:41:01
37.	Francisco Cancio	Alhandra Sporting Clube	1:42:26
38.	Ignacio Luis Castillo	Bigua	1:43:42
39.	Rafael Domínguez Domínguez	Club Deportivo Abedul	1:58:37

MUJER CADETE K1

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1.	Ainnare García González	San Gregorio Piragua Ciudad De Zamora	1:26:51
2.	Nuria Garcia Raga	Scooter Club Algemesi	1:32:28
3.	Angels Benito Moreno	Scooter Club Algemesi	1:32:55
4.	Angela Barrio Soto	El Sella	1:33:08
5.	Claudia Dominguez Dominguez	Club Deportivo Abedul	1:33:38
6.	Olaya Esparza Sousa	Tinamayor Deva - Corbatas Pindal	1:34:50

HOMBRE CADETE K2

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1.	Rafael Dossena Camia / Hugo Vidarte Fernandez	Jaire Aventura Los Rapidos De Arriondas	1:06:55
2.	Javier Rosco Garcia / Daniel Lopez-platas Salazar	El Sella	1:11:17
3.	Iker García Suárez / Diego Fernández Gutiérrez	Sociedad Deportiva Gauzon	1:15:36
4.	David Peruyero Blanco / Iker Fernandez Villaverde	Jaire Aventura Los Rapidos De Arriondas	1:15:41
5.	Enol Bayón López / Guzmán Fernández Pérez	La Ribera Oviedo Kayak	1:15:46
6.	Jose Longo Rubio / Nicolás Martín Gallego	La Ribera Oviedo Kayak	1:17:27
7.	Martin Martínez Viña / Carlos García Gallo	Fertiberia - Asociación Atlética Avilesina	1:17:55
8.	Ruben Alarcon Diez / Guillermo Abadia Del Barrio	Club Piragüismo Antares	1:19:35
9.	Mateo Dopazo Rodríguez / Adrián Garcia Camiña	Club Nautico Ensidesa	1:20:44
10.	Pepe Gallego Ardura / Efren Garcia Pastur	Los Cuervos Klöckner Pentaplast	1:21:21
11.	Beñat Caballero Otermín / Iker Camacho Ceberio	Santiagotarrak K.E.	1:22:02
12.	Iker Rubio Souto / Eñaut Beaumont Balerdi	Donostia Kayak	1:23:51
13.	Nicolas Collado Santos / Moises Blanco Macias	Los Cuervos Klöckner Pentaplast	1:27:06
14.	Oier Sánchez Ayerdi / Unax Juaristi Luis	Santiagotarrak K.E.	1:27:47
15.	Miguel Ruiz Rovira / Alexandru Cristian Pana	Club Canoe Almazora	1:27:59
16.	Mateo Gonzaga Mesias / Gael Sanchez Vidal	Los Cuervos Klöckner Pentaplast	1:30:58
17.	Carlos Sánchez Ruiz / Daniel González Orosa	Club Piragüismo Badajoz	1:32:49
18.	Unai Boe Garcia / Alonso Letona Algaba	Club Piragüismo Antares	1:35:33
19.	Adrian Berros Fernandez / Marco Suarez Pedrayes	El Sella	1:52:18
20.	Iago Cabalo Filgueiras / Ricardo Junquera Aranda	Cabanas Kdm	1:53:15
21.	Xuba Arrizabalaga / Xabi Martinena	Itxasgain Zumaiako Urola Itsasadar Piraguismo Klub	1:55:44
22.	Hugo Martín Gómez / Ion Castrillo Martínez	Santiagotarrak K.E.	2:14:40

MUJER CADETE K2

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1.	Blanca Escandón Del Valle / Nuria Rueda Somoano	Jaire Aventura Los Rapidos De Arriondas	1:23:52
2.	Carmen Alonso Diez / Angela Gutierrez Diaz	El Sella	1:24:11
3.	Amaia Aizpurua / Maddi Olaizola	Itxasgain Zumaiako Urola Itsasadar Piraguismo Klub	1:31:55
4.	Andrea Pujol San Miguel / Maialen Ford Gómez	Kayak Club Castro Urdiales	1:32:02
5.	Naia Garcia Sanchez / Irati Escribano Mestre	Santiagotarrak K.E.	1:39:45
6.	Sofia Vallejo Otero / Coral Serra Sule	Los Cuervos Klöckner Pentaplast	1:40:50
7.	Maddi Garcia Sanchez / Luar Blanco	Santiagotarrak K.E.	2:23:30

HOMBRE RR

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1.	Daniel Dr. Foltys	Euro Canoe Sport Team 2000 Raunheim	1:22:09
2.	Saul Rodriguez Vega	Federacion Galega De Piraguismo	1:23:16
3.	Fernando Garcia Viso	Federacion Galega De Piraguismo	1:24:41
4.	Roberto Ortega Ramirez	Tritones Del Pisuerga	1:33:14
5.	Finbar O Donovan	Thomastown Paddlers Canoe Club	1:45:44
6.	Hugo Rodriguez Vega	Federacion Galega De Piraguismo	1:48:38
7.	Ricardo González Romero	Real Club Nautico De Palma	1:51:11

HOMBRE VETERANO +50 C1

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1.	Carlos Ibañez Muñoz	Real Club Nautico Castellon	1:48:08
2.	Antonio Rodríguez Puerto	Real Círculo De Labradores De Sevilla	1:53:32
3.	Eduardo Varela Díaz	Club Deportivo Piragüismo Chiclana	2:00:10

HOMBRE VETERANO +70 K1

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1.	Severino Maujo Alvarez	Club Piraguas Villaviciosa	1:31:37
2.	Matias Pendas Fonticiella	Scd Ribadesella	1:32:41
3.	Michael O'farrell	Kilcullen Canoe Club	1:33:35
4.	Patrick Blount	Wild Water Kayak Club	1:35:15
5.	Juan Antonio Martínez Noval	Club Neptuno Toni De Infiesto-Rodicar	1:35:27
6.	Luis Fonseca De La Llave	Club Amigos Del Piragüismo	1:44:31
7.	Jose Mari Colom	Club Piraguisme Cullera	1:49:29
8.	Francisco Javier Pelaz Puebla	Club Piragüismo Limpias Hermet 10	1:51:28
9.	Migul Ángel Cobo Martínez	Club Piragüismo Limpias Hermet 10	2:25:37

HOMBRE VETERANO +70 K2

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1.	Miguel Angel Cuetara Pandiello / Javier Tejo Perez	Scd Ribadesella	1:24:51
2.	Antonio Cruzando Diaz / Fernando Ruiz Corrales	Club Deportivo Abedul	1:41:19
3.	Jose Luis Guate Ortiz / Manuel Sieres Felgueres	Scd Ribadesella	1:41:32
4.	Andy Nevitt / Julian Gilbert	Worcester Cc	1:53:43

HOMBRE VETERANO +50-60 K1

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1.	Raúl González Velasco	Racing Valladolid De Piraguismo	1:12:48
2.	Marco Antonio Santos García	Club Fuentes Carrionas De Piragüismo	1:13:11
3.	Iván De Quevedo García	Real Grupo De Cultura Covadonga	1:14:03
4.	Jesus Torre Santisteban	Club Piragüismo Colindres	1:15:14
5.	Jose David Lopez Sampedro	Club Piraguisme Cullera	1:15:42
6.	Jorge Navarro Wandossell	Federacion Galega De Piraguismo	1:16:49
7.	Oscar Segues Simarro	Federació Catalana De Piragüisme	1:17:04
8.	Hugo De Dios Elices	Piragüismo Santander	1:17:09
9.	Oscar Teruel Galindo	Real Club Nautico Castellon	1:19:03
10.	Francisco Ruiloba Del Campo	Piragüismo Santander	1:20:32
11.	Luis García Alonso	La Ribera Oviedo Kayak	1:20:37
12.	Jan Schäfer	Bochum	1:22:51
13.	Iosu Agirrezabalaga	Itxasgain Zumaiako Urola Itsasadar Piraguismo Klub	1:23:43
14.	Stefan Green	Thomastown Paddlers Canoe Club	1:25:18
15.	Colm Higgins	Salmon Leap Canoe Club	1:26:28
16.	Vicente Royo	Itxasgain Zumaiako Urola Itsasadar Piraguismo Klub	1:27:57
17.	José Ramón Álvarez Bada	Club De Mar De Avilés	1:28:46
18.	Gonzalo Govantes Roldan	Real Círculo De Labradores De Sevilla	1:29:30
19.	Joseba Romatet	Itxasgain Zumaiako Urola Itsasadar Piraguismo Klub	1:30:03
20.	Rafael Robledo Mayo	Club Los Caimanes De Sevares	1:30:12
21.	Mauricio Eduardo Larroque	Club Nautico El Timon	1:31:37
22.	Julian Surey	Barking And Degenham Cc	1:31:40
23.	Antonio Martínez Rodríguez	Club Deportivo Abedul	1:33:20
24.	Joao Vilaca	Clube Canoagem Amora	1:35:03
25.	Antonio Carrasco Paulete	Can Eslora	1:35:20
26.	Daniel Moro Quesada	Scd Ribadesella	1:36:15
27.	Mark Scrivener	Falcon Oxford	1:36:20
28.	Juan Luis Rosete Sanchez	El Sella	1:36:36
29.	Toni Vázquez Riveiros	Firrete	1:36:46
30.	Mikel Izquierdo	Club Piragüismo Pamplona	1:38:10
31.	Matthew Hobbs	Falcon Oxford	1:38:16
32.	Brendan Sheahan	Thomastown Paddlers Canoe Club	1:39:11
33.	Rafael Dominguez Diaz	Club Deportivo Abedul	1:39:37
34.	Amador Figaredo Fernández	La Ribera Oviedo Kayak	1:40:33
35.	José Julio Ortiz Revuelta	Club Piragüismo Limpias Hermet 10	1:40:58
36.	Francisco Javier Roque González	Club Escuela Piraguismo Aranjuez	1:41:16
37.	Francisco Jose Martinez Felici	Scooter Club Algemesi	1:42:28
38.	Charles Singh	Cambridge Canoe Club	1:43:02
39.	Javier Fernandez Urdinguio	Club Piragüismo Limpias Hermet 10	1:43:03
40.	Antonio Gómez Martín	Piragüismo Liébana	1:43:05
41.	Jesús Ángel Martínez Aguilar	Cd Monkayak Hiberus Zaragoza	1:43:47
42.	Juan Carlos Perez Feria	Club Deportivo Abedul	1:45:39
43.	Jose Manuel Morán García	Club Deportivo Abedul	1:46:31
44.	Manuel Avila Pina	Club Deportivo Abedul	1:46:31
45.	Victor Manuel Osuna Cachero	Club Piragüismo Abedul	1:49:06
46.	Philip Russell	Chelmsford Canoe Club	1:50:17
47.	Andrew White		1:50:39
48.	David Comerford	Thomastown Paddlers Canoe Club	1:51:01
49.	Esteban Benjamín Del Estal Martínez	Real Grupo De Cultura Covadonga	1:54:24
50.	Carlos De Olagüe Smithson	Alberche Kayak Club	2:09:43

88 DESCENSO INTERNACIONAL DEL SELLA

La Nueva España
www.lne.es

MUJER VETERANA +50 K1

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1.	Georgina Moullec	Gloucester Canoe Club	1:35:58
2.	Maria Aranzazu Cester Jimenez	Club Piraguisme Cullera	1:39:32
3.	Isabel Maria Lozano Rivera	Club Deportivo Abedul	1:46:44
4.	Eva María San Juan Mijes	Club Deportivo Piragüismo Chiclana	1:48:36
5.	Mary Jane Parry	Reial Club Nautic Port De Pollensa	1:51:29
6.	Aura Tazón Cubillas	Cd Monkayak Hiberus Zaragoza	1:54:58
7.	Rosa Ana Diñeiro López	Federacion Galega De Piraguismo	1:56:58

HOMBRE VETERANO +50-60 K2

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1.	Javier Garcia Mena / Jairo Perez Martinez	Scd Ribadesella	1:10:12
2.	Simon Van Lonkhuyzen / Gary Mawer	Salmon Leap Canoe Club	1:11:27
3.	Xose Ricardo Outeiro Lopez / Luis M. Vicente Mosquera	Club Kayak De Foz	1:12:56
4.	David Francis / Aisa Cooper	Belfast Canoe Club	1:14:35
5.	Luis Antonio Prieto Cueto / Alberto Gutiérrez Cuadriello	Jaire Aventura Los Rapidos De Arriondas	1:15:20
6.	Javier Gómez Rodríguez / Miguel Granados Londoño	Club Madrileño Piragüismo Ciencias	1:18:46
7.	Sean Heneghan / Fergus Cooper	Celbridge Paddlers	1:20:03
8.	Cesar Carlos Junco Luis / Efren Solis Prieto	Jaire Aventura Los Rapidos De Arriondas	1:21:41
9.	Juan Carlos Nogareda Caballero / Manuel A. Diaz Prado	Real Grupo De Cultura Covadonga	1:23:56
10.	Juan R. Fernandez Obaya / F. Luis Figaredo Fernandez	Club Piraguas Villaviciosa	1:24:23
11.	Frank Wolfgang Emmerich / Julián Serrano Martinez	Equipo Neutro	1:27:22
12.	Alexandre Almeida / António Roxo	Club Nautico De Fão	1:27:30
13.	Eric Klas / Rainer Bauer	Euro Canoe Sport Team 2000 Raunheim	1:32:53
14.	Sean Canavan / Graham Holmes	Wey Kayak Club	1:33:20
15.	José María Quintana Murillo / Santiago Torre Conde	Kayak Club Castro Urdiales	1:35:50
16.	Francisco Del Campo Mediero / Santiago Salcedo Serra	Canoe De Valladolid	1:38:25
17.	Sergio Gil Hernandez / Idelfonso García Vargas	Club Deportivo Abedul	1:39:11
18.	Francisco García Cano / Francisco Forján Barba	Club Deportivo Piragüismo Tartessos Huelva	1:39:23
19.	Michael Docherty / Matt Collier	Worcester Cc	1:40:50
20.	Angel Ardines Lara / Rafael Romero Sobrecueva	Club Piraguas Sirio-La Llongar Cangas Aventura	1:42:01
21.	Francisco José Barba Ramos / Manuel Santiago Marcos	Club Deportivo Piragüismo Tartessos Huelva	1:42:05
22.	Miguel Palacio Camino / Alejandro Martín Covarrubias	Kayak Club Castro Urdiales	1:43:37
23.	Prudencio Bujes Ruiz / Fernando Fanjul Climent	Club Piragüisme Silla	1:45:03
24.	Roger Jones / Ian Birch	Chelmsford Canoe Club	2:29:52

MUJER VETERANA +50 K2

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1	Pilar Del Villar Miranda / Carmen Campos Paches	Club Piragüismo Pamplona	1:24:02
2	Inés Ramo Rey-joly / Mónica María Piñeiro Varela	Equipo Neutro	1:24:58
3	M. del Valle González Galiana / Esperanza Domínguez Marcos	Federación Andaluza De Piragüismo	1:34:33
4	Carmen Morgado Barroso / Inmaculada Santos Martín	Federación Andaluza De Piragüismo	1:40:29
5	Barbara O'donoghue / Lorraine Leonard	Wild Water Kayak Club	2:01:21

MIXTO K2

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1.	Álvaro Fernández-fiuza Rodríguez / Salomé Lloriàn González	La Ribera Oviedo Kayak	1:12:03
2.	Rocio Trelles Rodríguez / Luis Melero González	La Ribera Oviedo Kayak	1:14:39
3.	Diego Teleña Sanchez / Paula Lopez Mieres	Club Piraguas Villaviciosa	1:17:08
4.	Juan Pedro Mota Pietilainen / Inmaculada Gonzalez Romero	Real Club Nautico De Palma	1:17:21
5.	Francesca Scrivener / Tyler Kinder	Falcon Oxford	1:18:55
6.	Haizea Montero Pajares / Iraitz Izagirre Martinez	Donostia Kayak	1:20:56
7.	Alejandro Marquez Bermejo / Claudia Blanco Calderon	Los Cuervos Klöckner Pentaplast	1:21:32
8.	Nakary Toledo Castillo / Lícer Tárano Bobes	Club Piragüismo Limpias Hermet 10	1:22:04
9.	Javier Araujo Blázquez / Maria Del Palacio Baamonde	Olivico	1:23:17
10.	Martina Menendez Agrelo / Pelayo Gueimonde Ruiz	Club Piraguas Villaviciosa	1:24:05
11.	Uxue Ezenarro / Josu Larrañaga	Itxasgain Zumaiako Urola Itsasadar Piraguismo Klub	1:25:48
12.	Alan Cagigal Sáez / Saelia Villanueva Albo	Club Piragüismo Limpias Hermet 10	1:25:54
13.	Jorge Cinto Humbria / Manuela Poggio	Club Canoe Almazora	1:25:55
14.	Mihai Constantín / Miruna Magdalena Constantín	La Ribera Oviedo Kayak	1:27:23
15.	Nerea Villarroya Cester / Pau Torres Escriva	Club Piraguisme Cullera	1:28:56
16.	Monica Rodero Alba / Oscar Blanco Monjardin	Club Piragüismo Moscon	1:30:16
17.	Luis Gorgonio Ruiz Llama / Adriana Cornejo Rivacoba	Club Piragüismo Limpias Hermet 10	1:30:56
18.	Desiree Rodríguez Cuervo / Gustavo Menéndez García	La Ribera Oviedo Kayak	1:31:07
19.	Ignacio Rugarcía Garcia / Cecilia Garcia Sanchez	Real Grupo De Cultura Covadonga	1:31:11
20.	Inma Calderón Agudo / Javier Saiz Ipiña	Puertochico	1:32:12
21.	Martina Barba Orta / Alejandro Dacosta Graña	Club Deportivo Piragüismo Tartessos Huelva	1:32:25
22.	Manuel Viedma Nieto / Sofia Viedma Nieto	Jaire Aventura Los Rapidos De Arriondas	1:32:59
23.	Adrian Castro Raindo / Nikole Alvarez Arias	Club Nautico Ensidesa	1:33:00
24.	Francisco Javier Ruiz Romeo / Regina Escario Latas	Centro Natación Helios	1:33:20
25.	Giovanna Pestrichella / Alejandro Filiberto Vazquez	Club Sevillano De Piraguismo	1:33:47
26.	Añejandro Alvarez San Luis / Elisa Diaz Ayguavives	Club De Piragüismo Talavera Talak	1:34:20
27.	Hélène Merlet / Gilles Lelièvre	Montpellier Canoë Kayak	1:35:26
28.	Susan Camp / Lloyd Camp	Royal Canoe Club	1:36:11
29.	Marta Gonzalez Gallego / Samuel Cayado Huerta	Club Piraguas Villaviciosa	1:36:40
30.	Juan C. Garrido Pedrós / Rocio Maria Del Valle Martinez-megarejo	Circulo Mercantil E Industrial De Sevilla	1:37:44
31.	Juan Hernandez Gonzalez / Paula Somoano Mieres	Club Piraguas Villaviciosa	1:39:51
32.	Raquel Castillo Marín / Aitor Francisco Castillo	Club Deportivo Abedul	1:39:51
33.	Tracy Avery / John Avery	Chelmsford Canoe Club	1:40:47
34.	Steve Allan / Sheila Attwood	Wey Kayak Club	1:41:33
35.	Cat Allan / Jonathan Attwood	Wey Kayak Club	1:41:43
36.	Fernando Ibarzabal Temiño / Maria Valle Garcia De Mardones	Club Piragüismo Antares	1:44:22
37.	Manuel Fonseca De La Llave / Bárbara Fonseca Alonso	Alberche Kayak Club	1:45:51
38.	John Morrissey / John Estella	Salmon Leap Canoe Club	1:45:52
39.	Schloeglmann Dietmar / Schloeglmann Gerda	Donau Linz	1:48:14
40.	Rebecca Bird / Bob Seal	Falcon Oxford	1:50:12
41.	Marta Rakowska / Bernabe Gramajo	Chelmsford Canoe Club	1:51:16
42.	Gianira Blanco Seisdedos / Miguel Díez Toyos	Real Grupo De Cultura Covadonga	1:51:28
43.	Rebeca Medio De Pablo / Iyan Lopez Sariego	Club Piraguas Villaviciosa	1:54:27
44.	Stuart Mcconnell / Claire Cheung	Chelmsford Canoe Club	1:56:55

Clasificación por categorías- Meta Ribadesella

HOMBRE JUNIOR C1

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1.	Adrian Del Cid Lacasa	Club Piragüismo Cuenca	2:06:56
2.	Nicolas Sherratt Bobes	Real Grupo De Cultura Covadonga	2:08:36

HOMBRE JUNIOR K1

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1.	Jesus Cordero Toledo	Los Cuervos Klöckner Pentaplast	1:26:39
2.	David Garcia Lund	Los Cuervos Klöckner Pentaplast	1:27:15
3.	Nuno Murta	Clube De Canoagem De Ovar (Portugal)	1:29:57
4.	Pelayo Gonzalez Balado	Los Cuervos Klöckner Pentaplast	1:31:30
5.	Miguel Cueto Soto	El Sella	1:31:33
6.	Xurde Arguelles Pino	Club Kayak Siero	1:35:13
7.	Javier Benítez Domínguez	Club Amigos Del Piragüismo	1:35:37
8.	Carlos Anca Leira	Club Fluvial De Lugo	1:36:57
9.	Mario Ruiloba Lavin	Piragüismo Santander	1:37:47
10.	Gabriel Dudek Guirao	Club Piragüismo Cuenca	1:38:25
11.	Markel Valencia Cabezas	Donostia Kayak	1:38:29
12.	Manuel Guerra Fernández	Club Piragüismo Badajoz	1:39:19
13.	Oscar Menendez Costa	Real Grupo De Cultura Covadonga	1:39:58
14.	Oihan Iirizar	Itxasgain Zumaiako Urola Itsasadar Piraguismo Klub	1:41:29
15.	Iker Coca Aguado	San Gregorio Piragua Ciudad De Zamora	1:42:12
16.	Alvaro Baez Otero	Club Deportivo Amigos Del Remo	1:42:26
17.	Miguel Rodriguez Del Valle	Club Piraguas Villaviciosa	1:42:36
18.	Hugo Méndez Ares	Cabanas Kdm	1:44:24
19.	Owen Attwood	Wey Kayak Club	1:46:06

MUJER JUNIOR K1

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1.	Irene Suarez Alonso	Los Cuervos Klöckner Pentaplast	1:38:27
2.	Dianora De Bilio	Royal Canoe Club	1:39:56
3.	Irene Sastre Gascón	Alberche Kayak Club	1:49:30
4.	Paula Lago Alvarez	Los Gorilas De Candás	1:50:17

HOMBRE JUNIOR K2

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1.	Mateo Alonso Arias / Hans Klas Perez	El Sella	1:19:20
2.	Hugo Nonides Gonzalez / Adrian Solis Alonso	Los Cuervos Klöckner Pentaplast	1:20:44
3.	Ivan Iglesias González / Martin Aybar Antón	Real Grupo De Cultura Covadonga	1:22:19
4.	Julian Stmary Palmero / Pau Sanchez Such	Real Federacion Española Piragüismo	1:23:56
5.	Favila Velasco Benavides / Alexandre Miguez Cores	Real Federacion Española Piragüismo	1:24:43
6.	Carlos Rivero San Julian / Diego Moncalian Valverde	Club Piragüismo Colindres	1:28:35
7.	Diego Avila Gallo / Diego Garcia Perez	Federación Piragüismo Principado De Asturias	1:29:17
8.	Henry Hartland / Edward Stroud	Wey Kayak Club	1:29:22
9.	Daniel Fontbernat Riba / Gerard Fernández García	Club Natació Banyoles	1:33:04
10.	Juan Luis Rubianes Piñeiro / Rui Raimúndez Álvarez	Piragüismo Vilaboa	1:34:03
11.	Santi Benítez Domínguez / Yenedey Santana Rodríguez	Club Amigos Del Piragüismo	1:36:00
12.	Nicolas García Aller / Lucas Robles Noval	Real Grupo De Cultura Covadonga	1:36:57
13.	Josu Urbistondo / Danel Cuadrado	Itxasgain Zumaiako Urola Itsasadar Piraguismo Klub	1:37:28

MUJER JUNIOR K2

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1.	Saioa Perez Garcia / Ana Martinena Irisarri	Equipo Neutro	1:33:54
2.	Karen Andersen / Frida Hinge	Aarhus Aa	1:37:19
3.	Jocelyn Allan / Izzy Ritchie	Wey Kayak Club	1:43:18
4.	Marina Escudero Ordiz / Carmen Díaz Martínez	Real Grupo De Cultura Covadonga	1:44:25
5.	Soledad Aramendi Costales / Claudia Rodríguez Sánchez	Sociedad Deportiva Gauzon	1:50:02
6.	Lucia Otero Boubeta / Sabela Marques Vilavedra	Los Cuervos Klöckner Pentaplast	1:52:53

HOMBRE SENIOR C1

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1	Manuel Garrido Barbosa	Los Cuervos Klöckner Pentaplast	1:36:30
2	Fernando Busto Bandin	Real Federacion Española Piragüismo	1:38:50
3	Diego Suarez Diaz	Scd Ribadesella	1:39:09
4	Ignacio Calvo Moya	Club Escuela Piraguismo Aranjuez	1:47:12
5	Javier Bernal Iglesias	Los Cuervos Klöckner Pentaplast	1:48:40
6	Diego Gonzalez Sanchez	Los Cuervos Klöckner Pentaplast	1:54:53

HOMBRE SENIOR C2

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1	Diego Miguéns Sánchez / Adrian Pose Busto	Federacion Galega De Piraguismo	1:35:35
2	Luis Yasser Guerra Bello / Eduyn Labarca Rios	Club Fluvial De Lugo	1:40:26
3	Andrii Zakharov / Samuel Fernandez Docherty	Club Fluvial De Lugo	1:42:13
4	Jorge Vélez García / Javier Lobillo Vilela	Club Escuela Piraguismo Aranjuez	1:45:46
5	Miguel Fernandez Castro / Jose Alfredo Bea Garcia	Cmdc Breogán	1:48:39
6	Jaime Guillén Verde / Carlos Sánchez Bernal	Circulo Mercantil E Industrial De Sevilla	1:55:32

HOMBRE SENIOR K1

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1	Alberto Plaza Sagredo	Club Piraguas Sirio-La Llongar Cangas Aventura	1:14:07
2	Joaquin Iglesias Rodriguez	Real Federacion Española Piragüismo	1:14:41
3	Federico Vega Suarez	Scd Ribadesella	1:14:46
4	Joshua Fenn	South Africa	1:15:30
5.	Guillermo Alonso Canteli	Federación Piragüismo Principado De Asturias	1:17:04
6.	Diego Fernandez Bedia	Los Cuervos Klöckner Pentaplast	1:17:07
7.	Javier Hernanz Agüeria	Jaire Aventura Los Rapidos De Arriondas	1:17:08

88 DESCENSO INTERNACIONAL DEL SELLA

La Nueva España
www.lne.es

8.	Pelayo Palicio Rodríguez	Federación Riojana De Piragüismo	1:17:10
9.	Johan Vedel	Denmark	1:17:27
10.	Diego Lago Alvarez	Los Gorilas De Candás	1:17:43
11.	Matouš Pavlík	Equipo Nacional Republica Checa	1:18:15
12.	James Russell	United Kingdom	1:19:22
13.	Álvaro Fernández Fiuza	La Ribera Oviedo Kayak	1:19:29
14.	Senan Forristal	Thomastown Paddlers Canoe Club	1:19:35
15.	Guillermo Perez Garcia	Los Cuervos Klöckner Pentaplast	1:19:43
16.	Juan Vázquez Amado	Federacion Galega De Piraguismo	1:20:12
17.	Fernando Fernández Martínez	La Ribera Oviedo Kayak	1:20:27
18.	Luis Fernandez Aller	Scd Ribadesella	1:20:55
19.	Pedro Gutierrez Alvarez	Scd Ribadesella	1:21:53
20.	Liam Lace	New Zealand	1:22:07
21.	Aimar Amundarain Agirre	Equipo Autonómico País Vasco	1:22:13
22.	Mario Sanchez Canteli	El Sella	1:22:37
23.	Filipe Besada Porto	Federación Navarra De Piragüismo	1:22:37
24.	Gregory Neale	Elmbridge Canoe Club	1:23:40
25.	Adrián Carpente Recouso	Federacion Galega De Piraguismo	1:24:08
26.	David Ruiz Suarez	El Sella	1:24:08
27.	Ibon Huarte Landatxe	Santiagotarrak K.E.	1:24:14
28.	Francisco Gómez Fernández	Club Piragüismo Ría De Betanzos	1:25:11
29.	Manuel Medina Albero	Club De Piragüismo Ribeiras Do Tambre	1:25:50
30.	Luis Alvarez Llano	Club Deportivo Amigos Del Remo	1:26:16
31.	Tristan Meersmans	Belgian Kayak Team	1:27:07
32.	Jonathan Garcia Pilar	Scd Ribadesella	1:27:53
33.	Carlos Moreno Baixauli	Scooter Club Algemesi	1:28:43
34.	Ervin Holpert	Serbia	1:29:07
35.	Néstor González López	Club Neptuno Toni De Infiesto-Rodicar	1:29:12
36.	Borja Bada Alvarez	Jaire Aventura Los Rapidos De Arriondas	1:29:30

MUJER SENIOR C1

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1.	Noa Conde Franco	Federacion Galega De Piraguismo	2:07:48
2.	Anna Gorinsky	Alberche Kayak Club	2:14:02
3.	Clara Cuesta Linares	Alberche Kayak Club	2:15:54

MUJER SENIOR K1

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1.	Zsofia Czellai Voros	Cmdc Breogán	1:26:04
2.	Irati Osa Irureta	Equipo Autonómico País Vasco	1:26:15
3.	Andrea Rodriguez Alonso	Jaire Aventura Los Rapidos De Arriondas	1:28:39
4.	Saskia Hockly	South Africa	1:29:28
5.	Yaiza Novo Fernandez	Real Federacion Española Piragüismo	1:30:44
6.	Krisztina Bedocs	Serbia	1:31:39
7.	Laura Blasco Velasco	La Ribera Oviedo Kayak	1:39:49
8.	Marian Hernández Vellisca	Club Nautic La Vila Joiosa	1:42:21
9.	Elena Reolid Lorenzo	Club De Mar Mallorca	1:44:22

MUJER SENIOR K2

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1.	Amaia Osaba Olaberri / Llara Tuset Fernández	Equipo Neutro	1:22:12
2.	Marina Martinez Avello / Maria Reus Ariola	Los Cuervos Klöckner Pentaplast	1:23:18
3.	Panna Csepe / Panna Krisztina Sinko	Hungary	1:24:07
4.	Alba Esteban Ortega / Maria Martinez Koshytska	Real Federacion Española Piragüismo	1:26:03
5.	Sam Martyn / Katie Brookes	Wey Kayak Club	1:27:51
6.	Pernille Hostrup / Karoline Nielsen	Silkeborg Kajakklub	1:27:53
7.	Danae Sanmartin Ruiz / Carmen Rubio Canales	Equipo Neutro	1:30:34
8.	Irene Gana Fernández / Sara Mengual Francisco	Equipo Neutro	1:31:00
9.	Meuwissen-haaze Eef / Schiphorst Preuper Kitty	Ekv Beatrix	1:32:47
10.	Celia Remis Cueva / Paula Fernandez Bedia	Federación Piragüismo Principado De Asturias	1:35:43
11.	Aiora Irazu / Valeria Romero	Federacion Galega De Piraguismo	1:37:00
12.	Emma Gómez Estebaranz / Cristina Martín Hellmuth	Alberche Kayak Club	1:37:34
13.	Candela Zarazaga Cruces / Paula Ruiz Arruti	Club Náutico Sevilla	1:40:21

HOMBRE SENIOR K2

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1	Walter Bouzan Sanchez / Alberto Llera Serrano	El Sella	1:08:25
2	Miguel Llorens Lopez / Jorgensen Valdemar Alfred	Scd Ribadesella	1:08:26
3	Adrian Boros / Tamas Erdelyi	Hungary	1:08:27
4	Javier Lopez Gonzalez / Pedro Vazquez Llenin	Jaire Aventura Los Rapidos De Arriondas	1:08:28
5	Mads Brandt Pedersen / Philip Knudsen	Denmark	1:08:29
6	David Rodríguez Dorado / Adrián Martín Torres	Club Escuela Piraguismo Aranjuez	1:08:31
7	Juan Ignacio Caceres / Pedro Agustin Ratto	Federacion Argentina De Canoas	1:08:38
8	Adrian Prada Perez / Brais Sanchez Novelle	Real Federacion Española Piragüismo	1:08:46
9	Julio Martínez / Franco Ivan Balboa	Club Santafesino	1:09:31
10	Jose Ramalho / Alfredo Gaiolas Faria	Portugal	1:10:34
11	Javier Sanchez Garcia / Nelson Roberto Geringer Sallette	El Sella	1:10:35
12	Abel García Cimentada / Manuel Garaycoechea	Club Piraguas Sirio-La Llongar Cangas Aventura	1:10:39
13	Emilio Llamedo Alvarez / Miguel Fernandez Castañon	Jaire Aventura Los Rapidos De Arriondas	1:10:39
14	Ernesto Goribar Echevarria / Pelayo Roza Fonticiella	Real Federacion Española Piragüismo	1:11:35
15	Juan Serrano Prieto / Daniel Estebanez Santiago	Club Piraguas Villaviciosa	1:12:16
16	Martin Kiss / Csanad Sellyei	Hungary	1:12:16
17	Marc Martinez Koshytska / Mario Masia Tristante	Scooter Club Algemesi	1:12:20
18	Marin Lanée / Noé Martin	Condé Sur Vire	1:12:21
19	Miguel Serrano Prieto / Rubén Rodríguez Gil	Federación Piragüismo Principado De Asturias	1:14:10
20	Antonio Rodriguez Fernandez / Andres Cangas Soto	Scd Ribadesella	1:14:11
21	Jorge Vila Del Rosario / Victor Javier Rodriguez Rodriguez	Club Amigos Del Piragüismo	1:14:30
22	William Stroud / Sam Cribbett	Chelmsford Canoe Club	1:14:30
23	Adrian Muñoz Benavente / Pablo Valdés Fernández	Federación Madrileña Piragüismo	1:14:36
24	Francisco Capin Cerra / Asley Rodriguez Naredo	Scd Ribadesella	1:14:44
25	David Santos Cuadrado / Sergio Duque Sanz	Canoe De Valladolid	1:14:44
26	Reece Baker / Murray Stewart	Australia	1:14:44
27	Pedro Angulo Hernández / Alejandro Del Val Sánchez	Club Piragüismo Antares	1:15:29
28	David Olivares Alonso / Miguel Fernandez Suarez	El Sella	1:17:23
29	Fernando Gomez Bedia / Julio Alonso Ramos	Federación Cántabra De Piraguismo	1:17:27
30	Timothy Gannicott-porter / Joseph Petersen	Chelmsford Canoe Club	1:17:39
31	Alexandre Santos / Eduardo Braga	Vila Do Conde Kayak Clube	1:17:46
32	Spas Dimitrov Naydov / Sergio Pereda Domingo	Los Cuervos Klöckner Pentaplast	1:17:49
33	Emilio Fernández López / Alvaro Garcia Bueno	Club Piraguas Sirio-La Llongar Cangas Aventura	1:18:31
34	Oscar Martinez Del Cueto / Francisco Álvarez Alonso	Club Piraguas Sirio-La Llongar Cangas Aventura	1:18:46
35	Daniel Lopez / Jaime Santos Criadosors	Club Palentino De Piragüismo	1:18:47
36	David Fernandez Martín / David Martinez Caravia	Jaire Aventura Los Rapidos De Arriondas	1:19:25
37	Claas Gebhardt / Jacob Schopf	Alemania	1:19:29
38	David Bernabé Melo / Mikel De Velasco	Equipo Neutro	1:19:34

HOMBRE SS1

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1	Guayre David Martin Curbelo	Club De Piragüismo Marlines De Lanzarote	1:36:09
2	Juan Tomas Mendez Perez	Club De Piragüismo Marlines De Lanzarote	1:39:14
3	Alejandro Agüera Parrón	Escuela De Piragüismo Mar Menor	1:42:43

HOMBRE SUB23 C1

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1	Manuel Ramírez Marin	Club Náutico Sevilla	2:04:17
2	Adrián Del Barrio Sánchez	Club Escuela Piraguismo Aranjuez	2:10:50
3	Eduardo Val Rubio	Cd Monkayak Hiberus Zaragoza	2:17:21

HOMBRE SUB K1

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1	Yann Vilaca	Clube Canoagem Amora	1:22:53
2	Raúl Prada Pérez	Federacion Galega De Piraguismo	1:22:59
3	Ibai Martínez Lacasta	Club Natación Pamplona	1:23:20
4	Ben Higgins	Salmon Leap Canoe Club	1:23:52

MUJER SS1

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1	Ariadne Gimenez Aguilar	Club De Piragüismo Marlines De Lanzarote	1:57:34
2	Andrea Sánchez Alberola	Club Piragüisme Silla	2:05:01
3	Sara Cossio García	Aula Universitaria De Piragüismo	2:10:15

MUJER SUB23 K1

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1	Eider Amundarain	Itxasgain Zumaiako Urola Itsasadar Piraguismo Klub	1:35:55
2	Eabha Ni Drisceoil	Salmon Leap Canoe Club	1:38:42
3	Elena Perez Belenguer	Cullera	1:42:45

MUJER SUB23 K2

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1	Marina Martínez Lacasta / Naia Ongay Zaratiegui	Club Natación Pamplona	1:40:52
2	Diana Hernández Ortega / Ana García Torres	Club Amigos Del Piragüismo	1:41:24
3	Sienna Payne / Lily Stratford	Chelmsford Canoe Club	1:48:47

HOMBRE VETERANO 35-50 K1

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1	Oscar Hernandez Florenti	Scd Ribadesella	1:22:37
2	Pablo Zamora Bustamante	Club Piragüismo Las Grajas	1:25:01
3	Javier Otero Somoano	Scd Ribadesella	1:26:38

HOMBRE VETERANO 35-50 K2

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1	Jesus Rodriguez Leon / Jose Antonio Giron Gonzalez	Federacion Galega De Piraguismo	1:18:55
2	Peter Martin Jensen / Jeppe Glesner	Kolding Kajak Klub	1:22:20
3	Efren Riestra Cañal / Alberto Margolles Barros	Club Piraguas Villaviciosa	1:23:39

MUJER VETERANA 35-50 K1

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1	Magdalen Dilai	Chelmsford Canoe Club	1:52:40
2	Susana Alonso Perez	Club Piraguas Villaviciosa	1:53:53
3	Estibaliz Ruiz Ruiz De Infante	Kayak Club Castro Urdiales	1:56:41

MUJER VETERANA 35-50 K2

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1	Ana Elena González Balmaseda / Blanca Arroyo Martín	Kayak Club Castro Urdiales	1:47:17
2	Carol Mclaughlin / Ludy Hills	Richmond Canoe Club	1:59:02

MIXTO SENIOR K2

Or.	Nombre	Equipo	Tiempo
1	Juan Rosete Díaz / Sara Asenjo Pastor	Club De Piragüismo Marlines De Lanzarote	1:25:12
2	Oier Aizpurua / Maddi Uzkudun	Itxasgain Zumaiako Urola Itsasadar Piraguismo Klub	1:26:43
3	Asier Aizpurua Etxabe / Maite Etxabe Gabarain	Equipo Autonómico País Vasco	1:26:50
4	Noa Fernández Ramos / Jose Ramón Figaredo Fernández	La Ribera Oviedo Kayak	1:27:52
5	Eukene Saez / Iñaki Fernandez	Itxasgain Zumaiako Urola Itsasadar Piraguismo Klub	1:28:12
6	Marcos Estrada Andrade / Carmen Olivares Alonso	Club Piraguas Villaviciosa	1:29:20
7	Verónica Del Valle González / Jose Del Valle González	Club Naval De Pontevedra	1:31:01
8	Blanca Román León / Adrian Vizcaíno Frigolet	Club Deportivo Abedul	1:31:16
9	Igor Pinho / Andreia Silva	Clube De Canoagem De Ovar (Portugal)	1:31:32
10	Beatriz Gomes / Élio Henriques	Clube Náutico Mondego	1:32:29
11	Chloe Ritchie / Edward Saunders	Wey Kayak Club	1:32:50
12	Javier Madrid Ruano / Irene Madrid García	Club Escuela Piraguismo Aranjuez	1:38:33
13	Pol Busquets Pujolar / Paula Lis Muñoz	Federació Catalana De Piragüisme	1:41:56

GOLF | Torneo de LA NUEVA ESPAÑA-Trofeo Unicaja

Tres «hoyo en uno» de oro

El Torneo de Golf de LA NUEVA ESPAÑA-Trofeo Unicaja reunirá del 11 al 14 de agosto en La Llorea a cientos de jugadores, con atractivos premios en los hoyos 16, 8 y 5: un MG3 Hybrid+, una Kymco Agility y un driver XXIO Prime SP1300, aportado por Coral Golf. Tres hoyos, tres retos y tres premios que volverán a centrar buena parte de la atención durante los cuatro días de competición.

MARÍA RENDUELES
Gijón

Un MG3 Hybrid+, una moto Kymco Agility NX 125 y un driver XXIO Prime SP1300 esperan a los jugadores capaces de firmar uno de los golpes más difíciles del golf La competición se disputará del 11 al 14 de este mes en La Llorea

El XXXII Torneo de Golf LA NUEVA ESPAÑA-Trofeo Unicaja volverá a convertir el campo municipal de La Llorea en el epicentro del golf asturiano del 11 al 14 de agosto. Además de reunir a centenares de jugadores en una de las competiciones más consolidadas del calendario regional, la cita llegará acompañada de uno de sus grandes atractivos: los premios reservados para quienes sean capaces de firmar un «hoyo en uno», una de las jugadas más complicadas y espectaculares de este deporte.

El torneo pondrá en juego tres premios especiales repartidos a lo largo del recorrido. El más codiciado será un MG3 Hybrid+, cedido por Cyasa, que espera dueño en el hoyo 16. Se trata de uno de los hoyos más exigentes de La Llorea, un par tres en el que la distancia y, especialmente, el viento suelen marcar la diferencia. Alcanzar el green ya supone una buena ejecución; embocar de un solo golpe está reservado para muy pocos.

Antes de llegar a ese desafío, los participantes tendrán otras dos oportunidades para hacer historia. En el hoyo 8 estará en juego una moto Kymco Agility NX 125, patrocinada por Motorbox Gijón, mientras que el hoyo 5 premiará el golpe perfecto con un driver XXIO



MG3 Hybrid +.



Driver XXIO.

Kymco Agility.

La dificultad de completar un «hoyo en uno» queda reflejada en la propia historia del torneo. A lo largo de sus más de tres décadas de trayectoria, muy pocos jugadores han logrado completar la hazaña, especialmente en el hoyo 16, considerado el más complicado del recorrido gijonés. En la pasada edición, el único premio especial que encontró propietario fue el driver del hoyo 5, conseguido por Juan Cuervo-Arango Sainz, mientras que tanto el coche como la motocicleta quedaron desiertos.

Más allá de estos premios especiales, el torneo repartirá una amplia relación de galardones entre las distintas categorías, con recompensas para la pareja ganadora absoluta, la clasificación Scratch, las dos categorías hándicap, la categoría sénior y la sub-21, además del reconocimiento diario a la mejor pareja de cada jornada. Todo ello convierte al Torneo LA NUEVA ESPAÑA-Trofeo Unicaja en una cita que combina competición, tradición y un atractivo añadido para todos los participantes.

Con el respaldo de Unicaja y del resto de patrocinadores que hacen posible el campeonato, La Llorea volverá a reunir durante cuatro jornadas a jugadores de distintos niveles con un mismo objetivo: disfrutar de una de las pruebas de referencia del golf asturiano y, quién sabe, llevarse alguno de los grandes premios reservados para quienes sean capaces de lograr el golpe perfecto. ■

Unicaja

32º. TORNEO DE

Golf

La Nueva España

La Llorea
Campo Municipal de Golf

Trofeo Unicaja Banco

Del 11 al 14 de agosto.
Campo municipal de Golf La Llorea

Consulte el reglamento del campo

Grandes premios y trofeos

Inscripción

Campo Municipal de Golf La Llorea
Inscripción libre.
Podrán tomar parte todos aquellos jugadores aficionados, con licencia en vigor emitida por la RFEG, con hándicap exacto igual o inferior a 36. Cada pareja jugará un solo día.

Modalidad:

Parejas Greensome Stableford Hándicap a 18 hoyos.

1ª categoría

Hándicap de juego de la pareja hasta 17.

2ª categoría

Hándicap de juego de la pareja desde 18.

Hándicap

El hándicap de juego estará limitado a 30 para ambos sexos y lo será antes de su conversión a la modalidad de juego.

Hoyo en 1

Premio: Coche MG3 Hybrid+, en el supuesto de que uno de los jugadores participantes consiguiera embocar un "hoyo en 1", hazaña que debería producirse en el hoyo n.º 16.

Premio: Moto Kymco Agility NX 125, en el supuesto de que uno de los jugadores participantes consiguiera embocar un "hoyo en 1", hazaña que debería producirse en el hoyo n.º 8.

Premio: Driver de XXIO Prime SP1300, en el supuesto de que uno de los jugadores participantes consiguiera embocar un "hoyo" en 1", hazaña que debería producirse en el hoyo nº5.

Unicaja

Cyasa | MG

Carl's Jr.

masymas
¡queremos ayudarte!
SUPERMERCADOS

CORAL GOLF
TIENDAS ESPECIALIZADAS desde 1992

MOTORBOX GIJÓN
KYMCO

Los Nogales
Restaurante

FUENSANTA

MILAR

LAS CALDAS
VILLA TERMAL
by blau hotels

MARTIN MUEBLES
EN COLLOTO

vallina
DESDE 1962

DEPORTE ASTURIANO
GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

Gijón Deporte

SEGUNDA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto gijonés

Mario Canteli



Otero, tras disparar a portería, en el segundo gol del Sporting.

Cara y cruz para cerrar el verano

El Sporting muestra su mejor versión en una primera parte arrolladora y se descompone por completo en la segunda ante un Valladolid que remontó el partido con tres goles en escasos cuatro minutos

CARLOS TAMARGO
Gijón

Sporting **2-4** **Valladolid**

Sporting: Yáñez; Duñabeitia, Gularte, Diego Sánchez; Guille Rosas, Pablo García; Guillamón, Corredera; Gelabert, Sarco y Otero.

También jugaron: Enol Prendes, Pablo Vázquez y Ferreres.

Valladolid: Aceves; Alejo, Diego Torres, Tomeo, Clerc; Chacón, Thiago Ojeda, David Pérez, Barberá; Víctor Jr y Van Duiven.

También jugaron: Laucher, Latasa, De Rooij, Marcos André, Ponceau y Yeray.

Árbitro: Juan Manuel Gordillo (Comité valenciano). Amonestó a Guille Rosas, Otero y Pablo Vázquez, por los locales, y a Tomeo, por los visitantes

Goles: 1-0, min. 3: Otero. 2-0, min. 8: Otero. 2-1, min. 45: Alejo, de penalti. 2-2, min. 68: Yeray. 2-3, min. 70: Tomeo. 2-4, min. 72: Latasa.

El Molinón: A puerta cerrada.

Como el Doctor Jekyll y Mister Hyde, el Sporting se despidió de la pretemporada mostrando los mejores y, a la vez, los peores minutos que se le han visto este verano. Los de Larcamón sometieron al Valladolid en una primera parte de electricidad en ataque y se deshicieron bajo la lluvia en un segundo tiempo en el que encajaron tres goles en cuatro minutos. Como era de esperar, el técnico rojiblanco alineó a los efectivos que no acudieron a Astillero este viernes. Con un once muy similar al que se podrá ver el lunes 17 ante el Sabadell, el Sporting arrancó un partido que no tardó en dominar.

Al igual que ante el Racing, los rojiblancos atacaron primero, cuando apenas se llegaba a los cinco minutos de partido. Dominó la pelota en el arranque y, en un rechace en la frontal, Guillamón golpeó mordido, dejando solo a Otero que batió con calidad a Aceves. El plan rojiblanco no cambió ni lo más mínimo. Combinaciones por dentro de pocos toques e intentar llegar a banda en posiciones de ataque. Fue en una de esas en la que Pablo García encontró el carril para centrar a media altura al primer palo, ahí estaba otra vez Otero para ser más listo que la defensa y cruzar el balón, poniendo el segundo en menos de diez minutos.

El monólogo rojiblanco continuó con Gelabert como hombre que bajaba a recibir para servir de cara y descolocar la unidad defensiva rival. La primera del Valladolid tuvo que esperar hasta el minuto 21, en el que Carlos Clerc puso un centro desde derecha para que Alejo rematara fuera del campo. Con el resultado favorable, el Sporting se limitó a contemporizar y esperar algún error del rival para salir corriendo. La idea casi germina en un robo de balón en el que Pablo García filtró a Otero que buscaba su tercer tanto. El Valladolid intentó quitarse de encima el dominio y, pese a que pudo sumar varias jugadas juntando pases, el Sporting supo guardar la portería de Yáñez. A escasos segundos para el descanso, se empezó a torcer el partido. Un agarrón de Guille a Tomeo llevó a Iván Alejo al punto de penalti para recortar distancias. Nada pudo hacer Yáñez que, pese a que adivinó el lado, el disparo fue ajustado al palo.

Pasa a la página siguiente

SEGUNDA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto gijonés

Los cambios del Valladolid desarmaron el plan defensivo del Sporting

Viene de la página anterior

El descanso no cambió la situación de partido, con un Sporting que volvió a comenzar dominador y protagonizando las más claras. Sarco, sin aparecer en la primera parte, tuvo su ocasión al ganar en velocidad a Pablo Tomeo y forzar a Aceves a enviar a córner. Otero, nuevamente, se desmarcó en carrera a pase de Gelabert y volvió a poner a prueba al meta rival. Para darle el realismo de la competición que ambos conjuntos deseaban, no podía faltar la intervención divina de Yáñez que, a puro reflejo, sacó en la línea un gol cantado de Barberá en un remate de cabeza a bocajarro.

Llegó el carrusel de cambios por el Valladolid, mientras que Larcamón dio descanso a Sarco para reforzar el centro del campo con Enol Prendes. Con el aparente dominio rojiblanco, la sensación era de que por cada acercamiento del Valladolid el peligro iba en aumento. Y así fue. En un robo de Latasa a Diego en salida de balón, Yeray ganó terreno y se sacó un espectacular golpeo desde la frontal que entró lamiendo el palo.

El empate borró del mapa al Sporting y envalentonó a un Valladolid al que le bastaron cuatro minutos para sentenciar el encuentro. Primero, Tomeo con la fortuna de un mal disparo de Clerc, desvió el balón para engañar a Yáñez y sumar el tercero. Luego, fue Latasa, en un desajuste tremendo de los centrales, el que supera a Pablo Vázquez y Diego para batir cruzado a Yáñez.

Tres goles que dejaron sin argumentos al Sporting y que desmontaron el sistema del equipo que tan buen rendimiento dejó en la primera parte. Mientras aguantaron las piernas, el equipo supo remar, pero los errores y desajustes dejaron al descubierto a los de Larcamón en la última prueba antes del inicio de liga. Los dos compromisos amistosos seguidos, Racing y Valladolid, han dado muestra de la importancia de la profundidad de banquillo. Dos partidos sin recambios más allá de los canteranos que dejan un balance agridulce. ■

Larcamón: «Siento que van a llegar a buen puerto»

El técnico rojiblanco espera cerrar uno de los dos fichajes pendientes antes del comienzo de temporada y confía en «marchar firme» en los primeros partidos

CARLOS TAMARGO
Gijón

Con la vista puesta en el encuentro del Sabadell, Nicolás Larcamón se mostró tranquilo después del último compromiso de pretemporada en el que el Sporting cayó por 2-4 ante el Valladolid. El técnico argentino desveló que la cuestión defensiva, después de ocho goles en dos encuentros, es la tarea a resolver, también que espera sumar en las próximas jornadas al menos a una de las dos incorporaciones marcadas y no se cierra a explorar nuevos sistemas más allá de los tres centrales y los carrileros.

SENSACIONES. «Me quedo con las dos partes. Lo muy positivo que fue la primera media hora, incluso con una situación clarísima para encaminar el partido 3-0. En una jugada aislada en el cierre del primer tiempo se revierte todo. En el segundo tiempo, estuvimos muy por debajo del nivel. En el análisis tenemos que tomar en cuenta todo y saber que, para lo que se viene, muchas de estas cosas tienen que servir y mucho».

DERROTA. «Es un partido de preparación en el que concluimos cosas. La planeación de ayer (por el viernes) y de hoy (por ayer) era que todos los jugadores de la plantilla completen 90 minutos. Hoy (por ayer) no teníamos ese recambio que nos hubiera dado solución y el balance positivo del equipo es que nos deja la posibilidad de contar en banca con jugadores que puedan ofrecernos diferentes cosas y sal-

Mario Canteli



Nicolás Larcamón.

tar a la cancha en un desarrollo partido en el que puedan revertir y modificar escenarios».

JUGADORES. «Quizás, algunos que están llegando todavía requieren un poco más de preparación para poder saltar a la cancha de inicio, pero van a ser, indudablemente, jugadores importantes. Otros que necesitamos tener hasta incluso de inicio de recambio porque son jugadores que nos dan una explosividad que al equipo por momentos le faltó. Creo que es importante hacer un análisis inteligente y a partir de ahí, trabajar estos nueve días que nos separan del debut para que el lunes que viene esto sea una fiesta al término del partido y empecemos a marchar firme en lo que es un inicio de torneo muy importante para nosotros».

SISTEMA. «Más allá de la estructura de tres centrales, también tenemos la intención de poder manejar una línea de cuatro con la inserción de alguno de los tres volantes y estructurar algo parecido en ofensivo, pero tener la capacidad de defender de otra manera. No nos cerramos a un único sistema».

FICHAJES. «Estamos trabajando en eso, va a haber algunas novedades positivas. Independientemente de eso, tenemos que estar enfocados en paralelo en lo más importante que es el inicio del campeonato y sabiendo que hay negociaciones que siento que van a llegar a buen puerto en breve».

DEFENSA. «Es una de las fases que claramente nos queda más al análisis, a lo que tenemos que ir evolucionando y de qué manera ir encontrando ese punto de equilibrio de lo que se hace a lo que se pretende hacer. Es evidente que la fase defensiva cuando no la dominamos y no tenemos el control del partido, con poco nos lastima mucho para las exigencias que tiene esta liga». ■

La peña Miguel del Río estrena la temporada

Una nutrida representación de la Peña Miguel del Río de Madrid, en la imagen, se reunió en el llagar El Trole de Gijón para celebrar el inicio de la temporada del Sporting. El encuentro contó con la presencia del ex futbolista rojiblanco Javier Castaño y también hubo un recuerdo para el propio Miguel del Río, siempre presente entre los integrantes de la peña.



SEGUNDA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto carbayón

Irma Collín



Villahermosa, Youness, Ramos, Sáenz y Samu felicitan a Reina tras el gol del 2-2.

El Oviedo ya está listo

Los azules, que tuvieron que remontar con un juego valiente en la presión, firmaron el triunfo con un penalti de Mingo en el último suspiro ante un rival de la primera división francesa

NACHO AZPARREN
Oviedo

Real Oviedo **3-2** **Le Havre**

Real Oviedo: Aarón, Aldasoro, Costas, Esteban, Samu; Reina, Youness; Sáenz, Villahermosa; Chris Ramos.

También jugaron: Estanis Pedrola, Isfan, Enzo, Eze, Mingo y Dieguito.

Le Havre: Mpasi, Bouneb, Mizuta, Doucoure, Mwanga, Pembele, Richardson, Samatta, Sasso, Seko, Zouaoui.

También jugaron: Diaw, Ndiey, Ebonog, Ouziad, Bentolini, Tincres, Koffi, Dongopandji.

Goles: 0-1, min. 8: Samatta. 1-1, min. 13: Youness. 1-2, min. 16: Marco Esteban (p. p,). 2-2, min 22: Reina. 3-2, min. 92: Mingo (penalti).

Árbitro: Andrés Fuentes. Amarilla al local Ramos y a los visitantes Sasso, Ebonog y Seko.

Carlos Tartiere: 3.996 espectadores. Shamira Lucas hizo el saque de honor.

Para echar el telón al verano, un Oviedo en el que confiar. Uno con errores evitables, sí, y con todos los condicionantes a estas alturas, pero con cosas en las que creer. Por ejemplo, un equipo que se comporta con valentía a la hora de presionar y que tiene alternativas en un ataque –muchas– que promete tardes de vértigo. El último amistoso del verano, un 3-2 ante el Le Havre, de la Primera francesa y con remontada incluida, ofreció mucho de eso. Deja buenas sensaciones el equipo de Calero, que fue siempre cuerpo a cuerpo ante un rival de envergadura. Si se liman los errores y se potencian las virtudes, el equipo está preparado para el reto que le viene por delante. Con la primera parada en tan solo una semana.

Para la prueba, Calero optó por un once que se parece bastante a lo que se puede esperar para el estreno. Eso sí, teniendo en cuenta los tocados. Sin Vidal (ni Aisar), ni Calvo, ni Carlos, los tres llamados a ser importantes, formó el Oviedo con Aarón; Aldasoro (solución improvisada para el lateral), Marco Esteban, Costas, Samu; Youness, Reina; Pablo Sáenz, Villahermosa, Jacobo; Chris Ramos.

Empezó el choque con ritmo, vaya si lo hizo, con un Le Havre de una competición en la que impera el físico y que trató bien el balón. Se pudo comprobar cuando solo se habían jugado ocho minutos y los galos acertaron con la meta de Aarón. Fue en una preciosa jugada elaborada desde atrás y en la que coleccionaron 13 pases seguidos sin que el Oviedo pudiera interrumpirles. Samatta dio el toque definitivo.

A pesar de esa presentación y de que el Le Havre parecía estar con una marcha más, el Oviedo siempre fue de cara a por el partido. Los de Calero fueron valientes en la presión y no rehuyeron ninguna disputa. Un choque de pie fuerte. Con balón, jugaron siempre rápido los azules y encontraron respiro en las bandas, especialmente en la derecha, con un Pablo Sáenz con duende.

Pasa a la página siguiente

SEGUNDA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto carbayón

Irma Collín



Aldasoro pelea por el balón con un rival francés.

La acción del 1-1 mostró al Oviedo que muerde que busca Calero

Viene de la página anterior

La igualada no tardó. Chris Ramos metió la punta del pie tras centro de Samu para batir la meta gala pero el asistente levantó el banderín. El Oviedo no tocó retirada, se quedó a presionar el saque del fuera de juego y obtuvo el premio. Reina fue a morder y Youness, que acompañaba, lanzó con el interior a la barra. Los dos pivotes pisando la línea del área enemiga: un ejemplo de lo decididos que estaban los de Calero.

Con 1-1 el choque parecía pedir serenarse, pero nada de eso. El segundo visitante fue una desgracia azul. Marco Esteban cedió atrás en una posesión local con demasiado ímpetu y rompiendo la regla básica de no hacerlo entre los tres palos. La pelota se fue dentro sin que Aarón pudiera alcanzarla. Mejor que pase en pretemporada. Así lo entendió el Tartiere que premió con aplausos de cariño al canterano la siguiente vez que tocó el balón.

Tampoco ahí se deshizo el Oviedo ante un rival de más envergadura y con el marcador a su favor. La reacción se fraguó en la derecha, donde Sáenz ya se había convertido en el mejor de los de Calero. Primero puso un centro que entre Ramos y Jacobo casi llevan al premio. Después, a los 22, sí hubo más fortuna. Sáenz volvió a ganar a su par, esta vez en velocidad, y cedió atrás para que Reina, desde segunda línea, anotara el empate.

El 2-2 en el primer cuarto de choque había mostrado un ritmo trepidante, sumado de algún error de los gordos, impropio en todo caso de estas alturas de campaña. A partir de ahí sí que se relajaron algo los ánimos. También las llegadas, como era normal. Samu Rodríguez, un martillo en la izquierda, tuvo el tercero tras una dejada de Jacobo, pero el chut rozó el poste. La última fue gala, con un cabezazo al lateral de la red de Bouneb. La primera parte había mostrado alguna debilidad de los azules pero pesaban más los aciertos. Y quedaba esa sensación de que el equipo está trabajado. Al menos, todo lo que puede esperarse a estas alturas de verano.



Shamira Lucas y su madre, Agustina Lucas, con David Costas.

Mingo anotó el gol del triunfo con gesto incluido: quiere quedarse en el Oviedo

Notó el cansancio el Oviedo en el segundo acto –eso y que estamos en los primeros pasos– pero como Le Havre tampoco se lanzó a por el choque, los azules no estaban especialmente incómodos. Fue muy diferente la segunda mitad, con más fútbol control, sobre todo de los galos, y muchas menos escenas a destacar.

Los cambios trataron de avivar la cosa. Tiró Calero de Isfan, Enzo Pérez y un Estanis Pedrola que se estrenó con la zamarra azul. Sirvió para espabilar el ataque. La defensa taponó a Reina en una buena acción de los de Calero y Seko cruzó en exceso una avanzadilla gala al final. Tincres se topó con el palo e Isfan pidió penalti en la penúltima. Tras esta, Enzo filtró un balón al espacio y Seko agarró a Mingo en la pugna. Penalti. El delantero asumió el reto y anotó con confianza. En la celebracióm, Mingo dejó claras sus intenciones, señalando al verde. Su futuro en el equipo aún no está claro (podría salir cedido) pero él quiere tener una oportunidad. Con el 3-2 y una brillante acción de Pedrola se puso fin al amistoso.

Así se cerró la última prueba, el ensayo general si quiere verse así, en una línea similar a todo lo que ha dejado la pretemporada. Está listo el Oviedo. Lo que quiere generar Calero va por el buen camino. Pero será el Granada, sábado que viene, el que exigirá al Oviedo su mejor cara, nada de versión a medias, porque empieza lo importante. ■

FÚTBOL

Muere Jorge Messi, padre de «la Pulga» y el hombre fuerte de su imperio

El progenitor del astro argentino fallece a los 68 años tras una dura enfermedad que la familia hizo pública durante el Mundial

ABEL GILBERT
Buenos Aires

Jorge Messi, padre de Leo Messi, falleció en la noche del viernes en un hospital de la ciudad argentina de Rosario tras una penosa enfermedad. Tenía 68 años. El capitán del seleccionado argentino lo había visto por última vez semanas atrás, apenas terminado el Mundial. Su viaje en un avión privado, directamente a la urbanización que la familia tiene en la periferia rosarina fue interpretada en su momento como un deseo de intimidad. Ahora se sabe que tuvo algo de despedida.

Los medios de prensa argentinos sabían que Jorge Messi, el artífice de la carrera más que excepcional de su hijo, no estaba bien. La misma fue confirmada por la familia en medio del certamen, después que se filtrara en un programa televisivo transmitido en Youtube una noticia falsa sobre su deceso. «La familia Messi informa que Jorge atraviesa una situación de salud. En estos momentos se encuentra bajo seguimiento médico, recuperándose y evolucionando favorablemente dentro del cuadro que presenta», se dijo el pasado 18 de julio. Argentina había tenido su primer partido contra Argelia. Leo jugó en medio de esas versiones. Al anotar su primer gol, rompió en un llanto que luego pudo explicar. «Pasé unos días difíciles», y no eran por razones futbolísticas. «Fue una cuestión ajena a lo deportivo».

Cuando terminó la Copa del Mundo, la Pulga no se demoró en aterrizar en Rosario para estar con su familia, al margen de las noticias relacionadas con el subcampeonato y la final perdida ante España. Pocos días después, retornó a Estados Unidos para reincorporarse al plantel del Inter Miami. Por el momento no se ha informado en Buenos Aires si el ex Barcelona ya viajó a Rosario.

A lo largo de casi dos décadas, la figura de Jorge Messi mantuvo el mismo perfil reservado y a la vez decisivo en la construcción del mito futbolístico de escala global. Hubo un tiempo en que fue obrero. Luego, supervisor de una fábrica siderúrgica. Y cuando el niño comenzó a descollar en el fútbol infantil, se convirtió en algo más que un representante: el sostén emocional y consejero, un lugar que mantuvo siempre fuera de foco. Fue el padre que tomó la decisión de acompañarlo en la aventura catalana después de que Newell's Old Boys reconociera su imposibilidad de sostener el crecimiento del pequeño prodigio. Tenía 13 años cuando llegaron a Barcelona. A partir de ese momento, la historia del ascenso fulgurante es conocida: las inyecciones y sus efectos, la atracción que comenzaba a suscitar esa figura, todavía pequeña, sobre el césped, el debut explosivo en la primera división culé.

Siempre, detrás, el padre. La transición del anonimato a la celebridad del hijo siempre tuvo aquella sigilosa compañía de Jorge. También cuando jugaba en la selección o fue traspasado al PSG. Padre y asesor. Ningún movimiento del hijo le fue ajeno. Y él también se transformó en un viaje del estilo informal de vestimenta, al traje. El reconocimiento deportivo trajo también de la mano la oportunidad económica. En 2007, el padre creó la Fundación Leo Messi, una oenegé destinada a garantizar la igualdad de oportunidades para niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad en una Argentina que salía de su colapso y, también, en el mundo. En la actualidad la maneja, Rodrigo, uno de los hermanos del jugador. El padre, recordó Infobae, logró que la Pulga se convirtiera «en una marca de índole planetaria». Con ese objetivo «contrató a los mejores de cada rubro para estudiar cada una de las múltiples propuestas que llegaban a diario por Leo». Fue «un filtro para organizar los pormenores en la vida de una estrella. Son aquellos que le permitieron generar proyectos fructíferos con Adidas, el Ministerio de Turismo de Arabia Saudita, HardRock, Cirque du Soleil, Budweiser, Pepsi...».

La necesidad de pasar inadvertido nunca fue completa. «Jorge también protagonizó algunos capítulos que fueron portada de los medios en España», recordó el diario «La Nación». «En 2019, la Justicia española lo condenó a él y a su hijo a 21 meses de prisión por tres delitos de fraude impositivo vinculados a los ingresos publicitarios del entonces futbolista del Barcelona entre los años 2007 y 2009. Según la acusación, evadieron el pago de 4,1 millones de euros en impuestos a la Hacienda Pública, al ocultar ingresos por derechos de imagen mediante sociedades en paraísos fiscales».

El bajo perfil de Jorge Messi fue casi una regla monástica a pesar de ese capítulo judicial. Son muy escasas las entrevistas concedidas. En marzo pasado habló con el diario rosarino «La Capital», sobre Leones FC, un club de la ciudad manejado por otro de sus hijos, Matías, que fue autorizado a competir en Tercera División. «Leones intenta posicionarse y esperemos que le vaya bien. Es un logro esto».

Leo es un símbolo argentino, pero, ante todo, de Rosario. Newell's Old Boys, el equipo del cual Jorge era hincha, igual que su hijo, fue la primera institución en reaccionar a la luctuosa noticia. «Reconocido hincha leproso, empresario y padre del capitán del seleccionado argentino, Lionel Andrés Messi, Jorge fue el sostén y la persona que apuntaló con visión, rigor y afecto la carrera del mejor jugador de todos los tiempos junto a su esposa, Celia Cuccittini. Su acompañamiento constante y su liderazgo detrás de escena fueron fundamentales para respaldar cada paso de Lionel, desde sus inicios en Malvinas hasta la gloria máxima del fútbol mundial. Gracias por enseñarle a amar estos colores». El club dijo hablar por los directivos, los jugadores, hinchas, socios y todo el país. ■

Efe

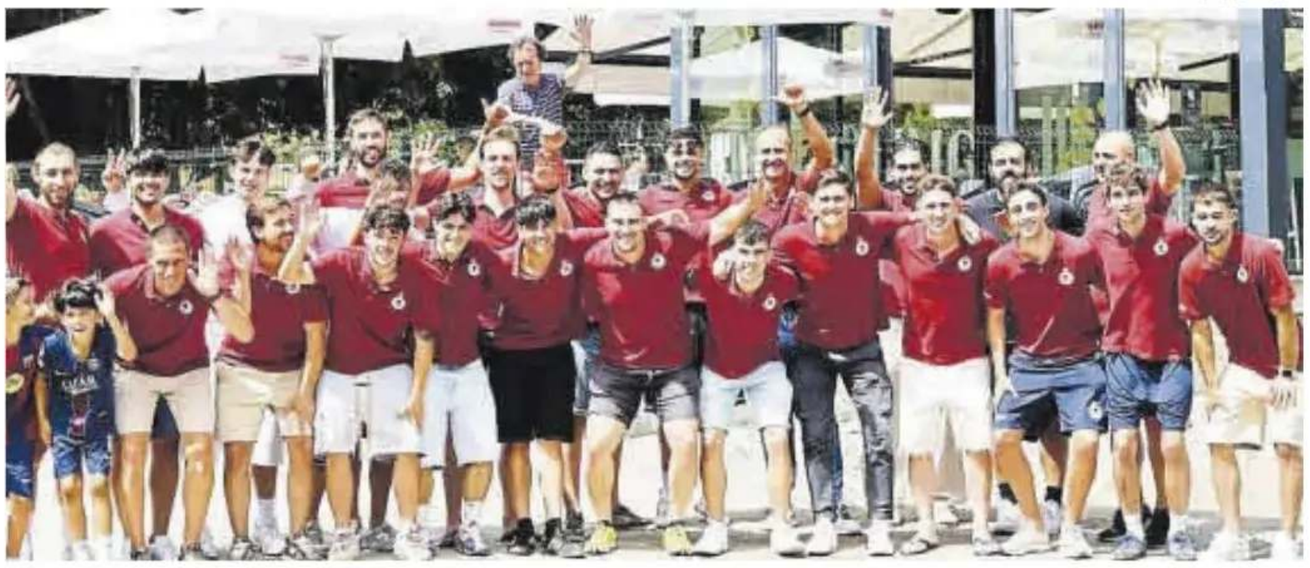


Jorge Messi y Celia Cuccittini.

El Gijón Industrial presenta a su nueva plantilla

El Gijón Industrial presentó ayer el equipo que esta temporada jugará en Tercera División. Los partidos de la Liga regular arrancarán a partir del 6 de septiembre y la competición concluirá el 9 de mayo. Los fabriles se estrenarán como locales, recibiendo en Santa Cruz al San Martín. En la imagen, la plantilla del Industrial, ayer.

Marcos León



2-1: El Avilés cae en Astillero ante el Rayo Cantabria

El Real Avilés prosigue su puesta a punto de cara al inicio de su segunda temporada en Primera Federación. Los de Yago Iglesias perdieron en Astillero ante el Rayo Cantabria (2-1). El filial del Racing de adelantó pronto, a los dos minutos. En el minuto 36, Santamaría lograría el gol del empate, y en el 67 llegaría el 2-1 definitivo.

HÍPICA | Concurso Nacional de 4 estrellas del Chas

Mari Canteli



Gonzalo Menéndez y «Gringo des Forets», en el Chas.

Gonzalo Menéndez, abonado a ser segundo

El jinete asturiano, que ya había subido al podio en la jornada del viernes, sumó ayer otras dos platas en dos pruebas diferentes

MARIO RODRIGO
Gijón

Gonzalo Menéndez, con dos segundos puestos en dos pruebas diferentes, fue el nombre del día en el Club Hípico Astur (Chas), que celebró la segunda jornada del Concurso Nacional de cuatro estrellas, la segunda parada de su Ruta de Verano.

El jinete asturiano ocupó el segundo lugar del podio en el Pequeño Gran Premio Sabsegui, disputado sobre una altura de 1,30, en el que montó a «Gringo des Forets». Mismo binomio que había logrado también el segundo puesto en el Trofeo LA NUEVA ESAPAÑA del viernes. Menéndez también fue plata en el Trofeo Sonepar sobre 1,20, aunque en este caso montando a «Fal`Bala d´Aury».

El madrileño Hugo Álvarez, con «Coriano AF Z», conquistó con gran autoridad la prueba grande del sábado, el Trofeo Fundación Kocina, sobre 1,40. Sacó prácticamente dos segundos al andaluz Mickey Seaquist, a lomos de «Leonard T&LZ». Tercero fue el asturiano Guillermo González, que montaba a «Tempo di Silenzio Mesie».

Superando al citado Gonzalo Menéndez, en el Pequeño Gran Premio triunfó Vicente del Campo, andaluz que compitió con «Contina del Maset». El asturiano fue segundo y tercera se clasificó la madrileña Elena Appendino sobre «Nordesia».

Igor Maestre, doble podio

Por lo que se refiere al Trofeo Sonepar, sobre 1,20, el jinete asturiano Igor Maestre hizo el mejor tiempo, con «Airin SFM», y el tercero, en este caso a lomos de «Los Ángeles 28D». El segundo, como se mencionó, corrió a cargo de Gonzalo Menéndez y «Fal´Bala d´Aury».

La primera prueba del sábado fue el Trofeo Maprise, sobre 1,10 metros. En él triunfó la madrileña Ana Yan Gonzalo, que montaba a «Visama Life». Hizo mejores registros que la asturiana Carla Catalina Blanco con «Eberlin M» y la gallega Macarena Moreno con «Voilá la señorita de Buzalen».

El Nacional de cuatro estrellas se cierra hoy con otras cuatro pruebas: el Trofeo Restaurante Viñao, sobre 1,20; el Trofeo Oxiplant, sobre 1,30; el Gran Premio Cafés Oquendo, sobre 1,45, y el Trofeo Gijón-PDM, sobre 1,10. ■

BALONCESTO

El San Pablo Burgos de ACB anuncia el fichaje de Raúl Lobaco

Se hizo de rogar, pero finalmente el San Pablo Burgos de la Liga ACB hizo ayer oficial la incorporación de Raúl Lobaco, procedente del Alimerka Oviedo Baloncesto. El jugador zaragozano, pieza clave del equipo que disputó la pasada Final Four de la LEB, había renovado su contrato con el OCB, pero con una cláusula de salida baja en caso de que le reclamase un equipo de la ACB, como así ha sido.

ATLETISMO

Marcos León



Manu Bea, con su medalla del último Nacional.

Manu Bea, con el relevo 4x400 español en el Europeo

Asturias contará con un representante en el Campeonato de Europa de Atletismo que se inicia mañana en la ciudad inglesa de Birmingham. Se trata de Manu Bea, que está entre los convocados para el relevo 4x400. En total son 93 los atletas españoles que participarán en la cita europea.

BALONMANO

El Lobas Alimerka resiste una parte ante el Bera Bera

El poderoso equipo donostiarra abrió brecha en la segunda parte para ganar 14-26

N. L.
Oviedo

De satisfactorio se puede calificar el primer test de pretemporada que pasó ayer el Lobas Alimerka Oviedo. Enfrente tenía nada menos que al Super Amara Bera Bera, un equipo muy potente acostumbrado a dominar las competiciones españolas en las últimas campañas. El equipo dirigido por Manolo Díaz fue capaz de tutear a su rival durante muchos minutos del primer tiempo, en el que las paradas de Balzinc evitaron la igualada. Impulsadas por su guardameta, las visitantes se fueron al descanso con cinco goles a favor (7-12).

OBF



Lucía Vacas, del Lobas Alimerka Oviedo, se dispone a lanzar ante Elba Álvarez, del Bera Bera, en el amistoso de ayer en Oviedo.

En la segunda parte quedó más clara la diferencia que separa actualmente a los dos equipos. El cansancio agudizaba la sensación de inferioridad de un conjunto local que se apoyó ofensivamente en uno de su fichajes de la nueva temporada, Lucía Vacas. El resultado final fue amplio a favor del Bera Bera (14-26), pero no empaña la buena imagen del Lobas Alimerka, que tiene ante sí el reto de competir en la Liga Guerreras Iberdrola, la máxima categoría femenina del balonmano español.

Las Lobas jugaron con Raquel Álvarez, Jimena Merino (1), Carmen García Calvo (4), Marta da Silva, Teresa Rodríguez (1), Lisa Chiagozie (2), Camila Méndez –siete inicial– Andrea Roda (1), Celia Rojo (1), Aida Fernández, Claudia Juan (1), Lucía Vacas (3), Lucía del Corro, Ruth Pozuelo , Noa Crespo y Naia Fernández. Las últimas cuatro son jugadores juveniles que tuvieron minutos ayer en el Florida Arena. ■

VELA

El «Bullbox» se adapta

El barco del Náutico de San Esteban triunfa en la primera prueba del Nacional de cruceros, con condiciones cambiantes que pusieron a prueba a las tripulaciones

MARIO RODRIGO
Gijón

Las condiciones cambiantes del viento convirtieron en todo un reto la disputa de la primera prueba IRC clasificatoria para el Campeonato de España de Cruceros, dentro de la XXVII Semana Asturiana de la Vela. Tras la prueba, con salida en Gijón para llegar a Candás y terminar de nuevo en la Villa de Jovellanos, el primer puesto provisional es para el «Bullbox», patroneado por jesús Manuel Martínez y representante del Club Náutico de San Esteban. Segundo es el «Tamborilero» de Bruno González-Manjoya y del Real Club Astur de Regatas, en tanto que el «Taxus Medio Ambiente» de José Rábano Carretero, del Club Bahía de Gijón, es tercero.

De mano, las condiciones parecían favorables en la salida de Gijón, pero la situación cambió radicalmente al llegar a la zona de la baliza. En Candás, la flota quedó prácticamente sin viento durante cerca de una hora, obligando a los barcos a esperar pacientemente mientras buscaban cualquier pequeña presión que les permitiera avanzar. La encalmada puso a prueba tanto la estrategia como la paciencia de las tripulaciones.

Ievgen Gensiurovskyi



Un momento de la regata celebrada ayer en la Semana Asturiana de la Vela.

De nuevo, vuelco a la situación. Entró viento fuerte del nordeste, que llegó a alcanzar los 20 nudos y que puso a prueba la capacidad de adaptación de las embarcaciones en su regreso hacia Gijón.

La regata reunió a una destacada representación de la flota asturiana y del Cantábrico. Tras el «Bullbox», el «Tamborilero» y elñ «Taxus Medio Ambiente» se situaron el «Marichu», de Javier Llaneza, adscrito al Club Bahía de Gijón; el «Pilleje Thelionious», del Club Marítimo del Abra de Getxo, patroneado por Jon Garai; el «GS1» de Fernando Alonso, perteneciente al Real Club Astur de Regatas; el «Andarax BI», de Josu Portularrume, vinculado al Club Náutico de Zumaia, y el «Espada» de José Rábano Sieres, del Bahía de Gijón.

La Semana Asturiana de la Vela se cierra hoy con una jornada intensa que incluye dos regatas IRC y una de 595, todas ellas en la bahía de Gijón y con salida programada al mediodía. ■

AUTOMOVILISMO | Rally Isla de los Volcanes

Gran remontada de Ruiloba, que gana en Lanzarote por una décima

A bordo de su Lancia Ypsilon HF Integrale Rally2, el piloto praviano sacó 4,6 segundos a Pepe López en el último tramo de la prueba

L. I. P.
Oviedo

El Rally Isla de los Volcanes en Lanzarote tuvo ayer un final de infarto con victoria «in extemis», pero victoria total, de Diego Ruiloba con el Lancia Ypsilon HF Integrale Rally2. Después de perder más de medio minuto en el inicio de la competición, remontó al madrileño Pepe López, pentacampeón de España de rallys S-CER y CER, hasta lograr el triunfo en los últimos metros de la última cronometrada del día.

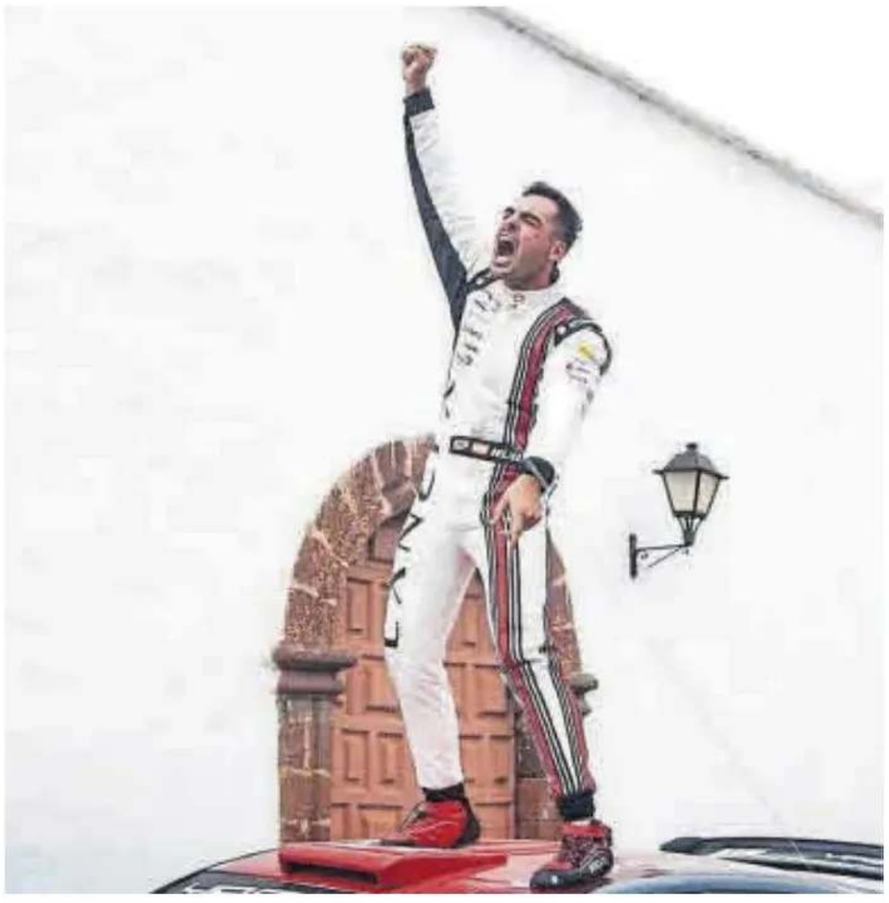
Con la primera etapa, el viernes, llegó a estar sexto, aunque acabó tercero. Ayer remontó, pero cuando solamente restaba para acabar la prueba un tramo muy rápido de 7 kilómetros López, con el Hyundai, mandaba con 4,5 segundos de ventaja sobre el asturiano. Sin embargo, este se creció y le endosó 4,6 segundos, haciéndose con la victoria por una décima.

Este trabajado triunfo da al equipo Lancia Corse España la opción de seguir luchando por el título nacional en el debut en España del Ypsilon Rally2.

Ayer, en Lanzarote, Diego Ruiloba, copilotado como siempre por el riosellano Ángel Vela, cogió el tope de puntos al ganar también el TC Plus. En su casillero ostenta 157 puntos por los 180 de su vecino «Cohete» Suárez.

Quedan por disputarse los rallys Blendio Princesa de Asturias, Villa de Llanes y Cataluña Costa Dorada, por lo que se prevé un final de campeonato muy apretado. ■

S&Y



Diego Ruiloba celebra con rabia su apurada victoria en Lanzarote.

Hoy, por TV

FÚTBOL **Manchester City-Atlético de Madrid** (amistoso, 13.00 horas, Movistar Vamos). **Sparta Rotterdam-Feyenoord** (liga holandesa Eredivisie, 12.15 horas, DAZN). **Anderlecht-La Louviere** (liga belga, Jupiter Pro League, 18.30 horas, DAZN).

CICLISMO **Tour Femenino** (novena etapa, Niza-Niza, 15.55 horas, Teledeporte). **PÁDEL** **Premier Padel Londres** (Final femenina, 15.00 horas, y masculina, 17.00 horas, Vamos). **MOTOCICLISMO** **Gran Premio de Gran Bretaña** (10.30 horas, DAZN).

El tiempo

Hoy, en Asturias

Intervalos nubosos, de nubes bajas durante la jornada acompañadas de brumas y nieblas matinales y vespertinas dispersas en el interior, y de nubosidad de evolución acompañada de probables lluvias débiles y algún chubasco disperso en la Cordillera por la tarde remitiendo al final. Temperaturas mínimas en ligero ascenso o sin cambios y máximas en descenso generalizado. La mínima se alcanzará al final del día.

Índice de radiación ultravioleta

1 2 3 4 5 6 [7] 8 9 10 11

Lunes, 10

Martes, 11

Miércoles, 12



	Índice incendios	Máx.-Mín.	% Prob. lluvia
Allande	4	25-15	100
Aller	3	24-16	100
Amieva	3	25-17	100
Avilés	3	26-19	75
Belmonte	3	27-18	100
Bimenes	3	24-16	100
Boal	4	24-15	100
Cabrales	3	26-16	100
Cabranes	3	25-17	100
Candamo	3	28-18	100
C. Narcea	4	28-16	100
C. Onís	3	27-18	100
Caravia	3	24-17	100
Carreño	3	25-19	80
Caso	3	25-16	100
Castrillón	3	25-18	75
Castropol	3	25-19	75
Coaña	3	26-17	90
Colunga	3	25-18	80
Corvera	3	26-18	80
Cudillero	3	25-18	80
Degaña	4	27-13	85
El Franco	3	24-18	90
Gijón	3	26-19	60
Gozón	3	25-19	80
Grado	3	28-18	100
G. Salime	4	27-15	100
Ibias	4	31-17	90
Illano	4	27-16	95
Illas	3	25-18	100
Langreo	3	25-17	100
Laviana	3	25-17	100
Lena	3	26-19	100
Valdés	3	24-17	100
Llanera	3	26-18	100
Llanes	3	25-19	95
Mieres	3	27-19	100
Morcín	3	26-18	100
M. Nalón	3	25-18	80
Nava	3	25-17	100
Navia	3	26-18	90
Noreña	3	26-18	100
Onís	3	25-17	100
Oviedo	3	26-18	100
Parres	3	27-18	100
P. Alta	3	25-17	100
P. Baja	3	26-18	40
Pesoz	4	28-17	100
Piloña	3	26-18	100
Ponga	3	25-16	100
Pravia	3	27-18	90
Proaza	3	26-18	100
Quirós	3	24-17	100
Regueras	3	26-18	100
Ribadedeva	3	24-18	70
Ribadesella	3	25-19	100
Ribera	3	27-19	100
Riosa	3	25-18	100
Salas	3	26-17	100
SMRA	3	25-17	100
S. M. Oscos	3	25-14	90
S. E. Oscos	3	26-15	75
S. T. Abres	3	28-17	90
S. Adriano	3	27-18	100
Sariego	3	24-17	100
Siero	3	26-17	100
Sobrescobio	3	25-17	100
Somiedo	3	26-14	100
S. Barco	3	26-18	90
Tapia	3	23-18	65
Taramundi	3	27-16	90
Teverga	3	25-17	100
Tineo	3	25-16	100
Vegadeo	3	26-18	85
Vill. Oscos	3	25-14	75
Villaviciosa	3	26-19	100
Villayón	4	25-16	100
Yernes y Tameza	3	23-16	100

El Sol

Salida 07.20
Puesta 21.35

La Luna

Salida 02.53
Puesta 19.34

Fases lunares
Hoy: Luna menguante
Miércoles 12: Luna nueva
Jueves 20: Cuarto creciente

Pleamar 01.19 | 14.23
Bajamar 07.52 | 20.40

Temperaturas en España



Alicante	34-27
A Coruña	25-19
Barcelona	34-24
Bilbao	30-19
León	31-15
Madrid	36-24
Murcia	37-24
Palmas G. C.	27-23
P. Mallorca	38-25
Pontevedra	27-19
Santander	25-20
Sevilla	38-21
Soria	35-17
Valencia	33-25

Cines

LA NUEVA ESPAÑA no se hace responsable de las posibles variaciones en la cartelera

OVIEDO

C. C. LOS PRADOS — **985 112 317**
C/ Joaquín Costa — **los-prados.klepierre.es0**

El último mono	16.05 - 19.00 - 21.15
En mar abierto	18.15 - 20.30 - 22.45
En mar abierto (VOSE)	16.00
Haciendo amigos	16.10
La odisea	16.50 - 18.20 - 20.10 - 21.40
La odisea (VOSE)	17.15 - 20.35
La Patrulla Canina	16.30 - 18.25 - 19.20 - 20.15
Minions&Monsters	16.40 - 18.35
Obsession	22.10
Posession Infernal	22.30
Spiderman: Brand New Day	16.15 - 17.15 - 18.30 19.10 - 20.20 - 21.30 - 22.05
Spiderman: Brand New Day (VOSE)	16.35 - 19.35
Spiderman: Brand New Day (3D)	20.30
Toy Story	16.45
Tres de mas	21.45
Vaiana	16.55

CARTELERA FONCALADA — **985 355 049**
C/ General Elorza, 45 — **cinesembajadores.es**

El apartamento (VOSE)	20.00
El síndrome de Rembrandt	15.30
La odisea	17.15
La odisea (VOSE)	20.30
La patrulla canina	15.30 - 18.00
Minions&Monsters	18.15
Ronda en Venecia	16.00
Ronda en Venecia (VOSE)	20.00
Spiderman	15.30 - 17.30
Spiderman (VOSE)	20.15

GIJÓN

C. C. LA CALZADA — **985 182 708**
C/ Maestro Amado Morán — **yelmocines.es**

Assassination Classroom: El tiempo que compartimos	18.00
La Patrulla Canina	16.30 - 18.30 - 20.30
La Patrulla Canina SJ	17.15
El último mono	16.15 - 19.00 - 21.00
En mar abierto	17.00 - 19.30
En mar abierto (VOSE)	22.00
Spider-Man: Brand New Day	16.15 - 17.15 18.15 - 19.10 - 20.20 - 21.15 - 22.05
Spider-Man: Brand New Day (3D)	16.30 - 19.30
Spider-Man: Brand New Day (VOSE)	17.45 - 20.45
Tres de más	22.20
La odisea	16.45 - 18.15 - 20.15 - 21.40
La odia (VOSE)	19.55
Posesión infernal: En llamas	22.30
Vaiana	20.00
Minions&Monster	16.00 - 18.00
Minions&Monster (SJ)	19.45
Obsession	22.30
Toy Story 5	16.45

C. LOS FRESNOS — **985 142 044**
C/ Río de Oro, 3 — **ocinepremiumlosfresnos.es**

El último mono	12.30 - 16.45 - 20.15 - 22.00
Haciendo amigos	12.15
La odisea	12.00 - 16.00 - 17.15 - 19.10 - 20.30 - 21.30 22.20
La Patrulla Canina	12.15 - 16.00 - 17.50 - 19.40
Minions&Monster	12.30 - 18.30
Obsession	22.30
Spider-Man: Brand New Day	12.00 - 16.00 17.00 18.45 - 19.45 - 20.30 -21.30 - 22.30
Toy Story 5	12.15 - 17.00
Tres de más	12.30 - 16.15
Vaiana	12.00 - 16.00 - 18.15

TRASONA

C.C. PARQUE ASTUR — **985 514 612**

El Pedrero, s/n, Corvera — **odeonmulticines.com**

Spider-Man: Brand New Day	16.00 - 17.00 18.00 - 19.00 - 20.00 - 20.30 - 21.00 - 22.00
La Patrulla Canina	16.00 - 18.00 - 19.45 - 21.30
El último mono	16.30 - 18.30 - 20.15 - 22.15
En mar abierto	20.15 - 22.20
Tres de más	16.00
La odisea	16.00 - 18.00 - 19.30 - 21.30
Vaiana	16.15
Minions&Monsters	16.15 - 18.15 - 20.00
Obsession	22.00
Haciendo amigos	16.30 - 18.30
Toy Story 5	16.00 - 18.10

SIERO

C.C PARQUE PRINCIPADO — **932 289 600**
A-66, Km 45 — **cinesa.es**

Spider-Man: Brand New Day	12.15 - 13.50 - 15.50 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.10 - 21.10 - 21.35 22.10
Spider-Man: Brand New Day (VOSE)	12.00 - 19.50
Spider-Man: Brand New Day (3D)	12.35 - 18.25
La odisea	12.30 - 16.45 - 17.50 - 18.45 - 20.30 21.45
La Patrulla Canina	12.10 - 14.40 - 15.45 - 17.05 18.10 - 20.20
El último mono	12.20 - 14.20 - 16.30 - 19.15 - 21.20
Minions&Monsters	12.00 - 13.55 - 15.50 - 17.50
Toy Story 5	15.45
Obsession	22.30
Posesión infernal: En llamas	22.20
Tres de más	12.25 - 15.45
Vaiana	12.05 - 16.00

ESTRENOS DE LA SEMANA

● Mala ✷ Regular ✷✷ Interesante ✷✷✷ Buena ✷✷✷✷ Muy buena



El último mono> Alejandro es (Juan Dávila) un exitoso y polémico gurú de internet que se dedica a vender cursos de seducción basados en actitudes de «macho alfa». Su vida da un vuelco cuando decide aceptar un reto público en redes sociales: enamorar en tan solo tres días a Mariela (Susana Abaitua), una inteligente monologuista.. **Dirección: Joaquín Mazón. Comedia. Intérpretes: Juan Dávila, Susana Abaitua, Conchi Espejo, Óscar Lasarte,. ✷✷**



La Patrulla Canina: La dino película> Después de que su barco quede atrapado en una misteriosa tormenta, los cachorros de la Patrulla Canina naufragan en una isla tropical inexplorada repleta de dinosaurios. Allí conocen a Rex, un cachorro que lleva años varado en la isla y que se ha convertido en un auténtico experto en los dinos. **Dirección: Cal Brunker. Animación. Intérpretes: Mckenna Grace, Terry Crews, Jennifer Hudson. ✷✷**



El síndrome Rembrandt > Claire y Yves son una pareja de ingenieros en la industria nuclear francesa. Después de visitar la Galería Nacional, Claire desarrolla una extraña conexión emocional con las pinturas de Rembrandt y empieza a cuestionar la seguridad de los reactores EPR. Yves ya no entiende a la mujer con la que ha compartido su vida persona. **Dirección: Pierre Schoeller. Drama. Intérpretes: Camille Cottin, Romain Duris, Céleste Brunnquell, Denis Podalydès. ✷✷**



En mar abierto > Un avión impacta contra el agua. Los supervivientes logran salir de la aeronave, pero se encuentran completamente desamparados en mar abierto y rodeados por los restos del fuselaje. Esta chatarra flotante y el caos del accidente acaban atrayendo a una voraz y agresiva jauría de tiburones sedientos de sangre . **Dirección: Renny Harlin. Thriller. Intérpretes: Aaron Eckhart, Ben Kingsley, Molly Belle Wright, Angus Sampson. ✷✷**

Televisión

La 1

06.00 Noticias 24 horas
09.40 Ordena tu vida
12.10 Viaje al centro de la tele.
13.05 D Corazón.
Con Anne Igartiburu y Javier de Hoyos.
14.55 Telediario 1.
Con Marc Sala y Lourdes Maldonado.
15.45 Deportes 1.
Con Marcos López.
15.50 La suerte en tus manos.
15.55 Superestrellas.
El guardaespaldas.
18.00 Superestrellas.
No hay salida.
19.50 Aquí la Tierra.
Con Marc Santandreu.
20.55 Telediario 2.
Con Marc Sala y Lourdes Maldonado.
21.50 Deportes 2.
Con Marcos López.
22.00 La película de la semana.
Hanna.
23.40 Cine.
Dune.
02.05 Cine.
Judas y el mesías negro.
04.05 Noticias 24 horas.

Antena 3

06.00 Juwelo.
06.45 Pazy: que te recuerden como has vivido.
07.00 Pelopicopata
08.15 Los más...
10.30 La Voz Kids.
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.55 La ruleta de la suerte.
Con Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
Con Matías Prats.
15.45 Deportes.
Con Sandra Cavia.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine.
Mentiras que queman.
17.45 Multicine.
Una madre condenada.
19.20 Multicine.
Comer, beber y amar.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
Con Matías Prats.
21.45 Deportes.
Con Sandra Cavia.
21.55 El tiempo.
22.10 Una nueva vida.
02.30 Sportium Game Show.
03.15 Pazy: que te recuerden como has vivido.

Telecinco

07.45 Enphorma.
08.00 Love Shopping TV.
08.30 Got Talent España. Momentazos.
08.45 Got Talent España.
11.10 El precio justo
15.00 Informativos Telecinco.
Con Carmen Corazzini.
15.45 ElDesmarque Telecinco.
Con Matías Prats.
15.50 El tiempo.
16.00 El show de Paz.
Con Paz Padilla.
18.00 ¡Fiesta!
Con Frank Blanco.
21.00 Informativos Telecinco.
Con Carmen Corazzini.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
Con Matías Prats.
21.40 El tiempo.
22.00 First Dates Summer.
Con Carlos Sobera.
00.25 Universo Calleja.
02.00 Gran Madrid Show.
02.30 El rey del mando.
02.45 Love Shopping TV
03.45 Miramimúsica.
05.45 Enphorma.

La 2

07.10 Sabores del mundo.
08.05 Esto es España.
Con Enrique Alex.
08.35 Los conciertos de La 2.
09.15 Medina en TVE.
09.30 Buenas noticias TV.
09.45 Shalom.
10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonio.
10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios
12.25 Zoom tendencias
13.20 Flash moda.
13.30 El escarabajo verde.
14.15 Mi familia en la mochila.
14.40 Saber y ganar fin de semana
16.25 Grandes documentales.
17.20 Grandes documentales.
18.10 Grandes documentales.
19.00 El documental de La 2.
19.55 De tapas por España.
21.30 Imprescindibles.
22.25 Me meto en un jardín
00.05 Cine.
Impresiones y paisajes.
01.00 Cine.
La residencia.
01.50 Cine.
El soldado desaparecido.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.45 Volando voy.
Canal de Castilla, Palencia.
10.05 Iumiuky.
10.10 Volando voy.
Mariña Lucense, Galicia.
11.35 Viajeros Cuatro.
Incluye México y Nueva Orleans.
14.00 Noticias Cuatro.
Con Marta Reyero.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
Con Matías Prats.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema.
Infiltrado en Miami.
17.50 Home cinema.
Un golpe de altura.
20.00 Noticias Cuatro.
Con Marta Reyero.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
Con Matías Prats.
20.55 El tiempo.
21.45 Cuarto milenio.
02.05 Sportium Game Show.
02.45 En el punto de mira.
Incluye Verano en Canarias y El fraude del atún.

La Sexta

06.05 Equipo de investigación.
Incluye , , , , , y
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
Con Fran López Galán.
15.00 La Sexta deportes.
Con María Martínez.
15.15 La Sexta meteo.
15.35 Cine.
Sesenta segundos.
17.45 Cine.
El atracador perfecto.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
Con Fran López Galán.
20.50 La Sexta meteo.
21.10 La Sexta deportes.
Con María Martínez.
21.35 El taquillazo.
Que se mueran los feos.
23.40 Cine.
Torrente III: el protector.
01.15 Cine.
Fuga de cerebros.
03.00 La casa de juego de Pokerstars.
03.40 Mega casino live experience.
03.55 Pazy: que te recuerden como has vivido.

TPA

08.30 Ayalgueros.
09.35 Llévote al güertu.
10.00 Asturias semanal.
10.40 El taxi de Maxi.
11.15 La batalla de los pueblos.
Con Inés Paz.
13.00 Soy de barrio.
Con Teté Balseiro y Martina Bueno.
14.00 TPA Noticias 1ª edición.
Con Cristóbal Ruitiña.
15.10 Del campo a la mar.
15.50 Cine.
Historia de un condenado. Cumplida su condena en la cárcel, John Wesley Hardin narra la historia de su vida en un periódico local.
18.05 Destino Asturias.
19.30 Pueblos.
Con Sonia Fidalgo.
20.30 TPA Noticias 2ª edición.
Con Cristóbal Ruitiña.
21.40 Xuntanza.
00.00 Festiamas.
01.30 Cachinos.
02.35 Vidas públicas, vidas privadas.
Con Justo Braga.
03.00 Redifusiones.

TDT

DMax
15.58. Tesoros perdidos de Egipto. **18.34.** Control de fronteras: España. **21.30.** Granjas en acción. **23.14.** Seprona en acción. **00.31.** 091: Alerta Policía.

Trece
13.30. «Turistas y bribones». **15.10.** Viva el cine español. «Festival en Benidorm». **16.50.** «Escala en Tenerife». **18.30.** «Le seguían llamando Trinidad». **20.30.** Trece y Cope. Es Noticia. **20.45.** Tu «Y después le llamaron el magnífico». **22.45.** «Difícil de matar». **00.30.** «Buscando justicia».

Teledeporte
15.40. El quinto de Pogacar. **15.50.** Informativo deportes 24H. **15.55.** Tour de France Femmes. Directo. **19.40.** Fútbol: Galatasaray-Villarreal CF Resumen. **20.25.** FIBA U18 Women's European Championships. Directo. **22.15.** Deportes 2. **22.20.** La noche de las dos estrellas: España-Austria.

Neox
15.20. «Crepúsculo». **17.30.** «La saga Crepúsculo: Luna nueva». **19.45.** «La saga Crepúsculo: Eclipse». **22.00.** «La saga Crepúsculo: Amanecer parte I».

Nova
10.25. La patrona. **15.30.** Cabo. **22.00.** Vera.

Divinity
16.25. La casa de mis sueños. **22.20.** Regreso a las sabinas.

FDF
17.06. El pueblo. **18.38.** La que se avecina. **22.20.** «Odd Thomas, cazador de fantasmas». **00.00.** La que se avecina.

Energy
17.40. The Rookie. **21.50.** Will Trent Agente especial.

Squirrel TV
18.50. «El poder del Tai Chi». **20.33.** «Asalto en la noche». **22.00.** «El renacer de una leyenda». **00.10.** «El Comando».



22.00
La 1
'Hanna'
Hanna es una chica brillante y curiosa de 16 años. Tiene la fuerza y la energía de un soldado, puesto que fue criada por su padre, Erik, un exagente viudo de la CIA.



22.10
Antena 3
'Una nueva vida'
Abidin y Suna deciden huir juntos mientras Seyran y su familia apoyan la decisión con tristeza. A su vez, Ferit descubre la verdad tras las acciones de Seyran.



22.00
Telecinco
'First Dates Summer'
Edición especial de verano, en el que el programa ofrece entregas en las que se transforma en un exclusivo beach club inspirado en el Miami Beach de los años 80.



21.35
laSexta
'Que se mueran los feos'
Eliseo es feo, cojo y soltero. No ha encontrado a la mujer de su vida y no conoce el amor. Nati es fea, le falta un pecho y está separada.

Series

Jinn

Guerra entre el bien y el mal en un instituto



Fantasía sobrenatural ambientada en Jordania. Un grupo de adolescentes realiza una excursión escolar a las ruinas históricas de Petra. Durante la visita, Mira, una joven, libera por error a dos espíritus ancestrales de la mitología árabe: uno es bondadoso y el otro maligno. Para poder sobrevivir en el mundo de los humanos, ambos entes adoptan la apariencia de chicos normales y se infiltran en el instituto de los protagonistas. Este lugar pronto se convierte en el escenario de una guerra mágica entre estos dos seres. Los estudiantes deberán aparcar sus diferencias para poder ayudar al espíritu bueno y detener a la entidad oscura antes de que destruya el planeta. **Netflix**

Hotel, dulce hotel: las aventuras de Zack y Cody

Las maldades de dos gemelos en un hotel



Zack (Dylan Sprouse) y Cody Martin (Cole Sprouse) son dos hermanos gemelos de doce años con una gran facilidad para meterse en problemas. Sus vidas cambian por completo cuando Carey (Kim Rhodes), su madre, es contratada como cantante del Hotel Tipton, el establecimiento más lujoso de Boston. Como parte del contrato de trabajo, la familia se muda a vivir a una lujosa suite en la planta 23. Desde que llegan, los gemelos convierten el sofisticado lugar en su patio de recreo personal. La ficción narra sus constantes travesuras, líos y aventuras diarias mientras interactúan con los huéspedes y el excéntrico personal de las instalaciones. **Disney+**

Grandes esperanzas

Nueva adaptación del clásico de Charles Dickens



Miniserie basada en la famosa novela de Charles Dickens. Pip, un joven huérfano que anhela una vida mejor y está dispuesto a luchar por alcanzarla. Su destino cambia cuando se cruza con la misteriosa y excéntrica Miss Havisham. Esta enigmática mujer, víctima de un desamor del pasado, ha llevado una vida recluida en su mansión, criando a su joven y hermosa pupila, Estella. Pip se enamora perdidamente de la joven y aspira a convertirse en un caballero digno de ella. Espera llevar una vida llena de riqueza y poder. Sin embargo, a medida se sumerge en el mundo de la alta sociedad de la época, descubre que la realidad es mucho más compleja y engañosa de lo que imaginaba. **Disney +**

Coordina: Ch. N.

La Reina y sus hijas, con el proyecto de inclusión laboral Casa Esment

Letizia, la Princesa Leonor y la Infanta Sofía recorren la fundación que trabaja con personas con discapacidad intelectual en Mallorca

AGENCIAS
Palma de Mallorca

La Reina y sus hijas, la Princesa **Leonor** y la Infanta **Sofía**, han visitado esta semana en Palma las instalaciones de la Casa Esment para conocer la labor de la fundación en la inclusión laboral de personas con discapacidad intelectual y trastorno del desarrollo.

La Casa Real distribuyó este fin de semana imágenes de esta visita, que se desarrolló el jueves, durante la estancia veraniega de la familia real en Palma, en las que se puede ver a la reina **Letizia**, la princesa y la infanta conociendo el trabajo que realizan en una imprenta dentro de las instalaciones.

La casa forma parte de la Fundación Esment que desde 1962 desarrolla su actividad en la protección y defensa de los derechos de las personas con discapacidad y de sus familias.

En esta imprenta, donde reciben formación y cualificación en un entorno laboral real desde hace 40 años, la reina y sus hijas han hablado con sus trabajadores, que les han explicado cómo es su día a día en este centro, donde realizan tareas de impresión y encuadernados, además de ofrecer soluciones de diseño gráfico.

La fundación, que presta apoyo a las personas con discapacidad intelectual desde los 0 años y a sus familias, además de la imprenta agrupa otras áreas formativas y laborales como la jardinería, limpieza, alimentación o auxiliar administrativo para ampliar la oferta de puestos de trabajo y una mejor adaptación a las necesidades y perfiles de las personas.

Así, este servicio de inserción laboral de Esment atendió en 2024 a 383 personas, de las cuales el 85 % ha conseguido un empleo, la mayoría con contrato indefinido. ■

Casa Real



Fotografía de familia y detalles de la visita de la Reina Letizia y sus hijas, Leonor y Sofía, a Casa Esment en Mallorca.

Daniel Sancho ataca a su madre, Silvia Bronchalo: «Mi padre jamás la maltrató»

Esta semana se cumplieron tres años de la detención de **Daniel Sancho** en Tailandia, condenado el español a cadena perpetua por el asesinato premeditado del colombiano **Edwin Arrieta**. La incertidumbre rodea ahora el caso, con las defensas a la espera de que la justicia tailandesa resuelva los recursos presentados. Sancho «está bien, lo único que está con la incertidumbre, que te hace estar más nervioso», explicaba **Ramón Chippirrás**, miembro del equipo de asesoramiento legal en España del condenado. A la espera de la resolución, el abogado de Sancho, Marcos García Montes, se ha sincerado y ha revelado el deterioro de la relación entre su cliente y su madre **Silvia Bronchalo**. Según el letrado, Sancho se niega a hablar con su madre. Las restricciones penitenciarias le obligan a mantener únicamente una llamada a la semana, que va alternando entre su padre, el actor **Rodolfo Sancho**, un amigo muy cercano, y su equipo jurídico. La denuncia que Silvia Bronchalo presentó contra su exmarido por un presunto delito de vejaciones y maltrato no sentó nada bien a su hijo Daniel, que incluso llegó a ofrecerse a declarar donde fuera en defensa de su padre, convencido de que «jamás maltrató a mi madre», ha declarado.

EP



Daniel Sancho y su madre, Silvia Bronchalo.

La Nueva España
Edición Las Cuencas
DOMINGO, 9 DE AGOSTO DE 2026
Calle Dorado, 15 Entlo. 33900 Langreo | www.lne.es
Editorial Prensa Asturiana, S.A.U. todos los derechos reservados. Prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32,1, párrafo segundo, LPI. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.
60809
8 435102 100143

EL TRASLUZ

La realidad como frase



JUAN JOSÉ MILLÁS

Hay asuntos cuya rareza dejamos de percibir de tan cotidianos como son. Los automatizamos para ahorrar energías. El alfabeto es uno de ellos. Lo aprendemos de niños, lo recitamos en voz alta, como una letanía, y lo archivamos para siempre en un cajón de la memoria. A partir de ese momento las letras devinieron invisibles, como el esqueleto que sin embargo nos sostiene. Pero de vez en cuando conviene regresar a ellas. Ahí están: son tan pocas (27, creo) que cabrían, escritas a bolígrafo, en la palma de la mano. La A, la B, la C, la D y así, todo seguido, hasta la Z.

Con esos ingredientes, piensa uno, poco se puede cocinar.

Sin embargo, de ahí ha salido todo.

Del mismo modo que con los diez primeros dígitos del sistema métrico decimal se construyen números inimaginables, con las letras del alfabeto se fabrican cientos de miles de palabras (asómense a un diccionario). Pero el verdadero prodigio comienza después, cuando las palabras, al combinarse, generan un número de frases tan grande que resulta prácticamente imposible concebirlo. No hablo solo de las frases ya escritas, sino de las potenciales. De las que podrían escribirse mañana, dentro de un siglo o dentro de mil años. Con las mismas letras con las que se escribe la lista de la compra, se escribe el Quijote. Con ellas se redactan las tragedias de Shakespeare, las novelas de Dostoievski, los partes de guerra, las declaraciones de amor y las notas de suicidio. También la frase que usted lee ahora mismo. Todo procede de aquel pequeño grupo de signos que aprendimos en la escuela sin prestarle atención.

Seguimos sin comprender del todo el fenómeno. Fácil de describir, difícil de asimilar. La distancia entre las pocas letras del alfabeto y los millones de frases contenidos en una enciclopedia es comparable a la que existe entre un puñado de células y un elefante. Hay algo desproporcionado, casi milagroso, en esa capacidad de multiplicación.

El Universo entero parece funcionar así. Unas pocas piezas elementales, combinadas de manera obstinada durante miles de millones de años, acaban produciendo mares, galaxias, hormigas, ministros, pianistas y lectores de periódicos. Quizá el Universo no sea más que una inmensa frase, llena de oraciones subordinadas, construida con un alfabeto minúsculo. ■

De la cantina a la fragua: Grandas revive su memoria campesina

«No podemos dejar que se pierda», dicen los integrantes de la Asociación de Amigos del Museo, impulsores de la recreación

ALICIA GARCÍA-OVIES
Oviedo/ Grandas

Cedidas a LNE



El jurista Antonio Arias ejerció de agente de comercio, oficio de su abuelo

Antonio Arias, primero por la izquierda, junto a varios de los participantes en la recreación, en el círculo.

Los museos guardan entre sus paredes retales de una historia pasada. Son guardianes de la memoria y narradores indirectos de una época, un acontecimiento, un instante. Una vez al año, el Museo Etnográfico de Grandas de Salime «Pepe el Ferreiro» devuelve la vida a sus estancias para recrear cómo se vivía hace un siglo. Una época no tan lejana que, sin embargo, ha comenzado a perderse porque cada vez quedan menos personas para recordarla.

La Asociación Amigos del Museo impulsó hace cuatro años una jornada anual en la que sus socios se caracterizan y enseñan a los visitantes cómo funcionaban aquellos objetos e instrumentos que conforman la colección. Recuperan al viejo cartero, al médico, a las lavanderas, a las hilanderas y hasta al cura. Recrean múltiples ambientes, oficios artesanales y distintas labores de la vida cotidiana campesina del siglo pasado que se han ido perdiendo con el paso de los años.

Este domingo, los visitantes pudieron conocer, por ejemplo, el trabajo del afilador, el carpintero o el herrero; adentrarse en la ambientación del gabinete médico o la cantina; descubrir la elaboración de recetas tradicionales y la actividad textil, o disfrutar de juegos tradicionales.

Entre los participantes estaba Antonio Arias, jurista y exsíndico de Cuentas del Principado. Integrante de la asociación, lleva más de una década participando en recreaciones de este tipo. «Estamos hablando de una época que no es muy lejana, pero no podemos dejar que se pierda», defiende.

En Grandas de Salime, «aunque fueron años duros y difíciles, los vecinos están muy orgullosos de haber luchado y trabajado duro para salir adelante». Y esto se percibe en actividades como la celebrada este sábado, que no solo reunió a los vecinos de más edad, sino también a niños y jóvenes implicados en aprender cómo lavaban la ropa sus abuelas o cómo funcionaba una forja.

«Es importante que aprendan cómo se hacían las cosas. Estuvieron haciendo manteca, chorizos... y aprendiendo cómo funcionaba la forja, que era primordial. Es una época que no se puede obviar porque existió», insiste Arias.

El jurista acudió, como es habitual, caracterizado de agente de comercio y con un ejemplar de LA NUEVA ESPAÑA bajo el brazo. Representó una profesión que su abuelo ejerció durante años en la zona vendiendo vinos y licores y que «se acabó perdiendo». Aunque su trabajo todavía se recuerda entre las paredes del museo: «En la exposición encontré varias botellas de las que él vendía, de vinos y licores de Málaga».

Entre los visitantes hubo numerosos peregrinos y un grupo de estadounidenses procedentes de California que «quedaron muy sorprendidos». En total, solo durante la mañana pasaron por las instalaciones más de doscientas personas.

Esta recreación complementa la amplia actividad que el museo impulsa este verano. En agosto, el molino hidráulico permanece en funcionamiento de martes a domingo para mostrar a los visitantes la importancia de la molienda en la sociedad campesina tradicional.

Los miércoles se pueden recorrer los graneros del museo y conocer los usos de los hórreos, las paneras y los cabazos, acercándose a cada uno de estos elementos muebles con los que cuenta el centro museístico. Mientras, los viernes se ofrecen visitas guiadas con recorridos detallados por sus distintos espacios. ■

Mario Canteli



Las «tritonas» Lola de la Parte, Alba Samalea, Saray Valbuena y Laura García, en el desfile del Sella, en Arriondas.

El buen rollo siempre fluye en el *Sella*

«Qué bien se lo montan los asturianos», elogian los visitantes en una multitudinaria y alegre Fiesta de las Piraguas

MIGUEL GUERRERO
Arriondas (Parres)

«Guarde el público silencio y escuche nuestra palabra. Y cuando demos los vivas, que el reglamento nos manda, contesten todos a coro, enronquezcan las gargantas, que es fiesta de toda Asturias, la fiesta de las Piraguas». Y Arriondas (Parres), por un instante, guardó silencio. Después llegaron los vivas, el «Asturias, patria querida» y el estruendo del cañón. Las Piraguas volvieron a tomar este sábado las calles y el río, pero antes de que las primeras embarcaciones se lanzaran al Sella ya había quedado claro que allí no se iba solamente a ver una carrera deportiva. Se iba celebrar Asturias. Arriondas amaneció de fiesta, cubierta de banderas, collares de flores, monteras piconas y algunas camisetas del Oviedo, con motivo del pregón de Santi Cazorla de esta 88.ª edición. En definitiva, las calles se convirtieron en una enorme folixa que, un año más, hizo suyo aquello de ser «la mejor fiesta de Asturias».

A las diez de la mañana comenzó el desfile, el primero de los grandes rituales de una jornada que parece no tener principio ni final. Por la calle principal de la capital parraguesa circularon los diferentes grupos que cada año llenan de color las calles de Arriondas como Tritones, Botijos, Entaina Ribeseya, Selleros, El Roblón, Ponguetos, Reyes del Sella, entre otros, siguiendo la tradición que precede a la salida de las piraguas. Entre música, disfraces y banderas, Arriondas se fue llenando hasta que apenas quedó un hueco libre. Lola de la Parte, tritona de Piloña, desfilaba junto a sus amigas Laura García, Alba Samalea y Saray Valbuena: «Es el mejor desfile de mi vida, sin duda», comentaba. Entre quienes contemplaban el paso de la comitiva estaban Arturo Espona y Mercedes Rodríguez, matrimonio ella de Onís y él de Infiesto, aunque residentes en León. «Nos encanta venir todos los años, por la folixa, por el ambiente», resumían.

Después del desfile, la multitud comenzó a caminar hacia el río. El nuevo puente Emilio Llamedo se convirtió, como de costumbre, en uno de los lugares más codiciados para contemplar la salida. Algunos llevaban allí horas, guardando sitio para no perderse el instante en que las piraguas echaran a correr por el Sella. Otros se agrupaban en los laterales de la ribera. Había ríos de personas, sidra y kalimotxo; collares de colores al cuello, monteras piconas sobre las cabezas y chalecos que identificaban a los concejos de Asturias.

Juan Allende, vecino de Parres, esperaba ansioso la salida: «Llevo viniendo más de 60 años al Descenso. Una vez vine desde Italia en bicicleta para verlo», contaba. Mientras, con el «Asturias» de Víctor Manuel sonando imponente, Olaya Guerrero y Álvaro García buscaban un lugar en un lateral desde el que ver el espectáculo.

Ella, de Biedes, en Piloña, es habitual de la cita; él, de Boadilla del Monte y con familia asturiana, se enfrentaba a sus primeras Piraguas. «Está claro que es un fiestón, pero las piraguas de Infiesto no se quedan atrás», decía ella. Él reconocía que no esperaba encontrar

Pasa a la página siguiente

Viene de la página anterior

Reencuentros y emociones en un día «muy especial»

«algo tan grande, con tanta gente. Qué bien se lo montan los asturianos».

Y entonces se acercaron las doce. Santi Cazorla tomó el micrófono para pronunciar el pregón, labor que llevó a cabo con mucha pasión. El futbolista, elegido este año para abrir oficialmente la fiesta, recordó sus raíces: su padre nació en Arriondas y, ante miles de personas, confesó que aquel momento tenía para él «un significado muy especial». Deseó a todos que disfrutaran «de la mejor fiesta de Asturias» antes de dar paso al pregón tradicional de les Piragües: «De orden de Don Pelayo, después de medir las aguas, presidiendo el dios Neptuno (...) nuevamente se autoriza en Arriondas la Carrera de Piraguas». Los vivas recorrieron uno a uno los países participantes y los concejos asturianos. Alemania, Argentina, Bélgica, Colombia, Dinamarca, Hungría, México, Nueva Zelanda, Portugal, Italia, Reino Unido... y después Piloña, Cangas de Onís, Ribadesella, España y Asturias. Pero entre tanto jolgorio también hubo espacio para la tradición más pícara del pregón: «Si alguno tiene cerca una chavalina guapa, que no la pierda de vista». Don Pelayo, recordaba Cazorla, permite abrazar a las «mozas que lo quieran» al final de la jornada y, quién sabe, si «luego, andando el tiempo, vamos al cura y nos casa», y volver juntos a las Piraguas, con los hijos y los hijos de los hijos, a seguir celebrando la fiesta.

Terminado el pregón llegó uno





Por la izquierda, Arturo Estepona y Mercedes Rodríguez; Olaya Guerrero y Álvaro García; Agustín y Ramón Álvarez, Elisa Abejón y Miguel Campos; y ambiente durante el desfile.

El primer Sella en tren mereció la pena

Rodeada de piraguas, gente y fiesta, entiendo por qué dicen que es la mejor fiesta de Asturias, que cada verano se llena para mirar al río

ZAIRA VARAS

El Descenso Internacional del Sella siempre me había parecido una de esas fiestas asturianas que uno conoce incluso sin haber estado nunca. Todos los años veía desde Soria vídeos de conocidos que se acercaban hasta Asturias para vivirlo y, desde la distancia, me quedaba con las imágenes de las piraguas, el río y las orillas llenas de gente. Ahora que vivo en Oviedo, la distancia ya no era una excusa. Solo faltaba verlo por primera vez.

Y decidí hacerlo desde el tren fluvial. El madrugón era considerable, a las 7.00 horas de la mañana ya estaba en la estación. El horario marcaba las 7.30 horas para la salida. Finalmente, el tren no arrancó hasta las 8.04. «Estos trenes funcionan así», me habían advertido. A las 8.45 llegábamos a Pola de Siero, así que la frase empezaba a cobrar sentido. No había prisa.

El tren fluvial parecía tener su propio tiempo. Y ese iba a ser solo el primero de los pequeños contratiempos de una jornada en la que el reloj acabaría teniendo bastante menos protagonismo del esperado.

El objetivo estaba claro: llegar a Arriondas, ver el desfile, seguir el descenso y descubrir, por fin, qué tiene esa fiesta que durante tantos años había visto desde la pantalla.

A las 9.30 llegamos a Infiesto, donde se incorporan al tren los Tritones de Piloña. La parada es breve, pero importante: sin ellos no puede arrancar el desfile de Arriondas. El retraso que arrastramos desde Oviedo ya hace que lleguemos más tarde de lo previsto y, cuando por fin ponemos rumbo a Arriondas, toca asumir que encontrar un buen sitio para ver el desfile va a ser complicado.

Y lo es. Al bajar, la primera sorpresa es la cantidad de gente. Había visto el Sella durante años en vídeos y fotografías, pero una cosa es verlo en una pantalla y otra encontrarse las calles de Arriondas tomadas por grupos, música y espectadores. Hay gente por todas partes y buscar un hueco desde el que seguir el desfile se convierte casi en otra prueba más de la jornada.

Aun así, conseguimos verlo arrancar. El retraso del tren, que ya había provocado alguna que otra queja entre los pasajeros, tiene al menos una pequeña compensación: los Tritones tampoco habían llegado antes y, sin ellos, el desfile tampoco podía comenzar. Así que, aunque con menos sitio del que me habría gustado, toca estrenar el Sella en directo, rodeada de una multitud que parece llevar mucho más tiempo esperando este momento. Entre el gentío, la música y los grupos que van tomando las calles, Arriondas ya está completamente metida en ambiente. Y al frente del pregón, una cara conocida para toda Asturias: Santi Cazorla, encargado este año de dar el pistoletazo festivo a la jornada.

Vuelta al tren. Aunque la salida está prevista para las 12.15, el tren no termina arrancando hasta las 12.21 horas. Entre quienes esperan están Pol Montreal, Ana Castillo, Mercedes Mira y Jordi Montserrat, que han venido desde Barcelona. Para Ana es su primera vez en Asturias y para los cuatro, la primera vez que viven el Descenso en directo. Conocieron el tren el año anterior, durante un viaje en el Costa Verde, cuando la guía les habló de esta posibilidad. «Hemos querido probar la experiencia», explican. El madrugón, pese a todo, parece haber quedado en segundo plano: «Vale la pena vivir la experiencia», asegura Mercedes.

De la tele a la realidad

Jordi llega con una historia diferente. Lleva 40 años viniendo a Asturias, desde que hizo aquí la mili, en Oviedo, en el Milán, y durante todo ese tiempo había visto el Descenso por televisión. Hasta ahora. «Ese año que querían venir, digo: pues venga, vamos a coger el tren y a ver el descenso», cuenta. La primera impresión tampoco deja demasiado margen para la duda: «Es

de los momentos más emocionantes de la cita. Miles de personas entonaron al unísono el «Asturias, patria querida» que precede el arranque de la prueba deportiva. Tras el potente estallido del cañón, los 1.291 palistas se lanzaron al agua, arrastrando tras de sí los gritos de la multitud.

Entre quienes habían acudido a celebrar el Descenso había, además, una historia que parecía escrita para encajar en aquellas palabras del pregón. Agustín Álvarez y Ramón Álvarez, hermanos y naturales de Arriondas, compartían la mañana con una pareja: Elisa Abejón, de Gijón, y Miguel Campos, llegado desde Andalucía. Estos se conocieron en las Piraguas hace 50 años. Ahora habían regresado juntos para celebrar su aniversario. Medio siglo después, aquella fiesta que los juntó seguía sirviendo de punto de encuentro con sus seres queridos, siendo la prueba de que, a veces, la tradición se convierte también en una historia de vida.

> Elisa Abella y Miguel Campos regresaron a las Piraguas de aniversario; en ellas se conocieron hace 50 años

Y mientras las piraguas desaparecían río abajo, casi todos los presentes volvían a cruzar el renovado puente. Allí esperaba la música en cada rincón, las charangas, los bailes, y una fiesta que apenas acababa de comenzar. Las calles seguían llenándose mientras el Sella se llevaba a los palistas hacia Ribadesella y dejaba atrás miles de personas dispuestas a continuar la celebración. Porque las Piraguas son una carrera, sí, pero también es el lugar donde se reencuentran los amigos, donde nacen historias de amor que duran medio siglo y donde, durante un día, una región entera se reconoce en una misma fiesta. Arriondas vuelve a ser Asturias. Y Asturias vuelve a darse cita junto al Sella para celebrar, como repetían quienes llevaban horas entre la multitud, «la mejor fiesta de Asturias».





Zaira Varas

una pasada, una preciosidad». Y hay algo que le llama especialmente la atención: el ambiente. «Todo el mundo tiene buen rollo. Impresionante, vamos. No hay palabras».

El recorrido cambia de escenario. Desde las ventanillas se ve cómo el descenso va tomando forma: las embarcaciones sobre el agua, la gente animando desde las orillas y el paisaje acompañando el recorrido.

En este tramo viaja también otro grupo formado por Miriam González, David Pola, Leo Durrer, Adriana Pola y Beatriz Estrada Álvarez. Algunos ya habían vivido el Descenso en otras ocasiones, aunque nunca desde el tren. «Por una vez tenemos la oportunidad», explican. Han seguido la prueba por televisión durante años y ahora han querido cambiar la pantalla por el río. Beatriz, asturiana, tiene además un motivo especial para repetir la experiencia. Su primer recuerdo del Sella está ligado precisamente al tren: «Tengo un recuerdo de infancia, de venir con mis padres en un tren de madera».





Arriba, Miriam González, David Pola, Leo Durrer, Adriana Pola y Beatriz Estrada Álvarez. Debajo, Mercedes Mira, Jordi Montserrat, Pol Montreal y Ana Castillo, en el tren.

El tren se detiene a unos dos kilómetros de la meta. Sobre el papel, es el momento perfecto para prepararse para la llegada. En la práctica, la vista depende bastante del vagón en el que hayas conseguido sitio. Cuando el tren llega al puente situado a unos dos kilómetros de la meta y se detiene, desde los últimos apenas se ve el río; los primeros, en cambio, tienen una panorámica mucho más despejada. «Los VIP», bromean varios pasajeros.

Y es, precisamente, en esos primeros vagones donde viajan el presidente del Principado, Adrián Barbón, y el expresidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla. Para mí, sin embargo, su presencia queda en un segundo plano: bastante tengo con intentar seguir el viaje, llegar a tiempo y encontrar un hueco desde el que ver el Sella.

Cuando finalmente entramos en Ribadesella, los campeones ya han cruzado la meta. Walter Bouzán y Alberto Llera, ambos asturianos, acaban de revalidar el título del Descenso Internacional del Sella. Hemos llegado a tiempo para estar en Ribadesella, pero no para ver en directo el momento que llevábamos toda la mañana esperando.

Cuando bajamos del tren en Ribadesella, la carrera todavía no ha terminado. Los primeros ya han cruzado la meta, pero todavía quedan piraguas por llegar y la gente sigue pendiente del río.

Pero en Ribadesella hay algo que va mucho más allá de la competición. Las calles están llenas, los grupos se mezclan, la música y los gritos se suceden y el ambiente de fiesta lo ocupa todo. El Sella se sigue viviendo como una carrera, pero también como una celebración que empieza mucho antes de que llegue la última piragua y que continúa cuando ya no queda nadie por cruzar la meta.

No he visto la salida desde primera fila, el tren ha acumulado retrasos y los campeones se me han adelantado por unos minutos. Pero ahora, rodeada de piraguas, gente y fiesta, entiendo por qué esta cita lleva tantos años consiguiendo que Asturias se llene cada verano para mirar hacia el río. Con todo, merece la pena.

Amaia invita a «seguir *disfrutando*»

La pamplonesa reúne en Poniente a cientos de seguidores: «Transmite mucha paz»

MIGUEL MARTÍN
Gijón

La música empezó a sonar y, poco a poco, el público fue ocupando la explanada de la playa de Poniente en una noche de agradable temperatura. Había ganas de fiesta, de cantar y de disfrutar de unas celebraciones que llevan varios días llenando Gijón de conciertos. Este sábado fue Amaia Romero quien se subió al escenario para poner ritmo a la Semana Grande y convertir el concierto en uno de los planes más esperados de la jornada de ayer. Desde los primeros acordes de «C'est la vie», una de sus canciones más celebradas, el ambiente se encendió y el público acompañó a la artista durante toda la actuación. «Me hace mucha ilusión estar aquí con todos vosotros», aseguró la intérprete durante el concierto

Amaia ofreció en el abarrotado Poniente un repertorio en el que también sonaron temas populares como «Tengo un pensamiento». La cantante pamplonesa se mostró cercana con los asistentes y animó a seguir disfrutando de las celebraciones. «Vamos a seguir disfrutando de estas maravillosas fiestas», expresó.

Entre el público había seguidores llegados desde distintos puntos de Asturias e incluso de fuera de la región. Muchos de ellos lucían pancartas y hasta camisetas con la cara de la cantante. Lola González y Sofía Río se presentaron como unas auténticas «super fans» de la artista y esta era ya la cuarta vez que la veían actuar en directo. «Transmite mucha paz», explicaron, mientras reconocían que les encantaría «poder conocerla algún día», coincidieron.

Desde Valencia

También aprovecharon la noche del primer fin de semana festivo para disfrutar del ambiente festivo Esteban Álvarez, Montse Roco y sus hijos María y Héctor, llegados desde Valencia para pasar unos días en Gijón. «La ciudad está super animada. No sabíamos qué hacer por la noche y nos enteramos de que había conciertos todos los días, vendremos más», contaron.

Desde Avilés, por ejemplo, llegaron Cristina Rodríguez, Silvia Rodríguez y María Vidal, que tenían claro el motivo de su desplazamiento. «Venimos solo para verla», desvelaron. Las tres siguen a Amaia desde sus comienzos en el programa musical de televisión del que salió hace ya varios años. «Nos encanta desde que la vimos en Operación Triunfo. Era la mejor, la más real», señalaron las amigas. Su plan festivo continuará este domingo, cuando regresarán a Gijón para asistir al concierto de Omar Montes.

Entre el público también estaban Roberto Domínguez y Eva Fuentes, una pareja gijonesa que lleva menos de un año casada y que decidió compartir también esta noche de Semana Grande. «Vengo un poco obligado, la fan es ella», bromeaba Roberto, mientras que su compañera recordaba que «el día anterior vinimos a ver el rock y ahora me tocaba a mí». Porque, para ambos, la música es también una forma de disfrutar juntos de la ciudad. «Al final lo importante es pasarlo bien, el concierto es una excusa para salir de casa», explicaron en medio de la velada. ■

Ángel González







Sobre estas líneas, un momento del concierto de Amaia, ayer. Debajo, el público en Poniente.

Ángel González



María Rodés lleva su folk y pop a la plaza Mayor

La cantautora y compositora catalana María Rodés llevó su música a la plaza Mayor con un concierto en el que los espectadores pudieron disfrutar de la mezcla de folk, pop y experimentación sonora que caracteriza a la artista. Rodés comenzó su trayectoria musical hace ya algunos años con el proyecto folk ONIRIC, antes de embarcarse en su carrera en solitario. En la imagen, María Rodés, en el centro, durante el recital.

Ángel González



«The Harlem Gospel Travelers» causa sensación

«The Harlem Gospel Travelers», trío vocal de Nueva York que revitaliza la música góspel tradicional de la década de los cincuenta y sesenta, hizo vibrar a la plaza Mayor con un animado concierto. El grupo, nominado a Mejor Álbum de Roots Gospel en los Premios Grammy por su disco «Rhapsody», fusionan el góspel tradicional con el soul, el funk y el ritmo moderno. En la imagen, un momento del concierto del grupo en el ágora.

Emoción en el *Intercéltico tapiego*, que rinde tributo al marinero

«Es un festival bien organizado y con un público muy participativo», celebran los grupos

T. CASCUDO
Tapia de Casariego

El mirador de Os Cañóis, en Tapia de Casariego, acogió ayer uno de los eventos más entrañables y emotivos de la programación del Festival Intercéltico d'Occidente (Fido). El homenaje a los marineros es un tributo musical a los hombres y mujeres del mar en una villa marinera por excelencia como es Tapia. Comenzó a las doce y llenó de música las principales atalayas de la localidad, volcada en la vigésimo novena edición de esta fiesta de interés turístico regional.

La banda asturiana «Camín de Fierro» abrió la actuación ante una nutrida presencia de público. Una a una, las bandas y grupos presentes fueron entonando piezas solemnes de su repertorio y cerró el acto la banda local Marino Tapiega con el «Asturias, patria querida». Desde allí, los grupos recorrieron todo el paseo de La Guardia hasta las plazas de la Constitución y Campogrande, epicentro festivo estos días.

Para el Grupo de Danza tradicional Fitoria es su primera vez en Tapia y están encantados. Cuenta Laura Ruiz que el Fido es «muy interesante, con mucha variedad de culturas y con un público muy participativo». Y añade: «Al ser un pueblo turístico, la gente baila y aplaude mucho, les llamamos la atención».

Karri Galway es la directora del grupo irlandés «Way Scholl of Irish Dancing», que también se estrena en la cita celta tapiega. «Es un gran festival. Para nosotras es muy emocionante ver grupos de muchas partes y Tapia es un lugar encantador», indica.

María Caro ejerce de portavoz del grupo mallorquín «Xeremier de Sóller». Es su segunda vez en Tapia, aunque la primera fue hace diecinueve años. «Nos está gustando mucho, el sitio es maravilloso y está muy bien organizado», celebra, al tiempo que aplaude el fresco del Cantábrico, lejos de los 36 grados que estos días tienen en Sóller.

Desde más cerca ha viajado el grupo «Donaire», de La Coruña, también nuevos en el Fido. Olga Kirk, directora de la formación, explica que están encantados en el Intercéltico d'Occidente. «Nos está encantando, tanto por el pueblo, como por el festival en sí. Estamos muy contentos», señala. La cita aún afronta este domingo su última jornada con un intenso programa.

T. Cascudo













1.-El grupo de Fitoria, durante su actuación. 2.-El público observa el baile de «Way Shool of Irish Dancing». 3.-La Banda Marino Tapiega durante el desfile, dirigida por Carlos Fernández. 4.-Una pareja de gaita y tambor desfilando por La Guardia. 5.-El grupo coruñés «Donaire». 6.-El pasacalles de los mallorquines «Xeremier de Sóller».

Oviedo

Concierto de Pablo Vila en Kuivi Almacenes

Kuivi Almacenes (C. de Almacenes Industriales, 40) acoge a las 22.00 horas un concierto de Pablo Vila. El músico vigués se encuentra de gira promocionando su nuevo disco «Aliento para creer». Su propuesta transita entre el rock, el pop y la canción de autor, dando forma a un concierto cercano y personal.

Mercadillo del Fontán

Los domingos se celebra el habitual mercado semanal en la ciudad de Oviedo. Este mercadillo, estará instalado en la Plaza 19 de octubre, situada junto al conocido mercado el Fontán. El recinto permanecerá abierto al público en horario de mañana, desde las 9.00 hasta las 15.00 horas. Quienes se acerquen tendrán la oportunidad de pasear y realizar sus compras a través de los 120 puestos de venta ambulante habilitados.

Exposición «Poesía de Impacto» en el centro social Buenavista

Hasta el 13 de agosto el centro social Buenavista acoge la exposición «Poesía de Impacto» que pone en comunicación dos artes, el de la fotografía y el de la poesía. Dos fotógrafos amateurs, ofrecen sus imágenes a diez poetas que escogen una fotografía de cada uno y dan como resultado veinte poemas inspirados en ellas. Esta propuesta invita al público a fusionar el medio artístico visual y el medio artístico literario en una experiencia abierta y creativa que acerque a los públicos de ambas artes y a un nuevo público al que atraiga el diálogo que establecen.

Exposición de 60 obras de arte en la sala del Sabadell

La Sala del Sabadell Herrero (calle Suárez de la Riva, 4) acoge, hasta el 30 de septiembre, la exposición «Madre Asturias», con 60 obras de arte, de más de una treintena de autores, cedidas por 27 instituciones y colecciones privadas. Comisariada por Luis Feás, está dedicada a la identidad y los tipos humanos de Asturias desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. La sala abre de lunes a sábado de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas; los domingos y festivos de 11.00 a 14.00, y los martes está cerrada. La entrada es gratuita.

Exposición «Vestigios de pintura» en Postigo Abierto

El espacio Postigo Abierto, situado en la calle Postigo Bajo 21 de Oviedo, acoge desde el 19 de junio y hasta el 30 de septiembre la exposición «Vestigios de pintura, del artista Agustín García Benito». Puede visitarse, de lunes a jueves, de 19.00 a 21.00 horas. El espacio permanecerá cerrado durante agosto y retomará las visitas en septiembre, también de lunes a jueves, en horario de 18.00 a 21.30 horas.

Autobús turístico

El verano aterriza en Oviedo y lo hace con un nuevo autobús turístico para recorrer los puntos más emblemáticos de la ciudad. Desde el 19 de junio y hasta el próximo 30 de septiembre, el vehículo realizará una ruta en la que atravesará los lugares más representativos de la capital del Principado. Una de las principales novedades para este 2026 es el cambio de vehículo respecto a años anteriores; se trata de un autobús más moderno con un espectacular diseño del skyline de Oviedo en los laterales. A lo largo del día, durante este verano, los fines de semana y fechas señaladas el autobús turístico de Oviedo realizará un total de ocho expediciones, con salidas cada hora, desde las 11.00 hasta las 20.00. Saldrá desde la calle Marqués de Santa Cruz.

Visitas a la Catedral

La visita al conjunto catedralicio incluye el recorrido por el interior del templo, la Cámara Santa, el Museo de la Iglesia y el claustro. El horario es de lunes a viernes, de 10.00 a 18.00 horas y los sábados de 10.00 a 17.00 horas. También se puede visitar la torre. Por otro lado, la torre de la Catedral también está abierta a las visitas. Son acompañadas, pero no guiadas. Las visitas, con una duración aproximada de una hora, están disponibles de lunes a sábado, con 20 personas en cada turno y tienen un precio de 10 euros; no incluyen el acceso al resto del conjunto catedralicio ni están incluidas en el abono de socios de la Catedral.

¡Entérese antes de la agenda de ocio!
Reciba por la tarde todos los actos del día siguiente en su correo
Escanee este código QR y suscríbase a la newsletter

Coordina: J. D. N.
agenda@lne.es
agendagijon@epi.es

Santos: Teresa Benedicta de la Cruz, Osvaldo de Maserfield

agenda

9 de agosto

Faltan 45 días para el otoño



Una pasada actuación del ciclo «Folclore en la calle». | Irma Collín

Cita con la tradición

Folclore en la calle por el centro de Oviedo

El ciclo «Folclore en la calle» continúa, el programa de hoy incluye a la agrupación folclórica «A Media Legua» que recorrerá el Casco Antiguo; y al grupo folclórico «Trasgu» que estará por la zona de la Catedral y Gascona en horario matinal de 11.30 a 14.30 horas , cerrando la tarde con la Bandina Tradicional Xácara se paseará por el Casco Antiguo de 17.00 a 20.00 horas.

Gijón

Conciertos de Semana Grande

La Semana Grande gijonesa tiene varias citas musicales. A las 21.00 horas, en la plaza Mayor, concierto de «Buena Vista All Stars», un proyecto original e independiente que une a los mejores artistas y músicos cubanos de «All Stars», incluidos algunos miembros originales de «Buena Vista Social Club». A las 23.00 horas, en la explanada de Poniente, actuará Omar Montes, uno de los creadores de la vanguardia urbana en España.

Feria Internacional de Muestras de Asturias

Nueva jornada de la Feria Internacional de Muestras de Asturias, que alcanza su 69.º edición. Será en el recinto ferial Luis Adaro. El horario será de 11.00 a 22.00 horas. El certamen, con multitud de actos y actividades en los diferentes stands y pabellones, se prolongará hasta el 16 de agosto.

El mercado ArteGijón, en El Náutico

Los puestos del mercado de ArteGijón están instalados en el Náutico hasta el 16 de agosto. El horario es de 11.00 a 14.30 y de 17.00 a 21.30 horas.

Paseo Gastro en Begoña y Jardines de la Reina

Veinte establecimientos hosteleros vivirán la Semana Grande de Gijón desde los Paseos Gastro abiertos en Begoña y los Jardines de la Reina. El horario de atención al público es de 12.30 a 00.00 horas de domingo a jueves, y hasta las 01.00 horas los viernes y los sábados.

Itinerario en el Museo Piñole

A las 11.30 horas, en el museo Nicanor Piñole, se desarrollará el itinerario «Gijón, la ciudad que retrató Piñole».

La Cubana, en el Jovellanos

Hoy, a las 17.00 horas, último pase de «La cuisine de ma cousine (La cocina de mi prima)», el nuevo espectáculo de la compañía La Cubana que ofrecerá 14 sesiones en el mes de agosto. Las entradas tienen un precio de 48 euros en butaca, 43 euros en entresuelo y 37 euros en la localidad general.

Festival Internacional de Gaites en el Parchís

El XXVI Festival de Gaites «Villa de Xixón» llega a su jornada final. A las 11.30 horas, en el Parchís, exposición de artesanía y baile de Rumanía. A las 12.00 horas, desfile de cabezudos y banda «Magüeta». A las 13.00 horas, juegos tradicionales para niños y a las 14.00 horas, folixa intercéltica y comida popular. A las 18.30 horas, «conciertazu pal baile», la clausura.

Actuaciones de Arte en la Calle

A las 13.00 horas, en el paseo de Begoña, el grupo «Acústica» ofrecerá un concierto. A las 20.00 horas, también en Begoña, recital de «Lia and the Wawetransfer».

«Convivium», en el Palacio de Revillagigedo

La exposición «Convivium. Arqueología de la dieta mediterránea» explora la construcción de la dieta mediterránea desde la evidencia arqueológica y las investigaciones más recientes. Podrá visitarse hasta el 20 de septiembre. Los horarios son de martes a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Durante todo el verano habrá visitas guiadas los sábados, a las 18.00 horas, y los domingos a las 12.30 horas.

Fiestas de San Salvador en Deva

Última fecha de las fiestas de San Salvador en Deva. A las 10.30 horas, ruta a caballo. A las 13.00 horas, misa solemne y procesión y a las 17.00 horas, juegos infantiles. A las 21.00 horas, verbena amenizada por el grupo «Da Silva».

Fiestas de Santa Juliana en Bateao

El barrio de Bateao, en Cenero, culmina su celebración de Santa Juliana. A las 12.00 horas, desfile del ramu y a las 13.00 horas, misa cantada por la Coral de Porceyo y procesión. Después, sesión vermú y comida de confraternización. Desde las 18.00 horas, concurso de tute y de enhebrar agujas y a las 21.00 horas, canción asturiana. A las 22.00 horas, gran sardinada y a las 23.00 horas, verbena con Mónica Duna.

Fiestas de San Julián en Roces

Las fiestas sacramentales de la parroquia de Roces finalizan hoy. A las 12.30 horas, misa y procesión y desde las 13.30 horas, rifa del ramu y sesión vermú.

Fiestas de San Lorenzo en Fano

Prosiguen las fiestas de San Lorenzo en la parroquia de Fano. A las 12.00 horas, misa y más tarde sesión vermú y comida. A las 18.00 horas, juegos infantiles y a las 19.00 horas, campeonato de tute y parchís.

Fiestas de San Lorenzo en La Providencia

A las 11.45 horas, salida del local de la asociación hasta la Capilla con el grupo folclórico «Aires de Asturias» y «Les Pandereteres». De 12.30 a 14.30 horas, reparto del bollu, vaso y botella de sidra a los socios. A las 12.15 horas, procesión al Cabo de San Lorenzo. A las 13.00 horas, misa solemne.

Exposición sobre Tutankamón en la Colegiata de San Juan Bautista

Hasta el 22 de septiembre se podrá visitar, en la Colegiata de San Juan Bautista, la muestra «Tutankamón: Secretos Revelados». Los horarios son de 11.00 a 14.30 y de 16.00 a 21.00 horas.

Avilés y Comarca

Teatro en el Niemeyer

El Auditorio del Centro Niemeyer acoge a las 20.00 horas «Lazarillo de Tormes», con versión de Fernando Fernán-Gómez y dirección e interpretación de Rafael Álvarez, El Brujo. La función cierra el ciclo «Barroco a escena» y las entradas cuestan 25 euros.

Cerveza en Las Meanas

La pista de La Exposición acoge el XXX Festival de la Cerveza de Avilés, con 28 puestos, carpa central, zona infantil y referencias artesanas asturianas, nacionales e internacionales. Abre de 18.00 a 0.30 horas.

Fiestas en Llaranes

Las fiestas de San Lorenzo celebran su última jornada con misa tradicional a las 12.00 horas en la capilla, comida popular a las 14.00 horas, bingo musical a las 16.00 horas y actuación del grupo Sauco a las 17.30 horas.

Arte y fotografía

El Centro Niemeyer ofrece, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas, las exposiciones «Agua», de Edward Burtynsky, y «Naturalezas Vivas», junto a la XVII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo. La entrada general cuesta 5 euros.

Visitas guiadas al Niemeyer

Las visitas guiadas al Centro Niemeyer son recorridos en español acompañados por un guía profesional. Edificio a edificio se va desgranando la historia, curiosidades y eventos señalados de este centro cultural, la única obra en España del arquitecto Oscar Niemeyer. Son de miércoles a domingo a las 12.30 y a las 17.00 horas.

Exposición «Memoria de lo cotidiano»

La Casa de Cultura de Avilés acoge hasta el 7 de septiembre la exposición «Memoria de lo cotidiano». Se trata de una muestra de 21 obras del trabajo de Pérez Simón, donde el artista busca recorrer la diversidad de enfoques del costumbrismo español con el objetivo de ponerla en diálogo con la singularidad del costumbrismo asturiano de comienzos del siglo XX. Se puede visitar de lunes a sábados de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas. Domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas.

Las Cuencas

Fiestas en L'Acebal, Laviana

La localidad lavianesa de L'Acebal celebra este fin de semana sus fiestas. Desde las 11.00 horas habrá música de gaita y tambor, y a mediodía sesión vermú con música. A las 14.00 horas llegará la paella popular, y a continuación, el bingo («cartones locos»). Ya a las 19.00 horas, el baile con la música de Jessy Piñeiro.

San Salvador en Bezanes, Caso

La localidad de Bezanes (Caso) celebra este fin de semana sus fiestas de San Salvador. Desde las 16.30 hay actividades infantiles, con holi party, y a las 17.30, la jira. A las 18.30 hay partido de solteros contra casados. Durante la tarde se entregará el «bollu» a los socios.

Fiestas de San Tirso, a caballo entre Langreo y Mieres

San Tirso, localidad situada justo entre

>>>

<<<

Langreo y Mieres, celebra sus fiestas. A las 13.00 horas hay sesión vermú con la música del Coro «José León Delestal». A las 15.00 horas será la comida en el «prau», y después el bingo. A las 19.00 horas empezará la maratón de tute y parchís.

Mercado en Mieres

Mieres celebra todos los domingos su mercado semanal. Se trata de más de un centenar de puestos, que ocupan la zona centro de la ciudad, en el entorno de la plaza de abastos. Su horario aproximado es de 9.30 a 14.30 horas.

Exposición fotográfica «Historias infinitas» en La Felguera

El centro de creación escénica «Carlos Álvarez-Nóvoa» de La Felguera acoge hasta el 31 de agosto la exposición fotográfica «Historias infinitas», una muestra coral de varios autores. Esta tarde se inaugura a las 18.30 horas.

Muestra con imágenes de naturaleza en Ciaño

La Casa de los Alberti de Ciaño (Langreo) alberga hsta el 30 de agosto la muestra «Pequeños mundos, grandes tesoros de la naturaleza», con imágenes de animales y plantas, tomadas por el fotógrafo Juan Carlos Rodríguez, «Daichi».

«Emovere», fotografía en Riaño

Las fotógrafa Encarnación González y Floragenia exponen su trabajo en la muestra «Emovere», que puede verse hasta el 31 de agosto en la Casa de Cultura Federico García Lorca de Riaño (Langreo).

Museo de la Minería en El Entrego

El Museo de la Minería y de la Industria de Asturias (Mumi) está construido en los terrenos de la escombrera de la emblemática Mina de San Vicente, en la zona denominada El Trabanquín, en el corazón de la cuenca carbonífera del Nalón. En temporada de verano abre de martes a domingo, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas.

Centro de Interpretación de Redes

Situado en Campo de Caso, el centro de recepción de Redes está abierto toda la semana, con una exposición permanente que hace un recorrido por la fauna, flora y etnografía de los concejos de Caso y Sobrescobio. Abre de lunes a domingo, de 10.00 a 14.00 y de 15.00 a 18.30 horas.

Murales al aire libre

En los exteriores de la pinacoteca Eduardo Úrculo, en Langreo, se puede ver una colección de murales (reproducidos en vinilo) del artista langreano. Se trata de reproducciones de los trabajos recuperados por el Ayuntamiento langreano, que se encontraban en la antigua librería Belter y en el portal de un edificio ubicado en la calle Alonso Nart de Sama.

Hospital de la Fauna

Situado en El Castrín (Sobrescobio), puede visitarse de miércoles a domingo, de 10.00 a 14.00 horas y de 15.00 a 18.00 horas. La instalación cuenta con un pequeño centro de interpretación en el que un veterinario cuenta el proceso de recuperación y reintroducción en el medio natural de los animales que son tratados en el complejo.

Ecomuseo Minero Valle de Samuño (Langreo)

El Ecomuseo abre en temporada alta todos los días, de 10.00 a 14.15 y de 15.15 a 20.00 horas. La visita comienza subiendo a un auténtico tren minero que sale de la estación de El Cadavíu y recorre el viejo camino del carbón, adentrándote en las entrañas de la tierra por una galería de mina real para salir a la superficie en el Pozo San Luis de La Nueva, uno de los mejores ejemplos del patrimonio industrial de Asturias.

La folixa del verano

F. L. J.



El Xiringüelu en Pravia

Todo está ya listo en Pravia para la celebración un año más, en el prao Salcedo, del siempre multitudinario Xiringüelu. Miles de litros de sidra serán repartidos por las peñas en las tradicionales casetas entre las 10.00 y las 22.00 horas, en una cita que también contará con una XirinZone con animación de DJ. En la foto, montaje de una de las casetas.

Pozo Sotón de Hunosa

La visita al pozo Sotón, en San Martín del Rey Aurelio, puede constar de diversas experiencias. Desde bajar a la mina en un largo recorrido de cinco horas, a más de 500 metros de profundidad, a visitar el rico patrimonio industrial de la instalación, participar en juegos de «escape room» y de visitas teatralizadas. Hay que reservar previamente. Gestión de cancelaciones, a través del teléfono 630 11 96 42 (horario de atención de 8.00 a 14.00 de martes a viernes).

Centro

Mercado en Grado

La villa moscona celebra los domingos y los miércoles su tradicional mercado al aire libre, instalado por todo el centro urbano con puestos de ropa, calzado, menaje, bisutería... Pero lo más destacado son los puestos de los agricultores de toda la comarca, famosos por sus productos cultivados en las vegas del Nalón y del Cubia. De 8.30 a 14.30 horas aproximadamente.

Ajedrez en Grado

El corredor de la Casa de Cultura de Grado (en horario de apertura del centro, de 10.00 a 14.00 y de 15.00 a 20.45 horas) se convierte todos los domingos en un espacio para disfrutar de la práctica del ajedrez.

Casa del Oso de Proaza

La Fundación Oso de Asturias (FOA) gestiona la Casa del Oso, espacio museístico en Proaza sobre la vida, hábitat y proceso de recuperación de la especie, así como el cercado donde se encuentra la osa «Molinera», al que se accede por la Senda del Oso desde la capital proacina o bien desde el área recreativa de Buyera, en Santo Adriano. Se puede visitar todos los días de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 horas.

Parque escultórico en Candás

En la franja costera que arranca de las inmediaciones del Museo Antón y bordea el cabo de San Antonio se ha creado un jardín escultórico. La colección cuenta con veinte esculturas pertenecientes a escultores contemporáneos expuestas al aire libre.

Museo Histórico Militar de Asturias

Ubicado en El Cueto (Lugones), este espacio realiza una labor didáctica encomiable, mostrando la fortificación más grande de todo el frente asturiano al mismo tiempo que una de las mayores colecciones de la Guerra Civil y otros periodos militares. Realiza visitas guiadas (Lugones y Colloto-Oviedo) con una duración de dos horas. Para reservas y demás información hay que llamar a los teléfonos 670.333.111, 602.600.000 y 984.100.100.

Museo de la Sidra de Asturias, en Nava

Ubicado a poco más de 20 minutos de Oviedo, este espacio expositivo tiene como objetivo dar a conocer y promocionar la bebida tradicional asturiana. Se puede visitar de martes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas; sábados, de 11.00 a 15.00 horas y de 16.30 a 20.00 horas. Domingos, de 11.00 a 14.00. Lunes, cerrado.

Museo Antón, en Candás

El Centro de Escultura de Candás (Museo Antón) muestra de forma permanente una colección de piezas escultóricas realizadas por Antón Rodríguez García entre 1928 y 1936. Con estas obras se exhiben también algunos dibujos, acuarelas y piezas pictóricas. Completa la exposición una vitrina con herramientas, documentos y objetos personales. El horario de visitas al museo es de martes a viernes, de 17.30 a 19.30 horas; sábados, domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 y de 17.30 a 19.30 horas. Entrada gratuita.

Parque de la Prehistoria de Teverga

Es un equipamiento cultural que tiene como objetivo dar a conocer el arte del Paleolítico Superior en Europa. El Parque de la Prehistoria abre todos los días, de 10.30 a 19.00 horas..

Museo Etnográfico y de Historia de Grado

El palacio Fontela de Grado es la sede del Museo Etnográfico y de Historia de Grado, que acoge las colecciones «Villa ya mercáu»; «Historia de la fotografía», de Corsino Fernández, y «Acordeones», de Felipe Rubial. La visita, con entrada libre y gratuita, puede realizarse, de miércoles a viernes, de 10.00 a 15.00; sábados, de 11.00 a 17.00 horas, y domingos, de 11.00 a 13.00 horas. Posibilidad de visitas guiadas para grupos en otro horario reservando en el teléfono 636909088. La sede de La Cardosa, s/n, dedicada a la cultura tradicional y a la colección de la Guerra Civil, abre los miércoles de 16.00 a 18.30 horas.

Visitas culturales en Santo Adriano

El colectivo «La Ponte-Ecomuséu» organiza la salida «Las minas de Castañeo del Monte» a las 11.00 horas, el itinerario interpretativo «Viaje a los orígenes del Arte», con visita a la cueva del Conde y al Abrigo de Santo Adriano, a las 16.00 horas, y una visita guiada a la iglesia prerrománica de Tuñón, a las 18.00 horas. Es imprescindible la reserva previa en el teléfono 985761403.

Oriente

Mercado en Cangas de Onís

La cita dominical en la Plaza, la calle del mercado y los aledaños de la iglesia de Santa María ofrece productos traídos de las huertas y majadas de la zona, quesos y embutidos de la comarca, mantequillas, mermeladas, miel... junto con la oferta de ferretería, cestería, artesanía y textil.

Espacio Joven de Llanes: ocio juvenil

El Espacio Joven de Llanes es un programa municipal de ocio alternativo dirigido a público de 12 a 18 años. Funciona los viernes y fines de semana durante todo el año en el paseo de Las Marismas de 18.00 a 22.00 horas; los domingos, hasta las 20.00 horas. Dispone de dos plantas con ping-pong, futbolín, billar, consolas y juegos de mesa, entre otros recursos. El acceso es libre y gratuito, con monitores y talleres específicos cada fin de semana.

Museo de la Emigración de Colombres

Ubicado en la Quinta Guadalupe, sus interiores despliegan un interesante programa iconográfico referido al fenómeno de la emigración a América y el viaje ultramarino. La exposición permanente es el resultado de un trabajo de campo acerca de los emigrantes y de las sociedades de emigrantes, que han aportado a la Fundación Archivo de Indianos la práctica totalidad de sus contenidos. Abre de martes a domingo, de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 20.00 horas.

Actividades de verano en el Museo del Jurásico de Asturias

El Museo del Jurásico de Asturias programa en julio y agosto actividades para público familiar e infantil. De lunes a domingo, de 11.00 a 14.30 y de 15.30 a 18.30 horas, estará disponible la experiencia inmersiva «Misión dinotiempo». Habrá visita guiada al museo a las 11.30 horas; talleres infantiles como «¡Encuentra los restos del dinosaurio perdido!» a las 13.00; «Jugando con dinosaurios» a las 16.30; y «Un paseo entre dinosaurios» a las 17.30. Los miércoles se ofrece «Dinoaventura Cromos» y los domingos, «Operación T-Rex: salvemos el Museo». Los días 16 y 28 de julio habrá actividades sobre el eclipse solar con Allande Stars.

Exposición «Historia del puerto de Lastres»

La Casa del Pescador de Lastres acogerá, del 18 de julio al 20 de septiembre, en horario de 10.00 a 20.00 horas, la exposición «Historia del puerto de Lastres».

Occidente

Tren turístico diario en Luarca

Por Luarca circula todos los días un tren turístico con salida desde la plaza Alfonso X el Sabio, junto al Ayuntamiento. Los recorridos, de unos 45 minutos de duración, salen por las mañanas a las 11.00, 12.00 y 13.00 horas, y por las tardes a las 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 y 20.00 horas. Entradas: niños de 0 a 3 años, gratis; de 4 a 12 años, 5 euros; adultos, 7 euros; y mayores de 65 años, 6 euros.

Bosque-Jardín de la Fonte Baxa

El Bosque-Jardín de la Fonte Baxa es un espacio natural situado en Luarca. Por su privilegiada situación, sobre lo alto de un acantilado, este maravilloso jardín ofrece la posibilidad de disfrutar de impresionantes vistas desde sus miradores. El horario de apertura es de 10.00 a 19.00 horas para el abono anual y entradas online (con horario de taquilla de lunes a viernes, de 11.00 a 13.00 horas, y sábados y domingos, de 10.00 a 15.00 horas). El precio de la entrada general es de 5 euros.

Museo de la Miel de Boal

El Museo de la Miel de Boal reabre sus puertas tras una importante renovación. Las antiguas escuelas de Los Mazos constituyen la sede del museo, dedicado a divulgar la tradición apícola del concejo y los vínculos de Boal con la producción de miel. Este espacios museístico está dedicado a Julio Fernández Rodríguez «Naro», figura clave en la promoción de la miel boalesa. Horario: de martes a viernes, de 10.30 a 14.30 horas; sábado, de 15.30 a 18.00 horas; domingo, de 11.00 a 14.00 horas. Los lunes, cerrado.

Museo del Vino de Cangas del Narcea

El Museo del Vino cuenta con dos edificios: uno de construcción moderna que alberga la exposición permanente de piezas y se puede visitar sin reserva de martes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30 horas, y los sábados de 16.00 a 18.30 horas, y otro de carácter etnográfico: la bodega tradicional Lagar de Santiso, que ofrece visitas guiadas de martes a viernes a las 12.30 y a las 17.00 horas y los sábados a las 17.00 horas, para las que se recomienda reservar. En la visita guiada, de una duración aproximada de 30 minutos, se explica el proceso de elaboración del vino por la sociedad tradicional y se puede ver el funcionamiento de una prensa de viga.

Ecomuseo de Somiedo

El centro se reparte en dos sedes: en Caunedo, con una muestra dedicada a los oficios y la trashumancia, y en Veigas, con la casa como protagonista con tres cabañas de tejado vegetal de escoba, conocidas como «teitos». Están abiertos de miércoles a viernes de 11.00 a 14.00 horas; sábado, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas, y domingo, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 horas.

TEATRO PRENDES
CANDÁS
¡¡ÚLTIMAS SESIONES!!
HOY: 20.00h
A la conquista de Hollywood
"MINIONS&MONSTERS"
Dir.: Pierre Coffin (EEUU, 2026/TLP)
HOY: 23.00h
Verdad y justicia
"SUPERGIRL"
Dir.: Graig Gillespie (EEUU, 2026/NRM12)
Y DESDE EL MARTES 11:
XXXVI SALÓN DE TEATRO COSTUMBRISTA ASTURIANO DE CANDÁS
(Del 11 al 23 de agosto)
Avda. del Ferrocarril, 7 •CANDÁS
Teléfono 985 55 33 43

Mara Villamuza











1.-Fran Ariza, José Pérez y Richar Fernández, veteranos del festival. 2.-Christian Álvarez tira una caña. 3.-Víctor Manuel e Iris Ordóñez, en uno de los puestos. 4 y 5.-Grupos de asistentes a la primera jornada del certamen, en La Exposición.

Los decanos de la Cerveza de Avilés son la caña

«Se llegaban a vender 4.000 bocadillos en un día», afirman los veteranos de un certamen que «es lo mejor del verano»

ILLÁN GARCÍA
Avilés

José Pérez es uno de los pioneros del Festival de la Cerveza de Avilés. Ama esta fiesta. Tal es así que cada año desde que se jubiló se da de alta en autónomos durante diez días para volver a participar en esta cita que llena cada año La Exposición. Tiene 72 años y lleva treinta veranos vendiendo cerveza y también bocadillos en este clásico estival que, pese a la lluvia y la ausencia de música en directo, volvió a dar vida a Las Meanas. «Llegué a tener cuatro puestos y ahora, dos», señala el hostelero. Richar Fernández es distribuidor, fabricante y hostelero, y también es pionero en el certamen avilesino, desde los tiempos de la plaza Hermanos Orbón. Fran Ariza, ya jubilado, comenzó más tarde, en 1999, con la venta de bocadillos, de picadillo de chorizo de jabalí y ciervo. Los tres reflexionan sobre este encuentro que se extenderá hasta el próximo sábado 15. «Se vende bien aunque también hay que decirlo, está yendo a menos», apunta Fernández.

«Sin música no hay paraíso, hay que buscar la manera», advierte Ariza, que recuerda aquellas jornadas interminables en la plaza de abastos, hasta bien entrada la madrugada. «El festival de la cerveza ha dado tardes y noches con ventas de hasta 4.000 bocadillos», recuerda Pérez, frente a las actuales en las que «se venden 4.000 en toda la feria como mucho». Proponen que, al menos, la música sonara hasta las 22.30 horas «para no molestar a nadie». Pero eso no será este año. La oferta es otra. La variedad de cervezas es amplísima, más de doscientas según apunta el cervecero Christian Álvarez. El público es fiel. «Creo que solo falté un año», sostiene Marcos Martínez, nada más darle el «primer trago del festival» a una tostada. «Hay que ser optimistas, pese al agua y que no haya música, va a estar muy bien este festival», indica Christian Álvarez. De picar también hay una amplia oferta, entre raciones y bocadillos.

Richar Fernández, Francisco Ariza y José Pérez brindan cada uno con una cerveza porque «todo vaya bien» y que los avilesinos y visitantes se animen a participar en este clásico del verano. «Esperemos que crezca el auge del bebedor de cerveza», sostiene Dani Torres, después de echar una caña junto a Paula Gimeno, Nagore Sánchez y Jarlin Espinal en uno de los 19 puestos de bebidas. Los nueve restantes son de alimentación. Y entre los primeros clientes, un grupo de amigos que se conocieron de Erasmus en Rumanía el pasado año. «Nunca es un mal día para tomarse una cerveza», afirma el granadino Bruno Conio, que entre birra y birra contaba las horas para disfrutar este domingo del Xiringüelu en Pravia.

También están en la jornada inaugural Víctor Manuel Ordoñez e Iris Ordóñez, que disfrutan en familia de dos cervezas sin alcohol y unas patatas. «La lluvia estropeó el día para los hinchables de los peques», se lamenta Iris Ordoñez al tiempo que un grupo de amigos llena una mesa cercana y celebra: «Como todos los años, el Festival de la Cerveza es de lo mejor del verano».

Ángel González



Visitantes ayer en la Feria de Muestras donando sangre.

Una Feria con mucha sangre

La Asociación reivindica la necesidad de las donaciones para seguir salvando «a miles de personas» ● Grandes colas para probar los productos leoneses ● Los jóvenes asturianos inician en el recinto ferial sus andanzas en el mercado laboral: «Nos cuidan mucho»

Las donaciones de sangre siguen salvando a «miles de personas»

«Con vuestro esfuerzo constante, representáis lo mejor de nuestra sociedad», destaca Isidro Tapia en una jornada para reivindicar los actos «de solidaridad»

ÁLEX REDRUELLO
Gijón

La Asturias más solidaria está también presente en la Feria de Muestras. Se ve en cada esquina, pero especialmente ayer con la celebración de la jornada de Hemodonación impulsada por la Federación de Donantes de Sangre del Principado de Asturias, una región que ocupa el cuarto lugar en el listado de provincias donantes. «Con vuestro esfuerzo constante, representáis lo mejor de nuestra sociedad. La sangre ha llegado a miles de personas de las que jamás sabréis su nombre, pero para las que vuestro gesto ha significado una nueva vida. De forma discreta, constante, hacéis que la red de donantes de sangre sea una parte fundamental del tejido asistencial», destacó Isidro Tapia Alonso, presidente de la Federación Española de Donantes.

El acto institucional celebrado ayer en el Palacio de Congresos permitió recordar el diagnóstico de uno de los grandes problemas a los que se enfrentan quienes tratar de conseguir aumentar el número de donantes. «El 50% no puede donar por la edad, queda un 50%. De ese 50% hay un 20% que tienen problemas patológicos, ya queda un 30%. De ese 30% hay un 12% que tampoco puede donar porque tiene miedo al pinchazo, queda un 18%. Y de ese 18% solamente dona un 4%. Luego hay un 14% de esa sociedad que es la que puede donar y no dona», describió Manuel Faustino Valdés, presidente de la Federación de Donantes de Sangre del Principado de Asturias y de la Asociación de Donantes de Sangre de Gijón.

Pese a todo, la Feria vuelve un año más a ser un espacio donde estas muestras de solidaridad son palpables. Un ejemplo ayer fue la joven viguesa Andrea Dopazo, que acudió al recinto ferial y no dudó en hacer cola al ver el espacio reservado para los Donantes. «Siempre que sea una buena oportunidad para alguien, que yo pueda ayudar y poder hacer algo, pues adelante, no escojo nunca el momento, si se me da la ocasión pues por supuesto, así que yo encantada de pasarme por aquí y venir aquí y hacerlo aquí», confesó.

La consejera de Salud del Principado de Asturias, Concepción Saavedra, quiso enfatizar la trascendencia de este gesto humano que a lo largo del año realizan miles de asturianos. «Cada donación es una muestra de solidaridad, pero también es un acto de compromiso con la vida, con nuestra comunidad», expresó Saavedra, remarcando que estos actos demuestran la fortaleza y el apoyo a «la sanidad pública, una sanidad que se apoya en valores compartidos». Ernesto Marcos Antuña, presidente de la Hermandad de Sangre del Principado de Asturias, subrayó que «se puede salvar con una simple donación hasta tres vidas».

Marc Ibars, de la Federación Catalana de Donantes de Sangre, dejó una de las reflexiones más contundentes. «Nadie es imprescindible, pero ese producto que se llama sangre y que damos para los enfermos, sí que es imprescindible. Y sin esto, la medicina moderna no existiría. El simple acto de donar sangre, es tan importante como la llave que abre el quirófano o la sala de partos».

Ángel González





Arriba, por la izquierda, Ernesto Marcos Antuña, Carlos Vigil, Gilberto Villoria, Isidro Tapia, María Concepción Saavedra, Manuel Faustino Valdés, María Teresa Díaz y Félix Baragaño, ayer, en el Palacio de Congresos. Debajo, algunos de los donantes.

> La Feria cerró el pasado año con «casi 2.200 donaciones», de las que 320 fueron de personas que lo hacían por primera vez

A las labores de concienciación se sumó durante la jornada Joaquin Mendes, vicepresidente de la Federación Internacional de Organizaciones de Donantes de Sangre. Subrayó que «cada donación es mucho más que una bolsa de sangre, es un acto de confianza en la humanidad, es un compromiso con la vida». «La sangre no tiene precio, la sangre no se compra, la sangre solamente puede nacer de un acto libre, voluntario y generoso», recordó.

Por parte del Ayuntamiento estuvo presente el concejal de Infraestructuras, el forista Gilberto Villoria, que destacó que «Asturias necesita entre 170 y 180 y 200 bolsas de sangre cada día para sostener su atención hospitalaria», recordando que «la sangre no se fabrica». De eso son bien conscientes en la Casa Consistorial, que desde hace años celebran anualmente maratones de donaciones de sangre. Sin ir más lejos, el pasado marzo se lograron en el salón de recepciones 255 bolsas y 45 nuevos donantes.

Esa filosofía se ve ahora en el recinto ferial Luis Adaro. De hecho, el presidente de la Cámara, Félix Baragaño, sacó a relucir el orgullo de las estadísticas logradas durante la pasada edición en la Feria, en la que se registraron «casi 2.200 donaciones, de las que 320, fueron personas que lo hacían por primera vez». Este año, tras el impulso de la jornada institucional de ayer, confían en seguir sumando apoyos.

La app MiAstursalud supera las 270.900 descargas y ya tramita videoconsultas

La aplicación MiAstursalud ha «captado» a más de un millar de nuevos usuarios a su paso por el recinto ferial y cuenta hoy con 270.919 personas registradas, uno de cada cuatro asturianos. Así lo anunció ayer durante su visita a la Feria de Muestras la consejera de Salud, Concepción Saavedra, que celebró que la campaña promocional en el recinto está teniendo «muchísimo éxito» y que, se espera, ayudará a ampliar el alcance de esta app móvil: hoy el 80% de sus usuarios son de Oviedo, Avilés y Gijón, y Salud quiere promocionar su uso por parte de pacientes del resto de la región. Desde su lanzamiento a finales de 2022, a través de MiAstursalud se han gestionado 88.767 trámites, cerca de la mitad (38.959) relacionados con solicitudes o cambios de cita. Otros servicios recurrentes son los de renovación de receta electrónica (17.888 trámites) y de actualización de domicilio o teléfono (10.315). Defendió la consejera que la herramienta «sigue mejorando» y que hoy permite monitorizar a más de 300 pacientes con insuficiencia cardiaca, por ejemplo. A través de esta aplicación ya se realizan, también, videoconsultas de salud mental.

S. F. LOMBARDÍA
Gijón

CAJA RURAL
DE ASTURIAS

Venimos con GANAS
de FERIA

cajaruraldeasturias.com

Nos vemos en **FIDMA** del 1 al 16 de agosto

Los ingenieros industriales quieren cambios en los grados

Mejoras en las atribuciones profesionales o lograr más matriculación femenina, entre los retos abordados en el Consejo General nacional

SERGIO GARCÍA
Gijón

Las oficinas de la Cámara de Comercio de Gijón acogieron ayer una reunión del Consejo General de los Ingenieros Industriales de España. Un encuentro ya tradicional en la agenda de la Feria Internacional de Muestras de Asturias (FIDMA) que sirvió para hacer balance de las precedentes jornadas dedicadas a la futura Ley de Ingeniería o a la electrificación de Asturias. «Es enriquecedor escuchar las voces de otros compañeros», aseguró Diego Pérez, decano del Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Industriales del Principado de Asturias (COITIPA).

Más de una treintena de colegios de todo el país estuvieron representados en la cita. En total hay 52. Presidió la reunión José Antonio Galdón, presidente del Consejo General de la Ingeniería Técnica Industrial de España. Se habló, por ejemplo, de esa futura Ley de Ingeniería que busca modernizar la profesión y paliar cuestiones relacionadas con el ejercicio de la misma. «Queremos normalizar que no existan grados 'blancos'», afirmó Diego Pérez. Estos grados se refieren a los títulos de ingeniería que no otorgan atribuciones profesionales. José Antonio Galdón tildaba en uno de los actos de la Feria de Muestras de «incoherente» esta situación, al no haberse adaptado los títulos universitarios a la modernización aprobada con el Plan Bolonia. «Tuvimos bastante debate al respecto, enfocándolo a por qué los jóvenes no se colegian», indicó Diego Pérez.

«Antiguamente los profesores explicaban la colegiación o los riesgos de firmar proyectos sin tener seguro de responsabilidad civil», sostuvo el decano del colegio asturiano. En ese sentido, abogó por mejoras en el ámbito universitario para solventar este asunto. Uno de los retos, además, pasa por conseguir la matriculación de un mayor número de mujeres en el campo de la ingeniería.

Diego Pérez reivindicó la «transversalidad» del consejo de ayer. «Hay quienes trabajan en la empresa privada, funcionarios, técnicos... Cada uno aporta su visión y cuenta su experiencia», manifestó Pérez, que, por otro lado, ensalzó el momento del sector de la ingeniería en la región. «La Escuela Politécnica tiene mucho prestigio; hay muchos que tienen trabajo antes de acabar la carrera», declaró el decano del COITIPA.

Ángel González



Participantes en el encuentro, en la entrada de la sede de la Cámara de Comercio de Gijón.

> «La Escuela Politécnica de Gijón tiene mucho prestigio», ensalza el decano del Colegio Oficial asturiano, Diego Pérez

Al margen de la reunión, de carácter extraordinario, tuvo lugar la actividad «Más allá del aula», orientada especialmente a las nuevas generaciones. Los equipos universitarios «4Space UniOvi», «UniOvi eTech Racing» y «Wolfast UniOvi Racing Team» presentaron algunos de los proyectos tecnológicos desarrollados en la Universidad de Oviedo para mostrar de qué manera la innovación, la investigación y el trabajo multidisciplinar se convierten en una notable carta de presentación para el talento joven asturiano.

«La electrificación de Asturias: el gran reto del siglo XXI» fue el título de la mesa redonda que protagonizó una de las jornadas de estos Encuentros con los Ingenieros Técnicos Industriales en la FIDMA. Contó con la participación de representantes del Gobierno del Principado, de la Cámara de Comercio de Gijón y del Ayuntamiento, además de responsables de Ignis Energy, ArcelorMittal, Asturiana de Zinc y Grupo ISASTUR.

Respecto al encuentro centrado en la Ley de Ingeniería, en el mismo José Antonio Galdón señaló que lo que se plantea es una «certeza académica» en cada título para dar más margen a los universitarios para definir los créditos de la carrera. Comentó que en base a esa ley las empresas podrán identificar mejor al perfil del profesional que contratan y si tienen más o menos experiencia. Galdón también apuntó que se contempla una organización colegial común que coordine a todas las corporaciones colegiales de las diferentes ingenierías.

Ángel González



Jornada celiaca con el acento en la restauración sin gluten

La sala Anfiteatro del Palacio de Congresos acogió la XI Jornada Celiaca «La seguridad alimentaria en la restauración sin gluten», que consistió en una conferencia protagonizada por José Ignacio Altolaguirre sobre seguridad alimentaria al gluten y en otra que pronunció Yolanda Colubi. Versaba sobre el protocolo de la Federación de Asociaciones de Celiacos de España en la restauración. En la imagen, participantes en la jornada.

Ángel González



Charla sobre la arquitectura de la Universidad Laboral

«La arquitectura de la Universidad Laboral de Gijón» fue el título de una jornada que albergó la sala Anfiteatro del Palacio de Congresos. En la imagen, por la izquierda, Manuel Nevares, presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Laboral; Belén Rodríguez Nuere, arqueóloga del Instituto de Patrimonio Cultural de España; y Rafael Morán, historiador, investigador y autor de numerosas publicaciones sobre la Universidad Laboral.

CONTENIDO OFRECIDO POR FHOA

Feria Internacional de Muestras

Sofás, muebles y todo para el descanso, en la mayor superficie de decoración de la FIDMA

L. L.
GIJÓN

Cada verano OK Sofás y Muebles FHOA, dos firmas que acuden puntuales a su cita con la Feria Internacional de Muestras de Asturias, ofrecen al público el mayor espacio dedicado al hogar en la FIDMA.

Una de las grandes ventajas es que ofrecen también servicios de reformas integrales, y una financiación a 36 meses para empezar a pagar a partir de diciembre.

Ambas marcas son líderes en el sector. Los sofás son su producto estrella, así como los sillones de descanso. También ofrecen un servicio de encargos de decoración, una de las especialidades de Muebles FHOA. Se trata de un negocio especializado en reformas completas del hogar, desde pequeñas obras hasta rehabilitaciones a fondo en las que cada detalle de la vivienda es importante. La marca se centra tanto en el diseño como en la fabricación de los sofás, partiendo de un elemento inherente a su forma de trabajar: la especialización y el trato personalizado.

Especialistas en muebles y decoración, desde su emplazamiento habitual en el Pabellón de Asturias, Grupo FHOA ofrece un sinfín de posibilidades. La empresa aglutina: OK Sofás, Muebles FHOA y Noa's Beds, por lo que en un mismo espacio los clientes pueden adquirir muebles de dormitorio o de salón, colchones, sofás, o artículos de decoración.

En su espacio, Muebles FHOA dispone de muebles de dormitorios juveniles, matrimoniales, cocinas o baños. Además, ofrecen reformas tanto de espacios concretos como «llave en mano», tras las cuales tu casa estará lista para entrar a vivir. En la zona de OK Sofás, marca líder en ventas a nivel nacional, encontrarás todo tipo de sofás, sillones y butacas de diferentes estilos. Noa's Beds trabaja con marcas como Karibian Descanso o Relax, así como con otras primeras marcas del mercado. Sus colchones, somieres y canapés son la mejor garantía para un buen descanso.

La calidad es una premisa esencial, que ha llevado a OK Sofás a la más alta calidad en la fabricación, lo que les conduce a querer mejorar en su trabajo día tras día. Se trata de un producto 100% europeo que cuenta, entre otros muchos, con certificados de calidad como el de Cetem (Centro Tecnológico del Mueble) y el de Leitat (Centro Tecnológico Textil), que avalan su trayectoria y les permite ofrecer una garantía de 10 años tanto en la estructura como en el sistema de suspensión de sus sofás.

Todos los profesionales que integran los distintos equipos en los puntos de venta cuentan con una experiencia inigualable. Éstos se encuentran en continua formación para no dejar de mejorar en el asesoramiento al cliente, con el fin de que las ventas resulten satisfactorias.

La atención de calidad y un completo asesoramiento, es algo que cada vez valoran más las personas que acuden a comprar algo tan importante como equipamientos para el hogar. Todo ello sin dejar de lado una óptima relación calidad precio. Durante estos días, en a Feria Internacional de Muestras de Asturias OK Sofás presenta sus últimas novedades, con el fin de que los clientes puedan decidir con calma si desean efectuar alguna compra.

Acaba de abrir una nueva tienda en Gijón con una amplia superficie en la que es posible elegir y disfrutar de un magnífico servicio, además de tener acceso a facilidades de pago



Algunos de los modelos de Muebles Fhoa en la Feria de Muestras. | Pablo Solares







Diferentes sofás y colchones disponibles en la FIDMA. | Pablo Solares

GRUPO FHOA
Muebles-Decoración Interiorismo-Reformas y Descanso

VISITE NUESTRO STAND
EN FERIA DE MUESTRAS / PABELLÓN 1

OK sofás
Polígono Natalio, nave 8 / VIELLA-SIERO
C/ Menéndez y Pelayo, 32 / GIJÓN

noa's beds salud&descanso
C/ Luanco, 1 / GIJÓN
C/ Menéndez y Pelayo, 30 / GIJÓN
C/ Nueve de Mayo, 26 / OVIEDO

FHOA
C/ General Elorza, 58
OVIEDO







1.-Teo Castro y Gonzalo Rodríguez, en el stand de Comarca Avilés. 2.-Olaya Pérez y María Cerviño, en el puesto de Cocina Económica. 3.-Esther Martínez de Azcoitia e Inés Palacio, en el stand de Aller. 4.-José Tomás Rodríguez, en el pabellón de Caja Rural. 5.-Javier García, en el puesto de Los Calamares. 6. -María Madrazo, en el stand de Herdicasa.

Dieciséis días para entrar en el mercado laboral

Decenas de jóvenes asturianos, generación tras generación, encuentran en la Feria su primer empleo: «Nos cuidan mucho»

DEMI TANEVA
Gijón

Para muchos jóvenes asturianos, la Feria Internacional de Muestras no solo es un plan de verano. También es su primera toma de contacto con el mundo laboral. Una tradición que viene de generaciones. Durante los dieciséis días, decenas de chicos y chicas ocupan los puestos de los distintos pabellones, atienden al público, venden productos, resuelven dudas y, de paso, empiezan a descubrir qué significa trabajar.

Javier García, por ejemplo, tiene 18 años y este año se ha estrenado con su primer empleo en el puesto de calamares. Eligió la Feria precisamente por su carácter temporal: «Era un trabajo esporádico, pocos días, y el dinero me permite mantenerme el resto del verano». Reconoce que las jornadas son largas y que hay momentos de mucha presión, pero hace un balance positivo. «Hay días que viene mucha gente y vas con mucha prisa, pero en general está bastante equilibrado», explica. Para él, además del sueldo, la experiencia tiene otro valor: empezar a asumir las rutinas y responsabilidades que le esperan cuando termine sus estudios. «Vas pasando ya de estudiante a trabajador», resume.

Esa posibilidad de trabajar durante solo dos semanas es precisamente uno de los grandes atractivos para los jóvenes. En el stand de Aller, Inés Palacio, de 18 años, también afronta en FIDMA su primer empleo. «Es un buen comienzo», asegura. Al principio se esperaba un ritmo más tranquilo, pero pronto comprobó que la afluencia de visitantes era mucho mayor. Ahora, ya acostumbrada, valora sobre todo haber podido conseguir experiencia laboral sin tener que comprometer buena parte del verano. «Son únicamente quince días», destaca. Una fórmula que permite llevarse el primer sueldo y, al mismo tiempo, añadir una primera experiencia al currículum.

En el mismo stand, Esther Martínez de Azcoitia, de 21 años, afronta su primer año en la Feria, aunque ya había trabajado anteriormente los fines de semana como camarera. La joven encuentra en FIDMA una experiencia diferente a su empleo anterior, especialmente por el contacto constante con el público y por compartir jornada con otros trabajadores de su edad. «Aprendes a comunicarte y a tener paciencia», explica. En los momentos de mayor afluencia, reconoce, también aprende a «regularte» y a manejar mejor la presión.

Además, destaca el buen ambiente entre compañeros y el trato de quienes llevan años trabajando en la Feria con los más jóvenes. «Nos cuidan muchísimo porque somos más pequeños», cuenta. Palacio comparte esa sensación. Más allá de las tareas concretas, asegura que la Feria le ha permitido conocer a otros jóvenes que trabajan en los distintos expositores. «Al final acabas haciendo amigos», señala.

Para María Madrazo, de 20 años, el trabajo en FIDMA supone directamente «aprender un poco cómo es la vida real» y acostumbrarse al esfuerzo de ganarse el propio dinero. Como azafata de Herdicasa, reparte material, participa en actividades infantiles y atiende las dudas básicas de los visitantes. «El primer día estábamos un poco nerviosas, pero luego, como tenemos muy buen ambiente, ha sido muy fácil», explica.

La tradición también pesa. María Cerviño, de 23 años, llegó a la Feria porque lleva acudiendo desde pequeña y el trabajo es casi una costumbre familiar. «Es algo que llevamos haciendo mucho tiempo», cuenta. En su caso, atiende al público en el puesto de Cocina Económica junto a Olaya Pérez, de 19 años, también en su primer empleo.



Ángel González







Para Pérez, la Feria representa «el típico primer trabajo aquí en Gijón»: quince días para empezar a tratar con el público, aprender a manejar dinero y adquirir experiencia. En el puesto deben atender a los visitantes, gestionar donaciones y resolver dudas sobre la Cocina Económica.

El contacto con desconocidos es también uno de los aprendizajes que más destacan Gonzalo Rodríguez y Teo Castro, ambos de 18 años y trabajadores del stand de Comarca Avilés. «Lo que más estoy notando es el trato con gente desconocida y con gente mayor», explica Rodríguez. Castro, por su parte, considera que la experiencia sirve para «ir habituándose a ese ritmo de trabajo» antes de llegar a la universidad y, más adelante, incorporarse plenamente al mercado laboral.

En el recién estrenado pabellón de Caja Rural, José Tomás Rodríguez, de 18 años, encuentra en la Feria una primera escuela de trabajo en equipo. «Estoy ganando bastante experiencia para luego conseguir trabajo cuando termine mi carrera», explica. Entre sus tareas están controlar la música, orientar a los visitantes, organizar las colas del fotomatón y echar una mano donde haga falta. Su primer objetivo con el sueldo ya está decidido: comprar un ordenador que necesitará para estudiar Ingeniería Civil.

Así, entre puestos de comida, expositores, actividades y atención al visitante, la FIDMA se convierte durante dos semanas en una pequeña escuela laboral para toda una generación. Un primer sueldo, compañeros de la misma edad y unas cuantas jornadas de cansancio que, para muchos, sirven para dar el primer paso hacia la vida laboral.



Pasa, esta es **tu casa**

Un año más, te esperamos en el **espacio TotalEnergies de FIDMA** para que disfrutes en familia de actividades y juegos en la mejor compañía.

¡Solo por venir te llevas un regalín!

TotalEnergies

totalenergies.es

Infórmate en:

@TotalEnergiesSpain @totalenergies_es @TotalEnergiesES TotalEnergies España TotalEnergies @totalenergies_es

Ángel González



Ambiente en el stand de León, durante el reparto de miel, ayer por la tarde.

La degustación de productos leoneses trae mucha cola

Decenas de personas prueban dulces, mieles, vinos y embutidos en un stand que hoy celebra su día grande en la Feria: «Cuando hay chorizo y queso, no paramos»

ÁLEX REDRUELLO
Gijón

Durante estos días, no es necesario atravesar el Negrón o subir Pajares para poder disfrutar de la gastronomía leonesa. En la Feria de Muestras hay un stand que invita a todos los visitantes a pasarse por unos pocos metros cuadrados de la comunidad vecina. León, que hoy celebra su día en la FIDMA, no solo trae comida, trae un trozo de su identidad que, año tras año, logra cautivar a un público asturiano y nacional que se rinde a sus encantos.

Al frente de este dinámico mostrador promocional, se encuentra Diego Gonzalez. «Hay productos típicos de León para intentar promocionar un poco la tierra y animar a la gente a ir a ver qué comida típica hay». La oferta gastronómica cambia a medida que avanzan las horas, «por las mañanas solemos dar mantecadas de Astorga o repostería, pasteles y miel del Bierzo», detalla González. De tarde, embutidos. Dulce o salado todo motivó largas colas de los visitantes durante la jornada de ayer. ¿Y para acompañar la comida? «El vino es lo que más viene a buscar la gente, y luego, cuando hay chorizo y queso, no paramos», bromea el trabajador del stand leonés.

Pero no todo es gastronomía. «Por ejemplo, damos folletos de la Semana Santa, ponemos vídeos de

Ángel González



Colas en el stand para probar los productos leoneses.



Un grupo de visitantes en el stand.

lo que es la gastronomía, el interés cultural de León y lo que se puede ver. Es incitar a la gente a ir a León, a que lo vea, que lo pruebe, que todos los productos que damos aquí los vayan a probar allí a la tierra» explicaba González. Y aunque el objetivo es atraer al visitante asturiano, González revelaba una curiosa anécdota sobre las colas que se forman frente al mostrador. «La mayoría de la gente que tenemos aquí es de León. Dices bueno, estamos en Gijón, será gente asturiana, no, no, no, casi todo el mundo dice ¡Ah, yo soy de León!. Te pones a preguntar en la cola y todo el mundo es de León», desvela.

Una de estas visitantes multitudinarias provenientes de León, es Yolanda Fernández, quien junto a su familia lleva ya cuatro décadas de fidelidad en la Feria. «Probablemente empezamos a venir a ver algo específico en ese momento, y a partir de ahí hemos repetido todos los años», recordó. Y aprovechó para dejar un consejo: «las morcillas, el chorizo, la cecina es lo mejor». Por su parte, María José Merino, residente en Asturias, apostó por la miel del Bierzo antes de realizar una defensa a ulranza de los viajes por cercanía. «Aporta dar a conocer el resto de provincias y sobre todo de los alrededores; lo que hace es movernos y para el turismo está muy bien», señaló. Hoy León será protagonista en el recinto ferial.

Agenda ferial

Domingo 9 de agosto

Jornada «Día de León». A las **11.00 horas** en el Tendayu, Pueblo de Asturias.

Entrega de nominaciones honoríficas del Sella y vencedores. A las **17.00 horas** en la Sala Anfiteatro.

Taller para niños: Hilando sueños. A las **16.30 horas** en el stand de gijón Impulsa.

Visita guiada a la exposición del stand del Ayuntamiento de Gijón. A las **11.30** y las **16.30 horas.**

La Villa está de moda. A las **12.00** y las **17.00 horas** en el stand del Ayuntamiento de Villaviciosa.

Demostración y taller de marañuelas candasinas a cargo de marañuelas San Félix. A las **17.00 horas** en el stand del Ayuntamiento de Carreño.

Charla y exhibición Moto trial a cargo de Rodrigo Marchal. A las **17.00 horas** en el stand del Ayuntamiento de Langreo.

Presentación de la Fundación del Albergue Covadonga. A las **11.00 horas** en el stand de la Fundación Cajastur.

FESOPRAS. Federación de Personas Sordos del Principado de Asturias. A las **17.00 horas** en el stand de la Fundación Cajastur.

Catas Astrales: Sidra de Asturias. A las **18.00 horas e**n el stand de Unicaja.

LA NUEVA ESPAÑA. El stand de LA NUEVA ESPAÑA está dedicado este año al coleccionable del verano «Asturias en Edad Moderna».

CONTENIDO OFRECIDO POR blendio

Feria Internacional de Muestras



Stand de Mazda Blendio en la Feria Internacional de Muestras. | Cedida a LNE

Mazda Blendio exhibe en la FIDMA el futuro de la conducción

El nuevo Mazda CX-5 y el 100% eléctrico CX-6e protagonizan un espacio con tecnología, diseño y ventajas exclusivas



Nuevo CX-5. | Cedida a LNE

M. O.
GIJÓN

En la Feria Internacional de Muestras de Gijón, los visitantes tienen la oportunidad de vivir la experiencia Mazda Blendio. Hasta el 16 de agosto, los usuarios se podrán sorprender por toda la gama Mazda, con un protagonismo muy especial del nuevo Mazda CX-5 y el innovador y 100% eléctrico Mazda CX-6e.

Si lo que el cliente busca es un equilibrio perfecto entre confort y elegancia, el CX-5 es la mejor opción para el día a día. Por otro lado, si lo que busca es dar el salto a la movilidad eléctrica más avanzada, con el diseño vanguardista y la autonomía del nuevo CX-6e, en el stand de Mazda podrán encontrar este diseño vanguardista y la autonomía, el que mejor se adapte a todas sus necesidades.

Además, durante la Feria Internacional de Muestras, los usuarios podrán acceder a descuentos y condiciones exclusivas disponibles, tanto en su espacio como en las instalaciones de Blendio Asturias.

Porque la conducción es mucho más que desplazarse, desde Mazda Blendio invitan a vivir la filosofía artesanal y la conexión total entre conductor y vehículo.

Así, podrán disfrutar de la elegancia en movimiento y descubrir la potencia y tecnología de su familia SUV, comprobando por qué Mazda marca la diferencia en diseño y dinamismo.

Este verano, acércate a su espacio en la Feria Internacional de Muestras de Gijón hasta el 16 de agosto y descubre de cerca el CX-5 y el CX-6e para disfrutar de ventajas exclusivas y vivir la pasión por conducir junto al equipo de Mazda Blendio.

Quiénes son

Blendio es el mayor grupo de concesionarios del norte de España. Con más de 95 años de historia y la vista puesta siempre en el futuro, es el grupo de concesionarios del norte con mayor crecimiento en los últimos años. Son profesionales que trabajan en cada uno de sus establecimientos, con un compromiso total con sus clientes para ofrecerles cualquier solución de movilidad.

La experiencia del Grupo Blendio caracteriza la calidad de su trabajo. Esto lleva a que los clientes que les eligen y confían completamente en ellos puedan salir plenamente satisfechos de sus concesionarios. Sus profesionales estarán al lado del cliente en cada una de las fases de la venta y la post venta, desde la elección del coche hasta cualquier mantenimiento o reparación.



El balonmano de Asturias busca un espacio para sus «piezas únicas»

La Asociación reúne camisetas, medallas y recuerdos en la Feria y aspira a crear un museo

MIGUEL MARTÍN
Gijón

Una camiseta firmada puede parecer un simple recuerdo hasta que alguien cuenta quién la vistió, dónde se consiguió y qué historia hay detrás. En el stand, cada camiseta, cada medalla y cada fotografía tiene algo que contar. Juntas forman un pequeño recorrido por varias décadas de balonmano asturiano en el intento de sus impulsores de que toda esa memoria no termine olvidada en un cajón.

La idea de reunir todo ese patrimonio comenzó a tomar forma hace cuatro años y el pasado curso dio un paso importante con la creación de Safaba. Diez jugadores, entrenadores, árbitros y equipos fueron reconocidos en esa primera edición. Entre ellos, Milagros Villanueva, primera jugadora asturiana en alcanzar la internacionalidad absoluta o Raúl Entrerríos.

Detrás de buena parte de esta colección está Javier García Cuesta. El que fuera entrenador de las selecciones de España, Brasil, Portugal y Estados Unidos había reunido durante años numerosos objetos relacionados con el balonmano y decidió ofrecérselos a la asociación para que pudieran conservarse. «Él tenía muchas cosas guardadas y nos las ofreció para donarlas cuando estaba en vida», recuerda Luis Avelino, vicepresidente de la asociación.

Su colección convive ahora con otras piezas que ayudan a reconstruir la historia del deporte. Hay camisetas olímpicas, equipaciones de árbitros, medallas, trofeos, balones y prendas firmadas por jugadores. También objetos personales, como unas zapatillas del ex jugador Álvaro Hidalgo Cuesta. «Son piezas únicas, reales», explica.

Pero el proyecto pretende ir más allá de reunir objetos. En cada uno de los paneles dedicados a los miembros del Safaba aparece un «código QR» que permite conocer con mayor profundidad la trayectoria de cada protagonista. La asociación quiere que los nombres que fueron importantes para el balonmano asturiano sigan siendo reconocibles para quienes llegan ahora al deporte. «Hay personas muy destacadas que los jóvenes ya no conocen», señala Avelino.

M. M.



Juan Barro y Luis Avelino, en su espacio en el recinto ferial.

> «La historia es algo importantísimo para no equivocarnos e intentar aprovechar lo que está bien», señala Luis Avelino

Esa recuperación de la memoria es uno de los motivos que explican el proyecto. «La historia es algo importantísimo para no equivocarnos en lo que se hizo mal e intentar aprovechar lo que está bien», sostiene. La asociación también trabaja en actividades y trata de llevar el balonmano a los colegios, con la intención de mantener una cultura deportiva que, según explica, ha perdido presencia en algunos lugares.

La segunda edición del Safaba ya está en marcha y contará con otros doce reconocimientos entre personas y entidades vinculadas al balonmano. Sin embargo, el crecimiento del proyecto trae consigo un problema muy concreto: el almacenaje. «Necesitamos un espacio mas grande para intentar guardar todo esto», reconoce Avelino.

Por eso, la feria se convierte también en una oportunidad para mostrar una pequeña parte de ese museo, donde los visitantes pueden contemplar las piezas, hacerse fotografías y participar en sorteos de camisetas. Los niños reciben además pegatinas y se acercan a un deporte cuya historia está presente en cada rincón del expositor.

Homenaje a quienes hacen y han hecho posible la Feria

Gómez Cuesta oficia una misa en recuerdo de los que han contribuido a la historia de la cita

SERGIO GARCÍA
Gijón

La Feria Internacional de Muestras de Asturias (FIDMA), además de ser un escaparate comercial y una oportunidad idónea para testar el momento de la región, también reserva espacios para recordar y agradecer. Eso ocurrió ayer en la sala Mirador del Palacio de Congresos, donde tuvo lugar una misa destinada a expresar gratitud a todas aquellas personas que, a lo largo de los años, han hecho posible la celebración de la Feria de Muestras.

Fue Javier Gómez Cuesta, párroco de San Pedro, el encargado de oficiar la eucaristía, albergada en un lugar poco habitual pero que sirvió para traer al presente a quienes han facilitado las múltiples ediciones de la cita. Este año ya es la 69ª.

A la misa acudieron, entre otros, Álvaro Alonso, secretario general de la Cámara de Comercio de Gijón y director de la Feria de Muestras; y Pedro López Ferrer, vicepresidente de la entidad cameral.

Ángel González



Javier Gómez Cuesta, durante la eucaristía, en la sala Mirador del Palacio de Congresos.

La homilía en honor a quienes hacen posible el desarrollo de una cita emblemática del calendario regional llega un año después de otra ceremonia que, en ese caso, se festejó para conmemorar el centenario de la Feria. Y que supuso un tributo, entre otros, a Luis Adaro, figura clave para entender la trascendencia de la cita y que da nombre al recinto en el que se desarrolla. Alrededor de una treintena de personas asistieron ayer a la misa presidida por Javier Gómez Cuesta, que tiñó de solemnidad y agradecimiento la sala Mirador en una de las actividades más peculiares de la agenda ferial. Un día para dar gracias a los que han contribuido a la rica historia de la Feria de Muestras.

Visita el stand de

La Nueva España

FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE ASTURIAS





EL GRAN COLECCIONABLE DEL VERANO



LIBRO 1

UNA TIERRA HERIDA Y PRIMERA MIRADA A AMÉRICA



LIBRO 2

MAÍZ, CHOCOLATE Y AGUADORES



LIBRO 3

LA HORCA Y EL MAR DE LOS GALEONES PERDIDOS



LIBRO 4

VENDER NARANJAS A EUROPA, IMPORTAR TABACO Y BACALAO



LIBRO 5

NOBLES, TÍSICOS Y POBRES DE SOLEMNIDAD



LIBRO 6

DE SÚBDITOS A CIUDADANOS: LA GUERRA QUE LO CAMBIÓ TODO

Concienciación y caridad gijonesa

La Cocina Económica invita a «arrimar el hombro y comprometerse» en un stand que visibiliza el servicio social de la institución

SERGIO GARCÍA
Gijón

La solidaridad también tiene su espacio en la Feria de Muestras. La Cocina Económica de Gijón regresa por tercer año consecutivo a la cita y lo hace con un stand en el que invita a los visitantes a participar en un juego de palabras para conseguir una pulsera o un tatuaje temporal con el lema «Yo amo Gijón». El stand se ubica en el pabellón de las Naciones, el número 6, del recinto ferial Luis Adaro.

«Si amas Gijón, si sientes tu ciudad, comprométete con la Cocina» es la consigna de la entidad, que gestiona la Asociación Gijonesa de Caridad. El emplazamiento luce muy veraniego, con guiños a las icónicas casetas de la playa de San Lorenzo. La iniciativa impulsada por la Cocina busca canalizar el orgullo local hacia el respaldo solidario y prolongado en el tiempo de personas en situación de vulnerabilidad. «En un momento dado de nuestra vida todos podemos vernos necesitados de apoyo y acompañamiento para recuperar nuestro proyecto de vida», reivindica Ignacio Blanco, presidente de la Asociación Gijonesa de Caridad, que remarca que esta campaña «es una invitación a arrimar el hombro, a comprometerse con esta institución tan nuestra, tan de cada una de las personas que amamos esta ciudad de Gijón».

El stand, al margen de esta propuesta permanente, incluye en su agenda varias actividades para sumar esfuerzos entre instituciones sociales gijonesas. Por ejemplo, hace unas fechas los profesionales y voluntarios de Proyecto Hombre Asturias ofrecieron información detallada sobre sus programas de prevención, tratamiento de adicciones y procesos de reincorporación social.

Este martes, en la sala Mirador del Palacio de Congresos, se celebrará la mesa redonda «Adicciones: un equipo en Gijón hacia la esperanza». Intervendrán representantes de Proyecto Hombre Asturias, de la Fundación Albergue Covadonga y de la propia Cocina Económica. Será un encuentro para abordar el trabajo en red

Ángel González



Visitantes en el stand de la Cocina Económica, ayer.

> Los visitantes pueden participar en un juego de palabras y ganar una pulsera o tatuaje temporal con el lema «Yo amo Gijón»

que desempeñan estas tres entidades para acompañar de forma integral a las personas que deciden comenzar un proceso de desintoxicación y recuperación personal.

«Demostrar el amor por Gijón es llevar sus colores, pero también tender la mano a quien vive a nuestro lado», transmiten desde la Cocina Económica, que anima a los visitantes a descubrir «cómo la solidaridad de nuestra gente mantiene viva la esperanza de la ciudad».

El Ayuntamiento de Gijón concedió la Medalla de Oro de la villa en 2025 a la Cocina Económica, premiando así el fundamental servicio social que cumple. La entidad tiene previsto, por otra parte, iniciar a finales de 2026 o principios de 2027 unas obras en sus instalaciones para brindar un servicio de comedor más «personalizado». El proyecto pretende mejorar la accesibilidad eliminando barreras arquitectónicas y disponer de un comedor más luminoso con un mobiliario más adecuado al modelo centrado en la persona que persigue la Asociación Gijonesa de Caridad, que expone su impagable labor en la Feria de Muestras.

Historias humanas que se hacen visibles en Cajastur

Once asociaciones asturianas acercan a los visitantes de la FIDMA su trabajo con actividades y talleres gracias al espacio de la Fundación

MIGUEL MARTÍN
Gijón

El Espacio Solidario de la Fundación Cajastur ha convertido uno de los rincones de la Feria en un lugar de encuentro para realidades que muchas veces quedan fuera de la vida pública. Durante la primera semana en el recinto ferial Luis Adaro, los visitantes han podido acercarse a enfermedades poco conocidas, situaciones de vulnerabilidad, voluntariados o discapacidades a través de once asociaciones asturianas

Cada entidad ha llevado su propia forma de acercarse al público. Cruz Roja Gijón, por ejemplo, organizó talleres de primeros auxilios, mientras que la Federación de Deportes para Personas con Discapacidad Física del Principado de Asturias (Fedema) mostró propuestas de deporte adaptado. La Fundación Real Sporting también participó con actividades como el «Fútbol Andarín» y Galbán apostó por una experiencia de realidad virtual que permitió a los visitantes conocer, mediante escenarios en 360 grados, el trabajo diario de sus voluntarios. ¿La meta? Acercar la realidad de niños y adolescentes con cáncer y sus familias.

También han pasado por este espacio la Asociación de padres y amigos de cardiopatías congénitas (Apaci), Proyecto Hombre Asturias, la Asociación Albéniz, Párkinson Asturias, Asociación de Enfermedades Neuromusculares del Principado (Asempa) y el Hospital Asilo de Luarca. Cada uno ha mostrado sus proyectos y ha aprovechado el encuentro con los visitantes para explicar realidades que, en muchos casos, siguen siendo poco conocidas. *



Un momento del taller de primeros auxilios de la Cruz Roja.

Apaci, por ejemplo, centró su presencia en las cardiopatías congénitas y en la necesidad de hacer visible la situación de las personas afectadas y sus familias. «Una enfermedad que continúa siendo, en gran medida, desconocida e invisible para la sociedad», señala su presidenta, Ana Fernández Martínez. La Asociación Albéniz, por su parte, acercó sus proyectos de acompañamiento a personas en situación de sinhogarismo. Y Proyecto Hombre aprovechó la iniciativa para dar visibilidad a su entidad y sus voluntarios.

El Espacio Solidario continuará hasta el 16 de agosto con nuevas asociaciones cada día. La propuesta busca mantener durante toda la feria ese contacto directo entre las entidades sociales y el público. «Queremos poner en valor la solidaridad, el compromiso y la implicación de nuestras familias», resume Asempa. Además, la iniciativa ha permitido que las propias familias y voluntarios tengan un lugar desde el que explicar su trabajo de forma directa. Para las asociaciones, el contacto con los visitantes sirve para resolver dudas, dar a conocer sus proyectos y acercar a la sociedad problemas que muchas veces permanecen lejos de la vida cotidiana.